ПОПУЛЯРНЫЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

в обработке
и переложении

АЗАРИЯ ИВАНОВА

Редактор-составитель
П. ГОВОРУШКО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Ленинград
1961

СОДЕРЖАНИЕ

Ах ты, ноченька* 3
Русская плясовая* 5
Зачем тебя я, милый мой, узнала* 9
Страдания* 11
Вдоль по питерской* 16
Гусачок* 20
Светит месяц* 24
Гопак* 29
Белорусская кадриль* 33
Старинный вальс* 37
Колхозная полька* 40
Б. Мокроусов. Одинокая гармонь 43
В. Захаров. Колхозная полька 46
И. Дунаевский. Полька из кинофильма «Кубанские казаки» 49
В. Соловьев-Седой. Марш из кинофильма «Первая перчатка» 51
М. Огинский. Полонез 54
Л. Делиб. Пиццикато из балета «Сильвия» 58
И. Брамс. Венгерский танец 61
Ф. Крейслер. Прекрасный розмарин 64
З. Фибих. Поэма 67
А. Дюран. Вальс № 1 70
В. Монти. Чардаш 75
И. Штраус. Вальс из оперетты «Летучая мышь»* . . . 80
П. Чайковский. Сентиментальный вальс 90
П. Чайковский. Ната-вальс 97

* Звездочками отмечены обработки Азария Иванова.

ПОПУЛЯРНЫЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

Редактор *В Успенский*

Художник *Л Н Красовский*

Худож. редактор *Х. Г. Сайбаталов*

Техн. редактор *Е. В. Ольховская*

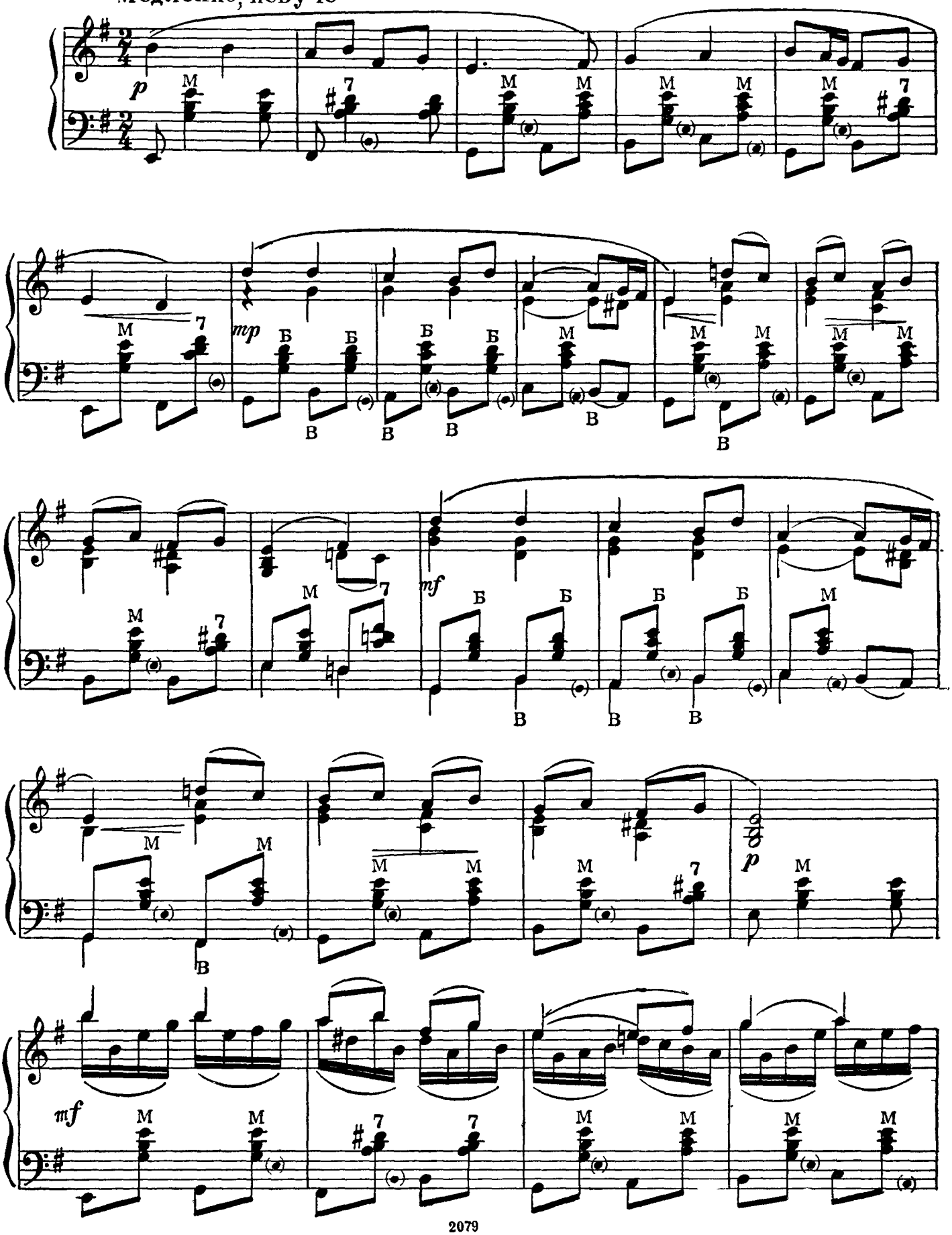
Подп. к печати 24/III 1961 г.
Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 6,25.
Печ. л. 12,5. Уч.-изд. л. 12,5. Тираж 20.000
Заказ № 499. Цена 1 р. 25 к.

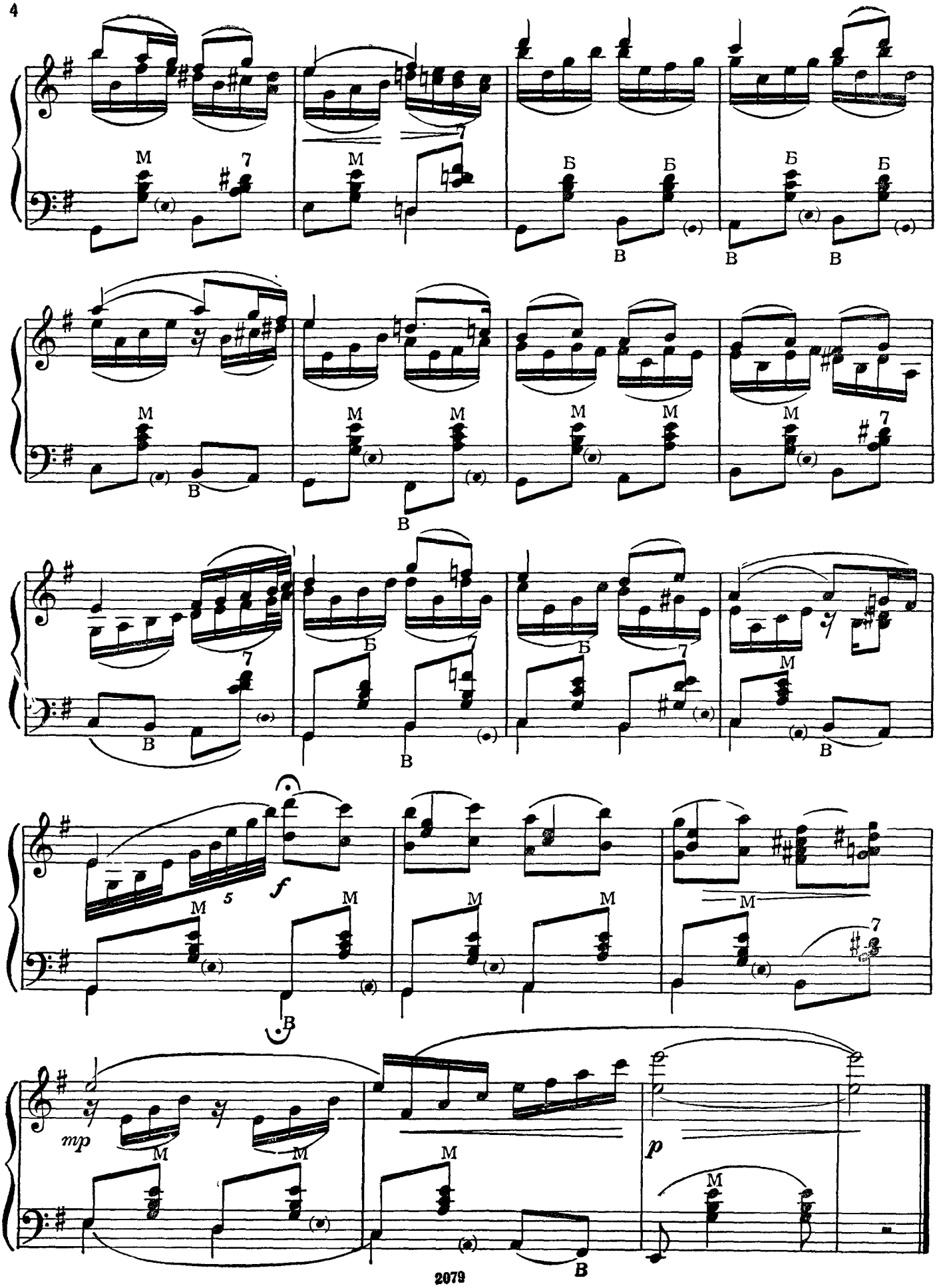
Типография № 11 Управления полиграфической промышленности Ленсовнархоза.
Ленинград, ул. Марата, 58

АХ ТЫ, НОЧЕНЬКА

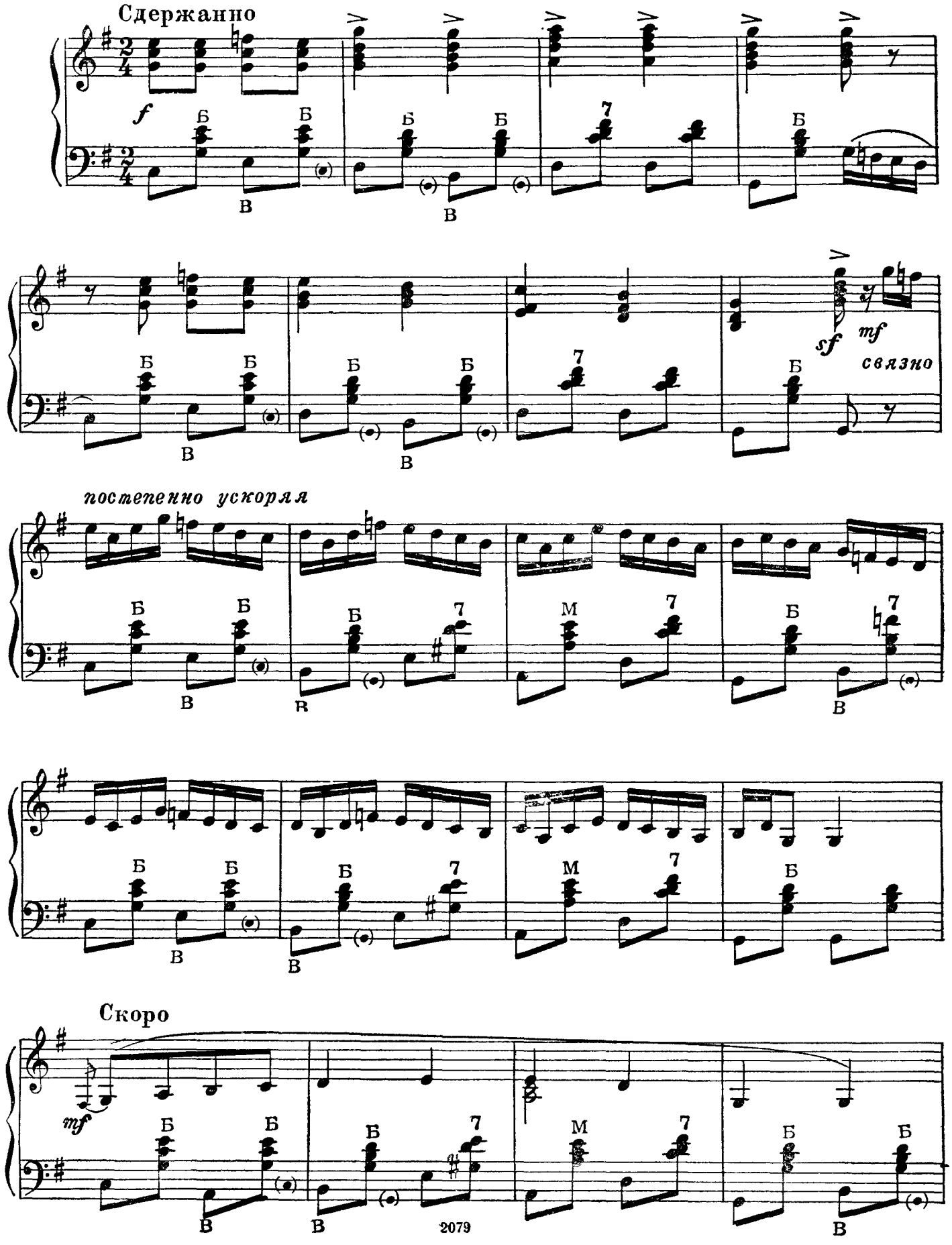
Русская народная песня

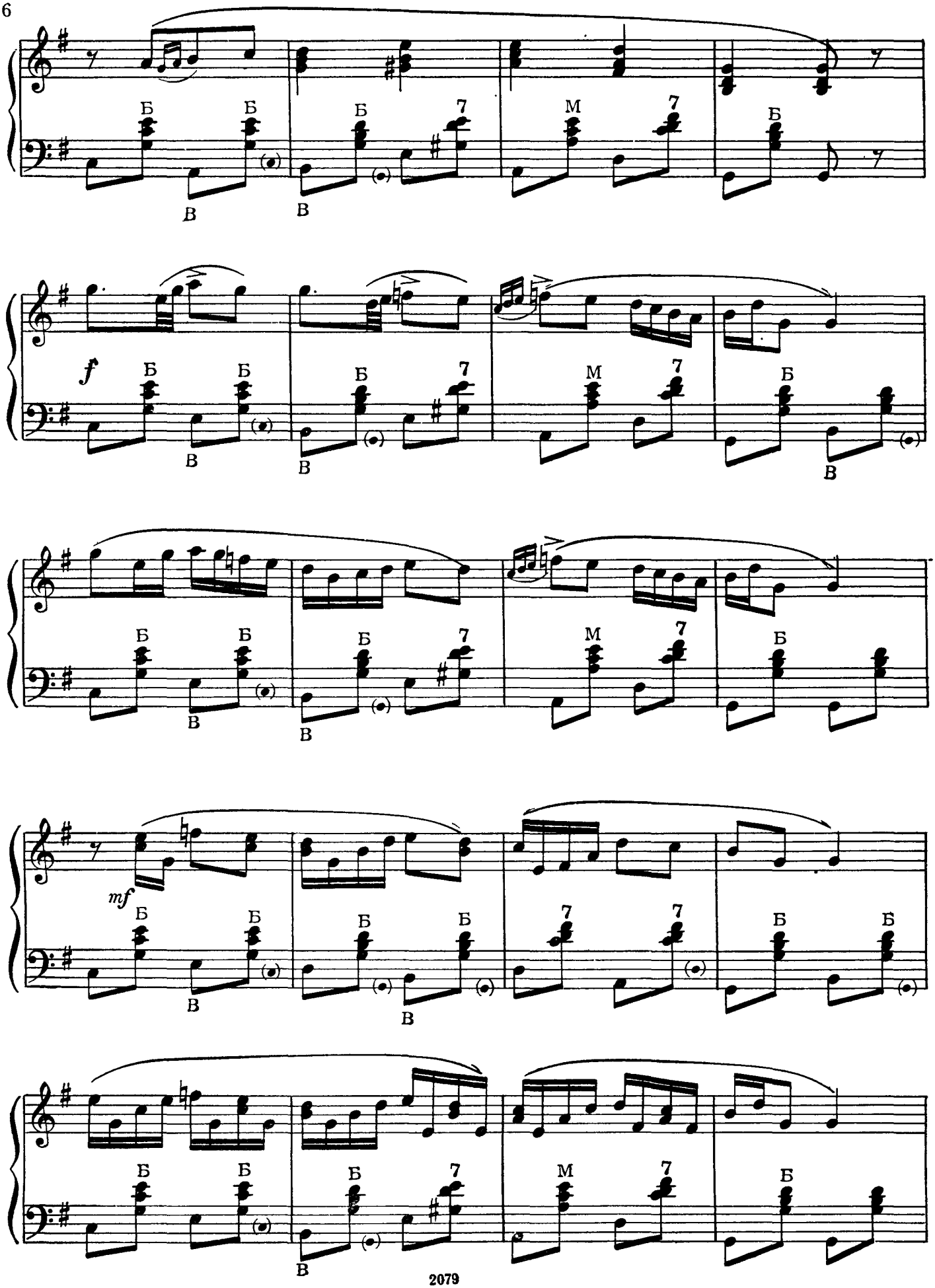
Медленно, певуче

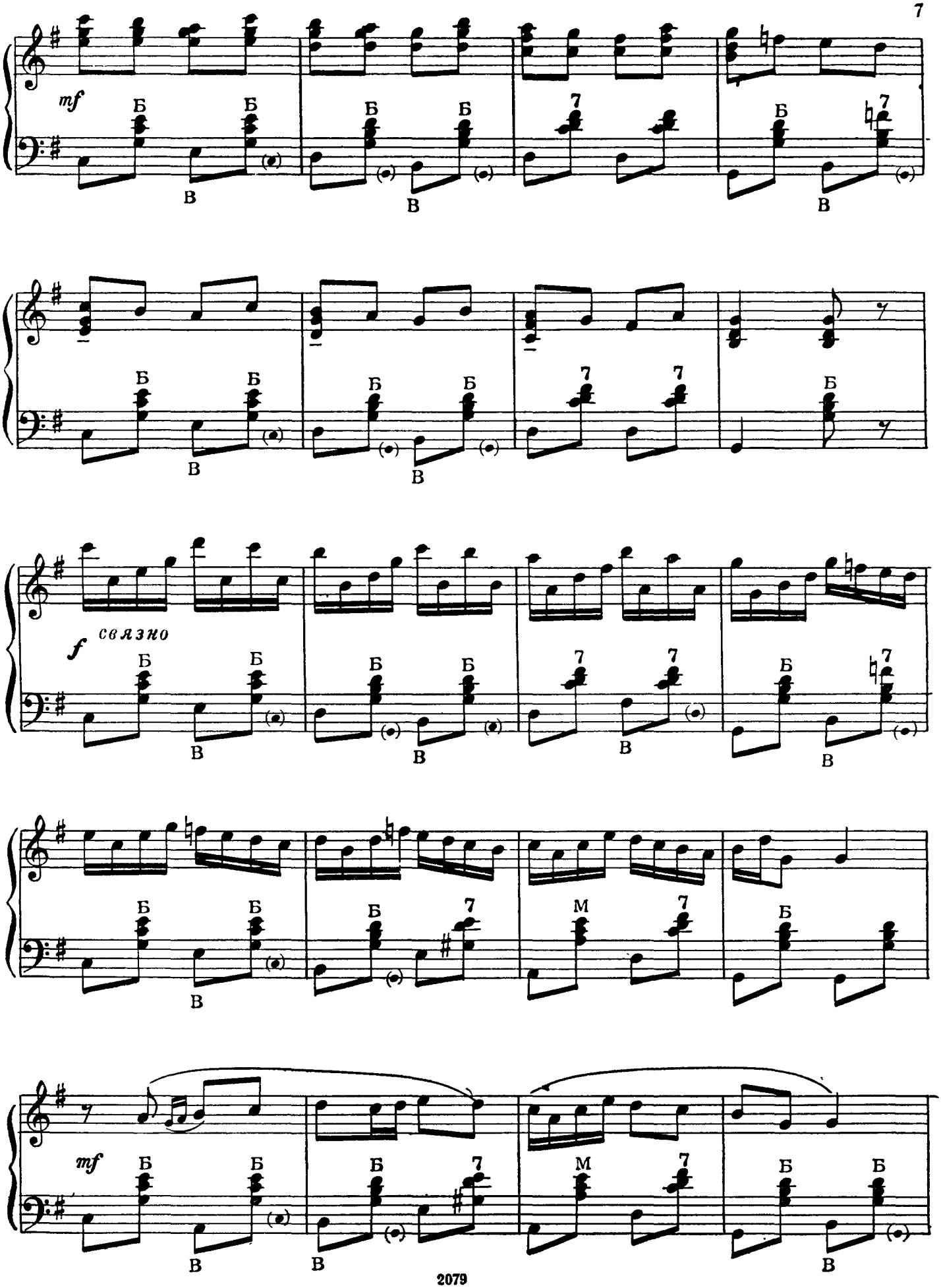


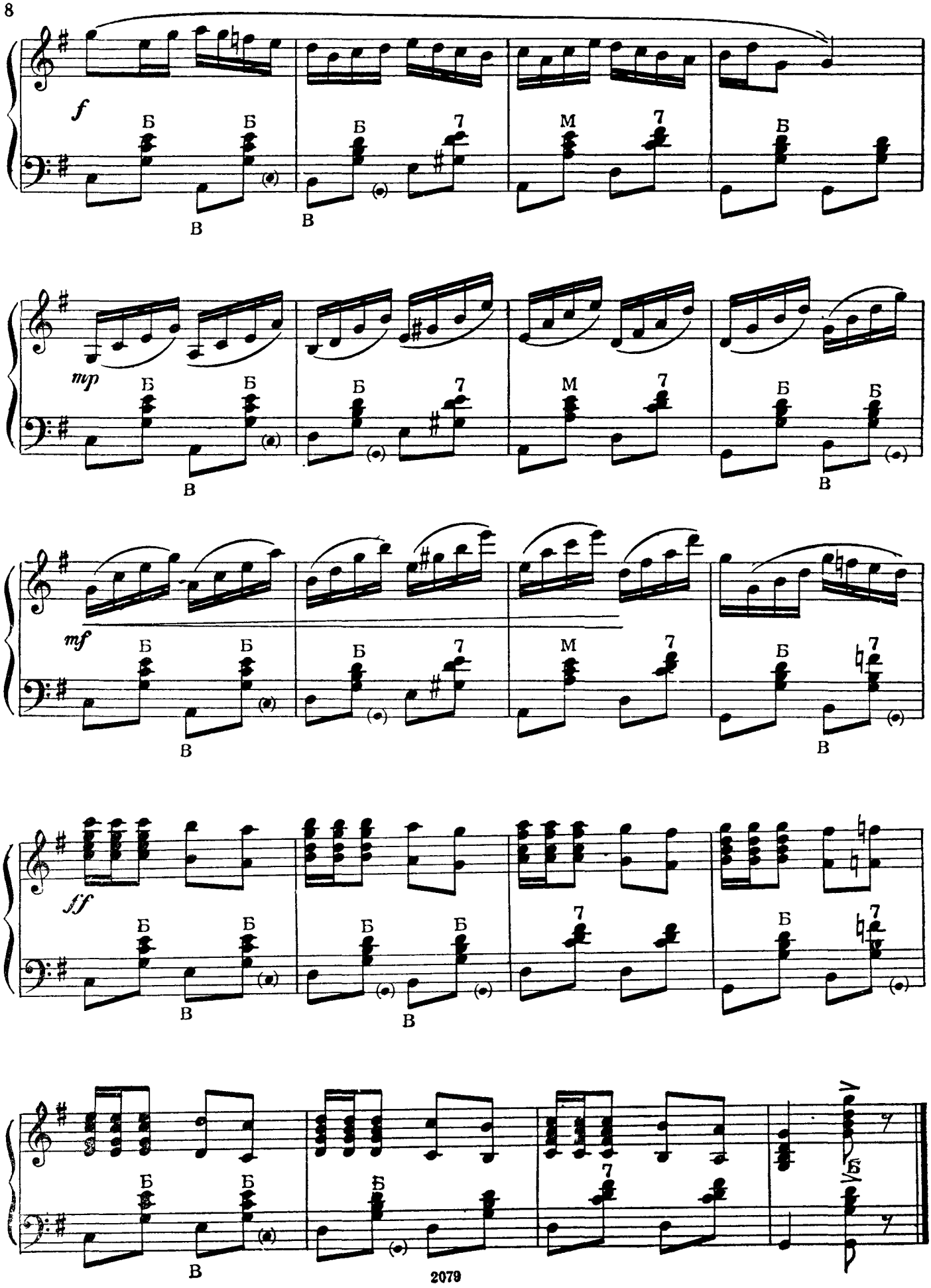

M
7
Б
В
5
f
mp
p

РУССКАЯ ПЛЯСОВАЯ



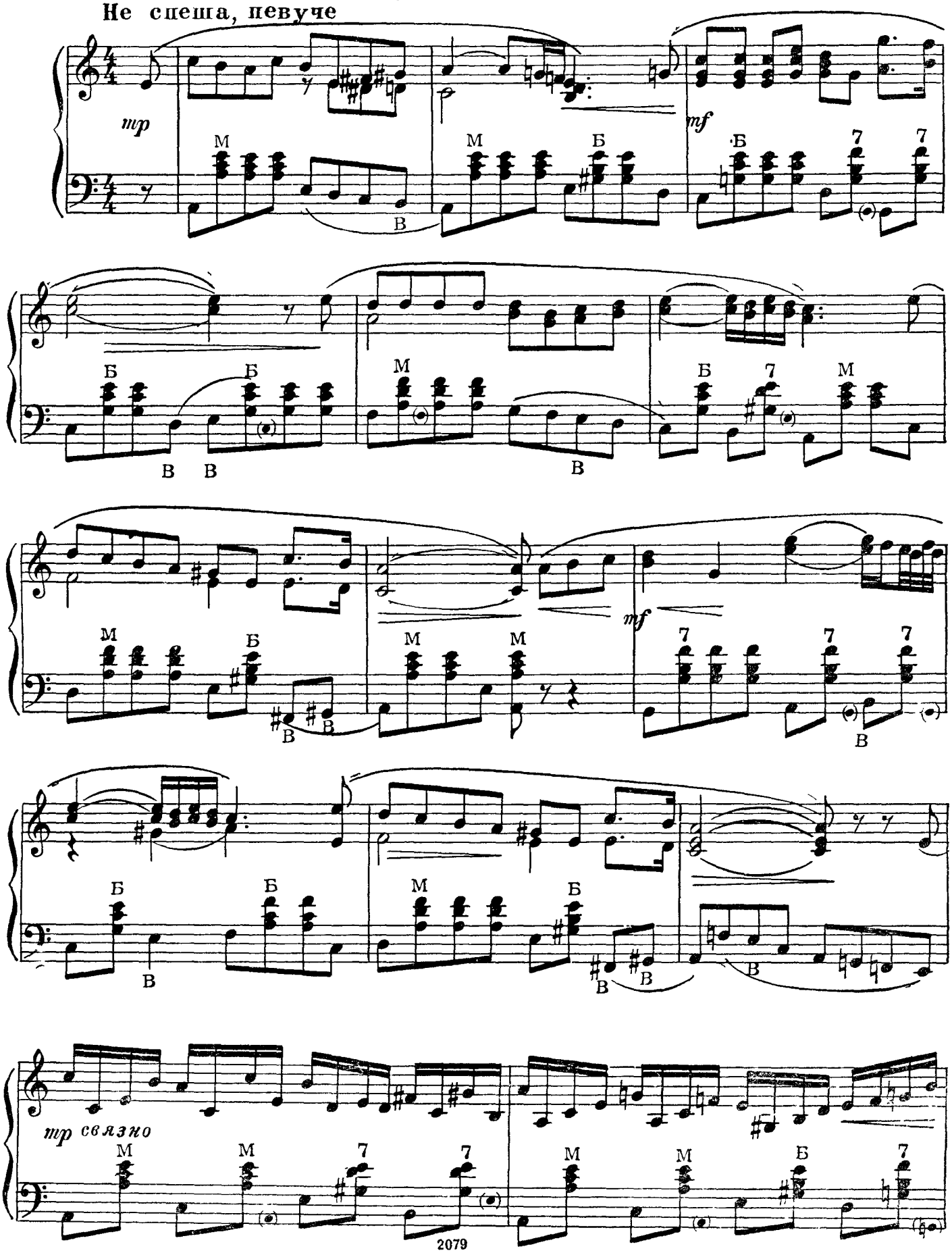

Б
В
М
7
f
mf

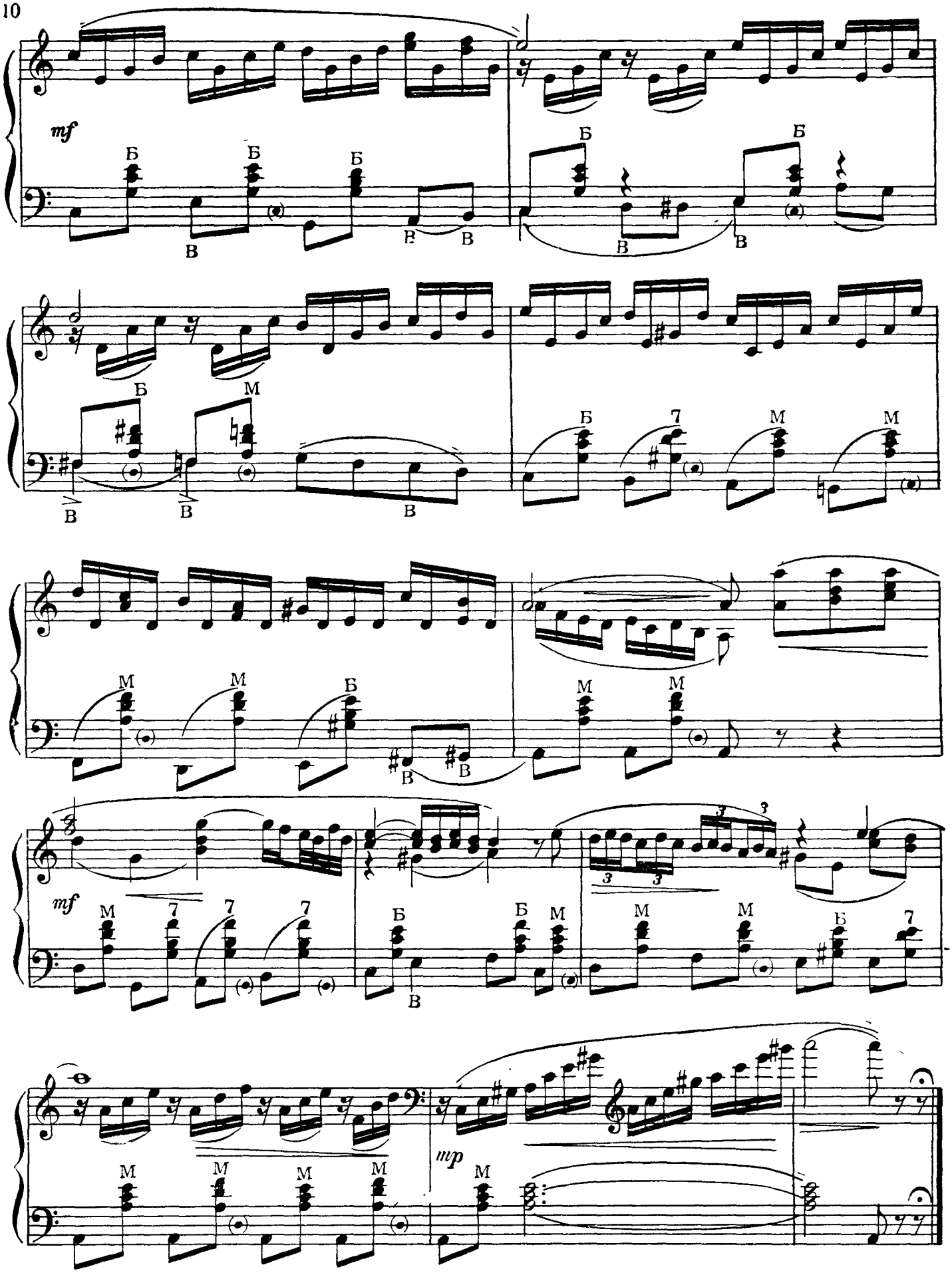

mf
Б
В
7
f
связно
М


f
mp
mf
ff
Б
В
М
7

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА

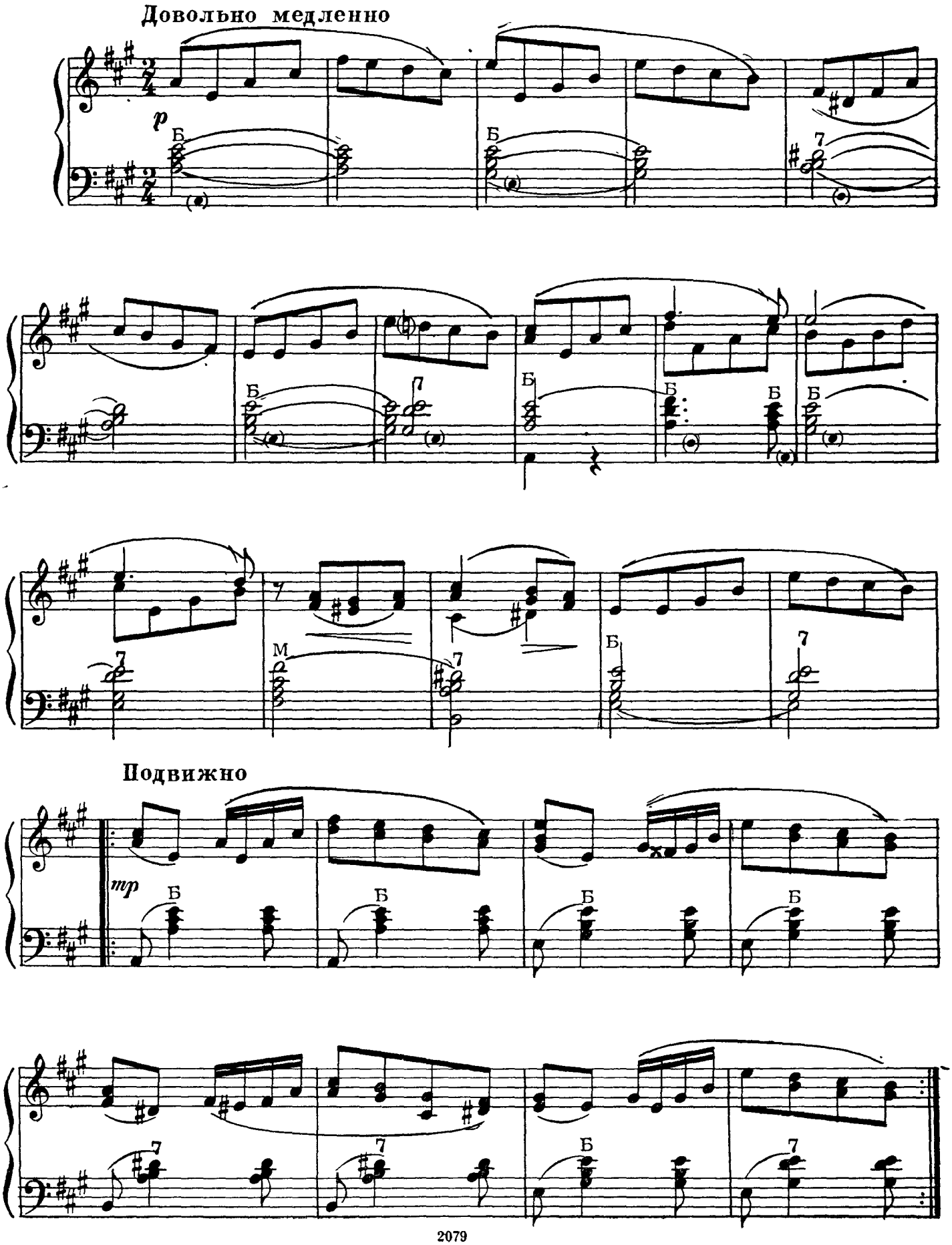
Не спеша, певуче

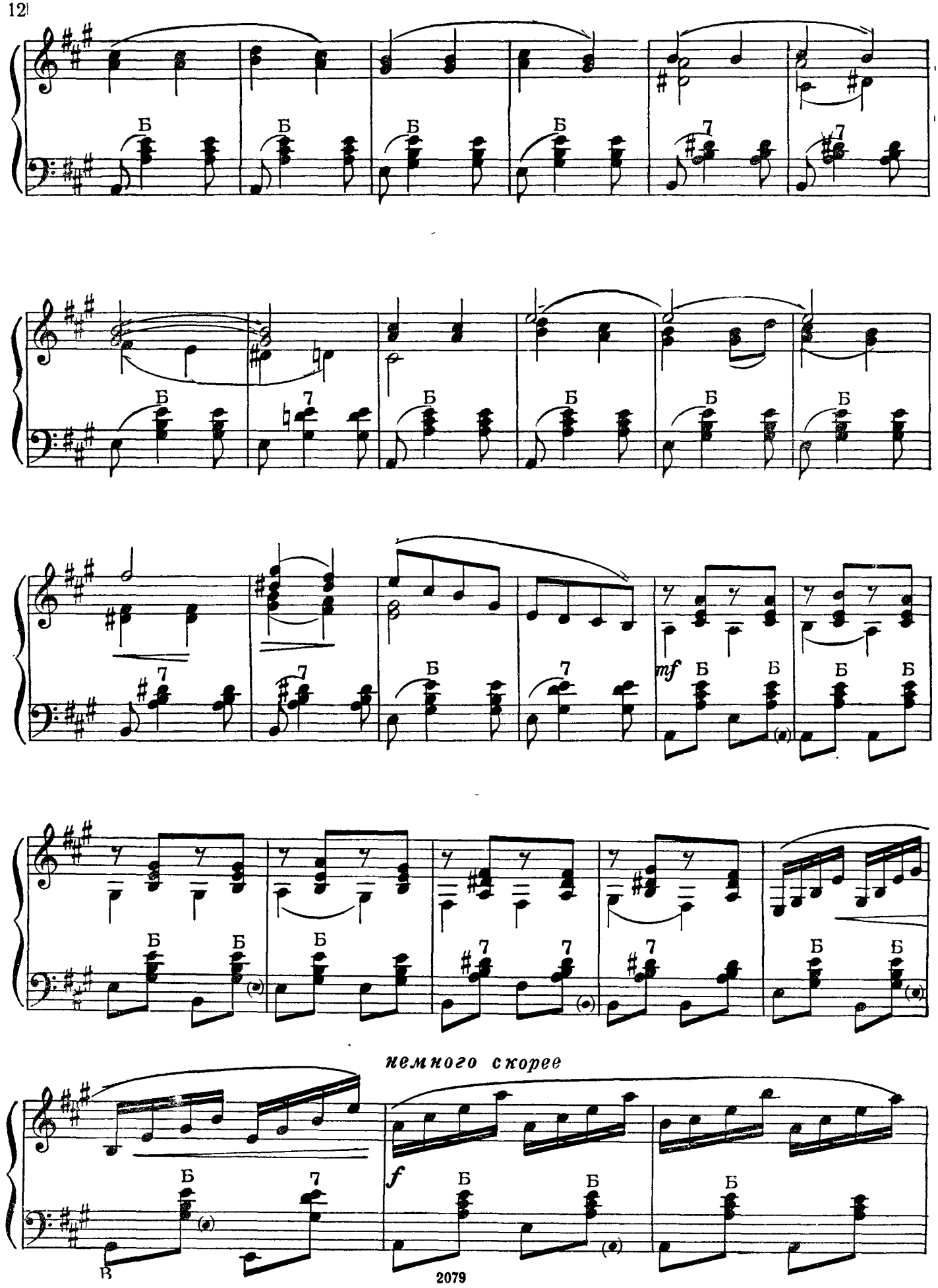


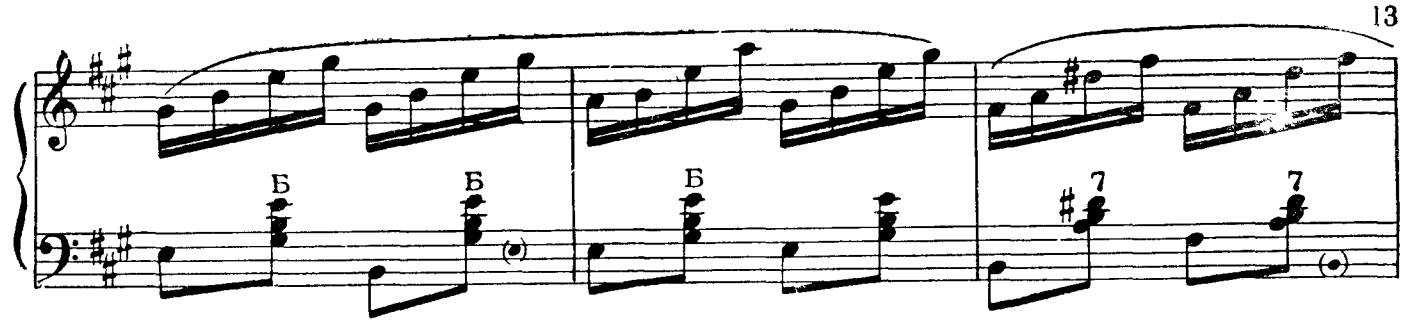

mf
Б
В
М
7
mp

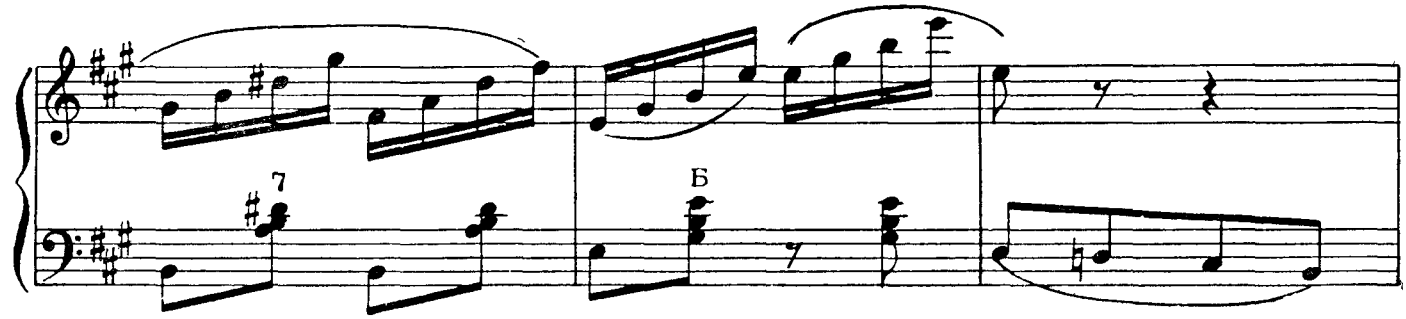
СТРАДАНИЯ

Довольно медленно

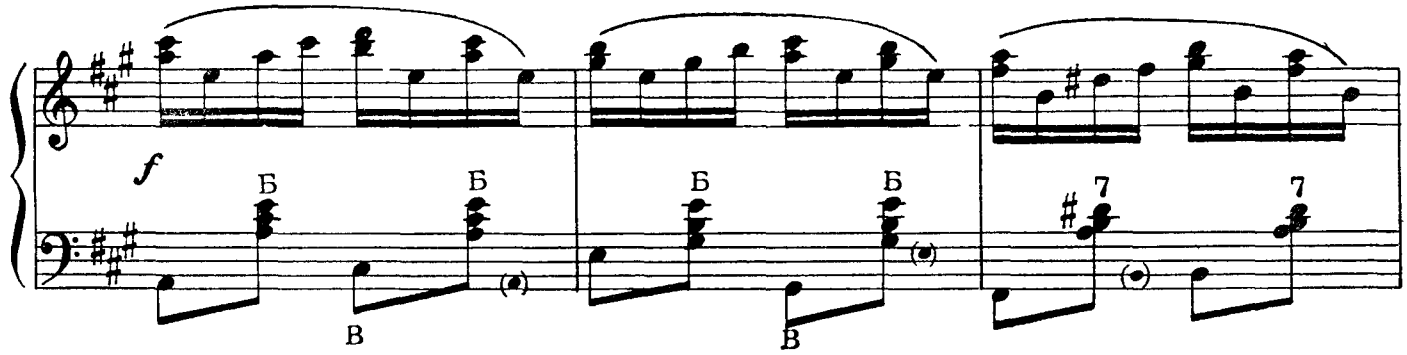


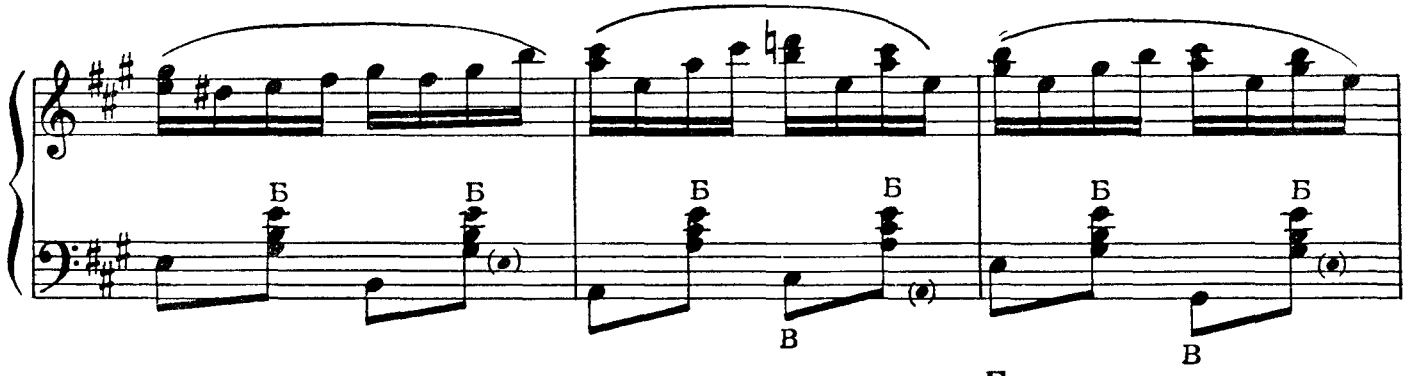

немного скорее



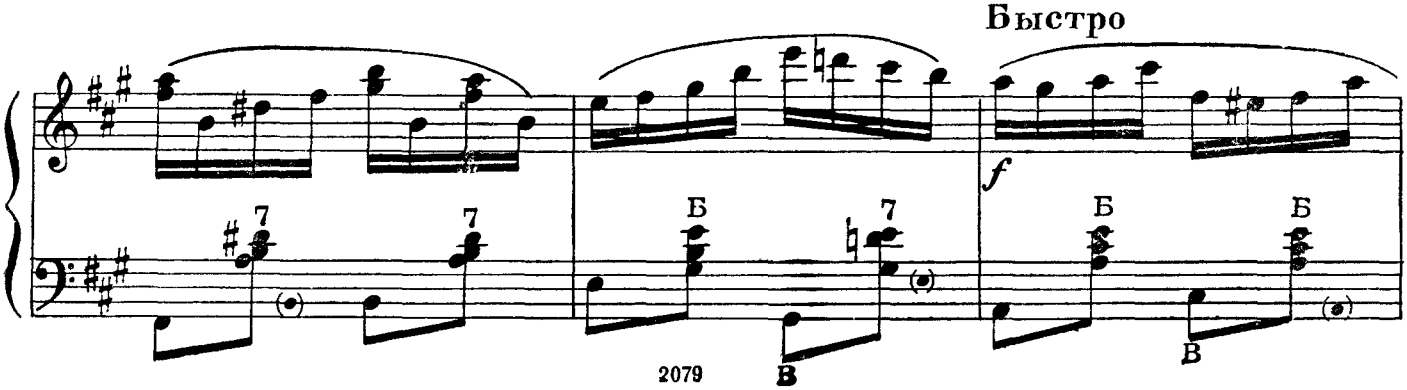


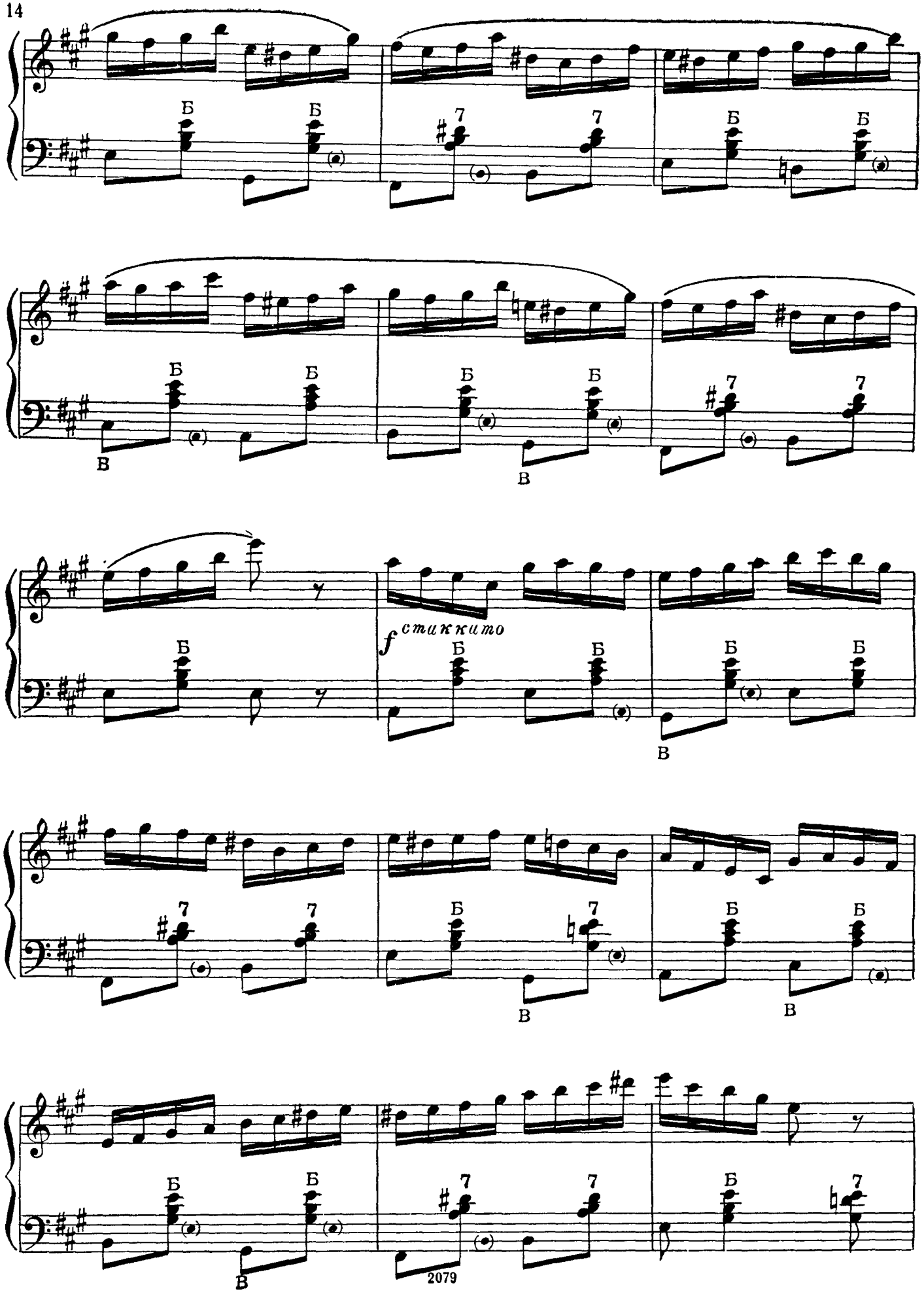
Скоро, оживлённо



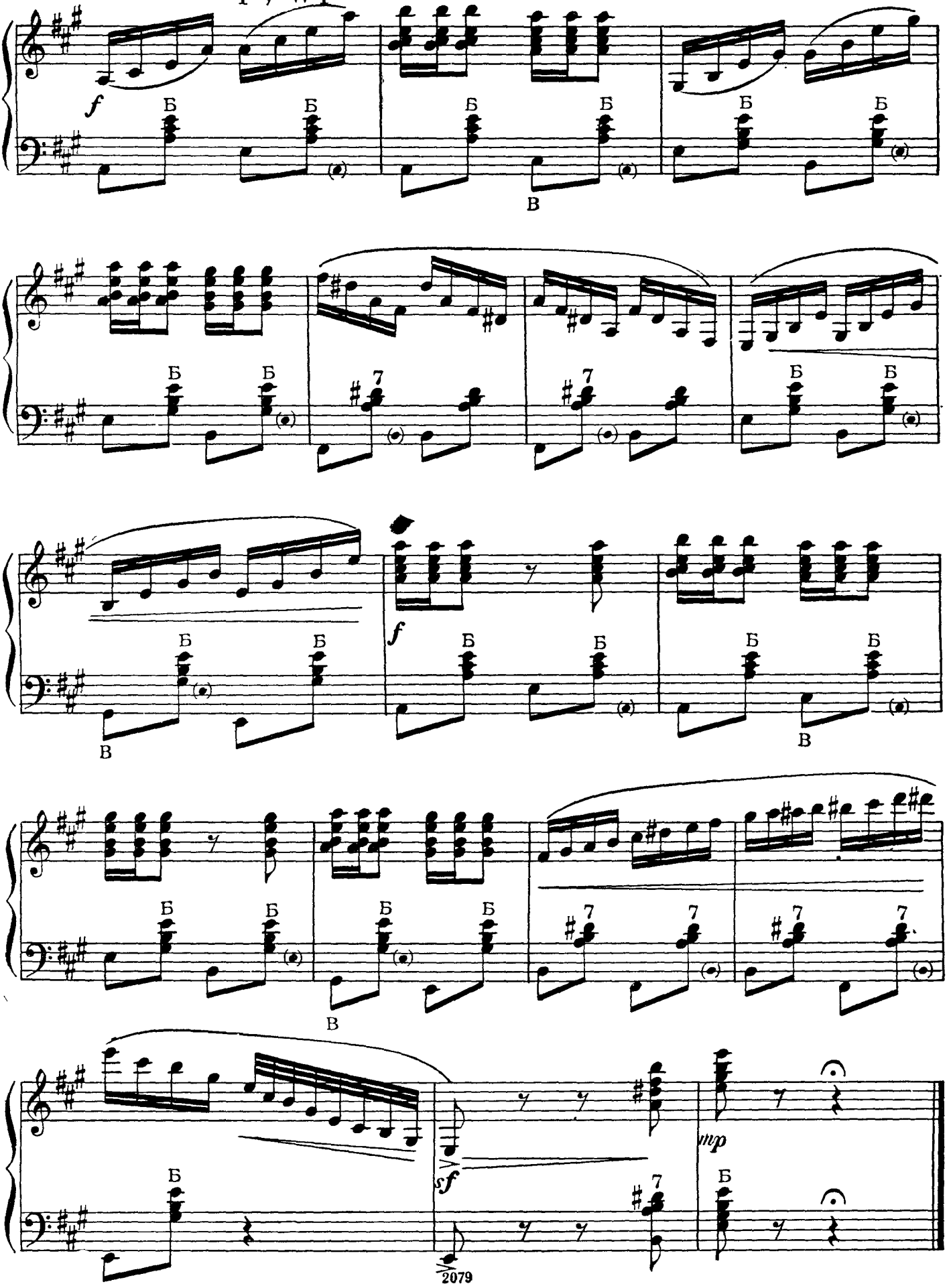


Быстро



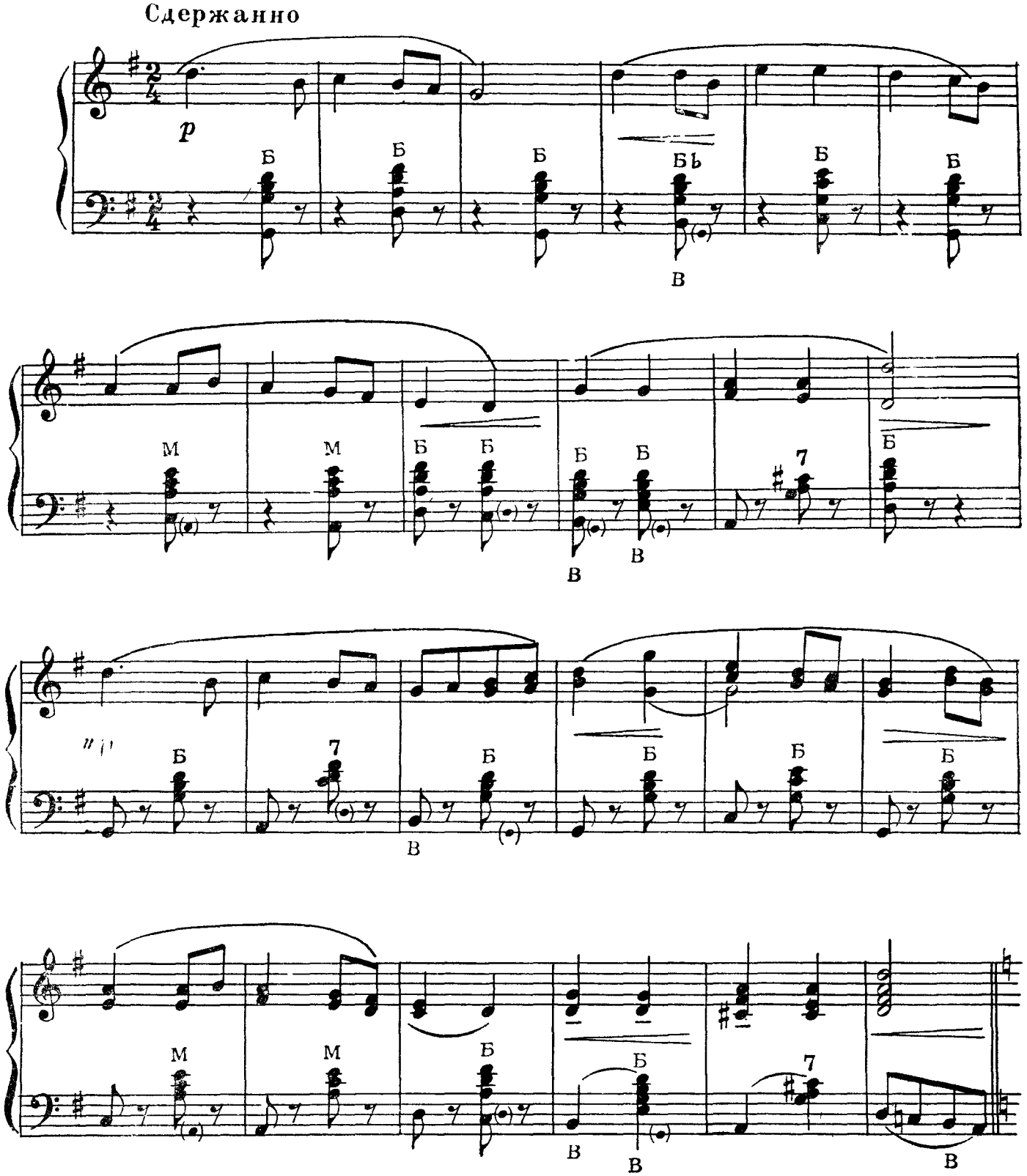

Б
7
В
f стаккато

Менее быстро, сдержанно

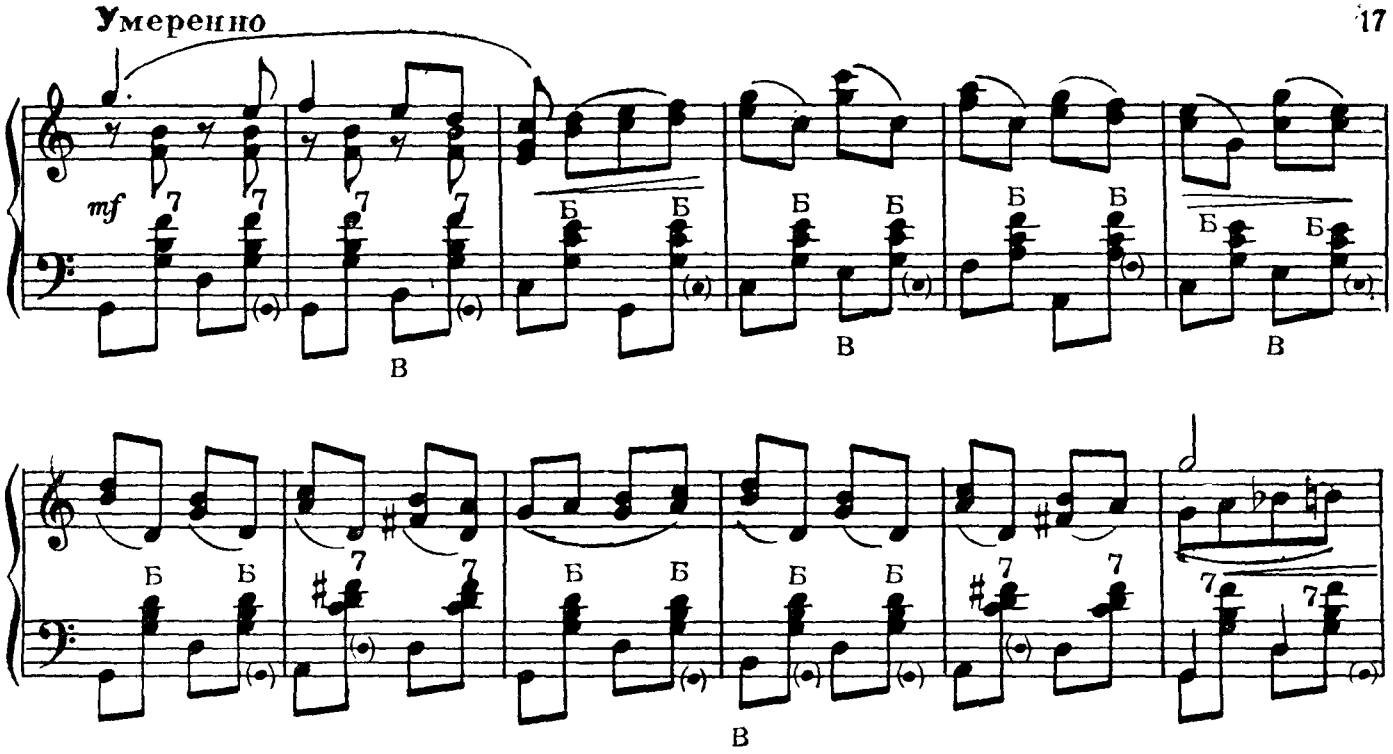


ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ

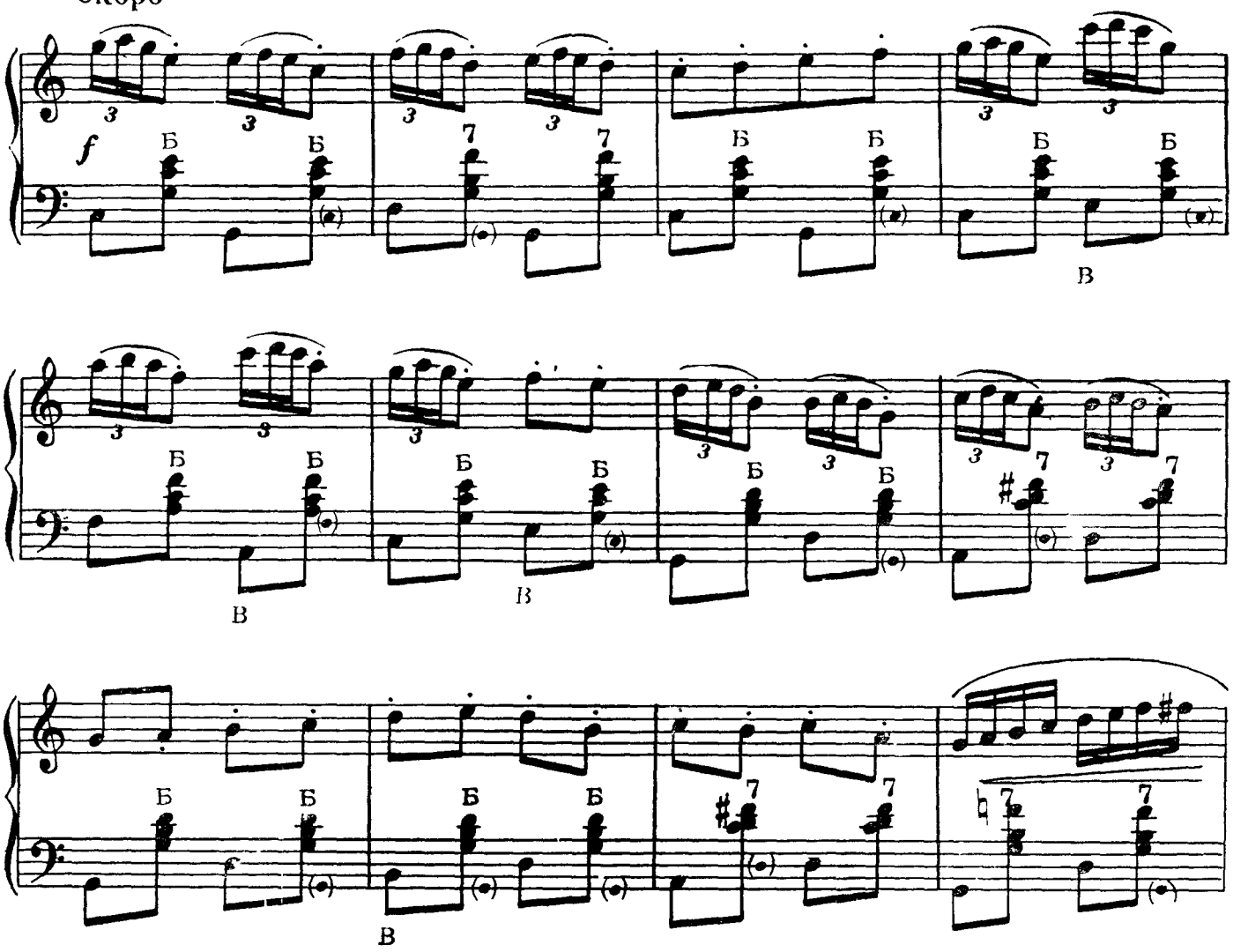
Русская народная песня



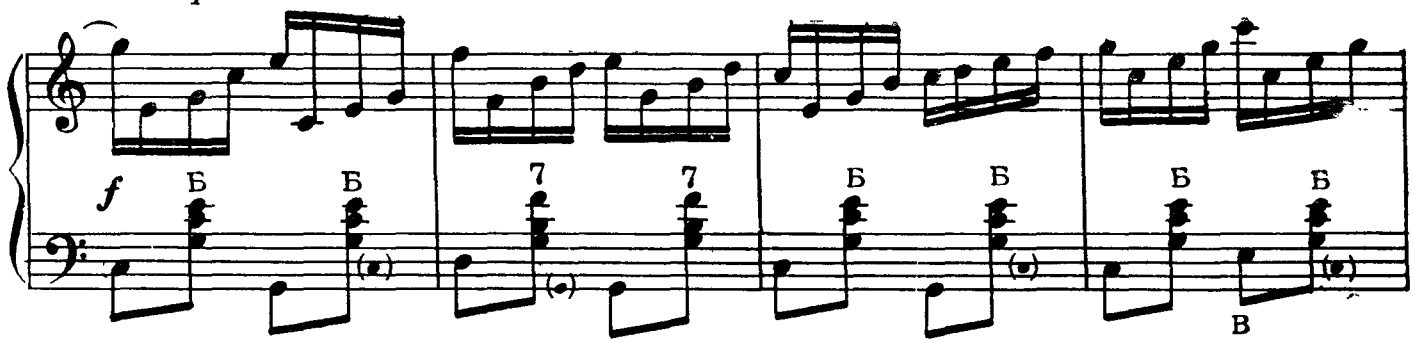
Умеренно

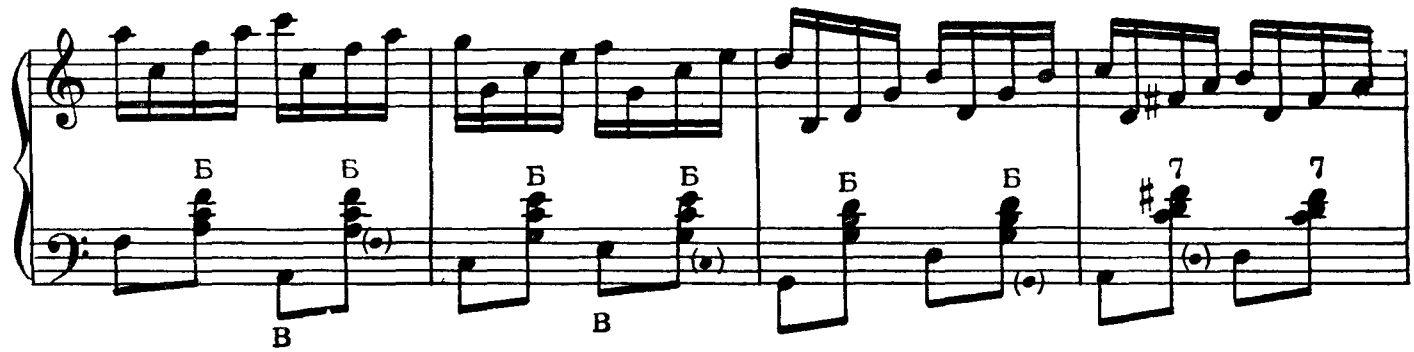


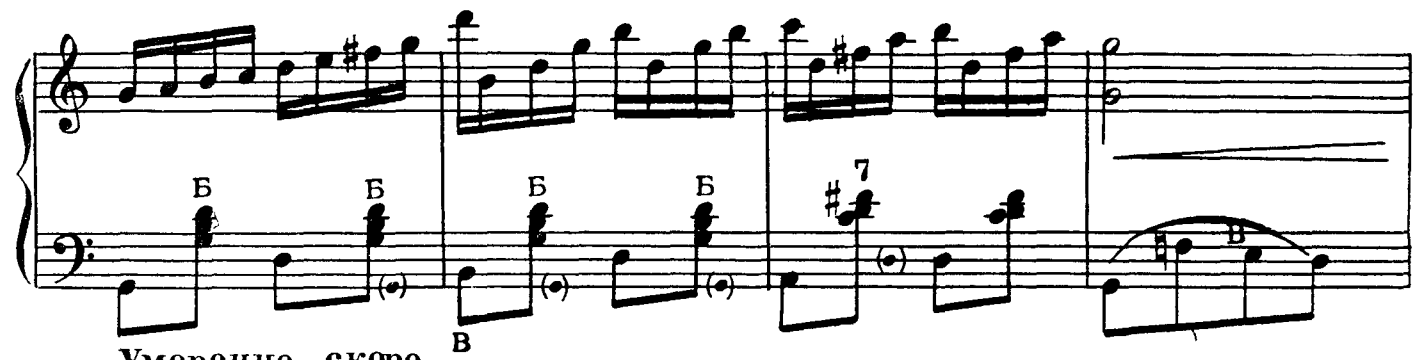
Скоро



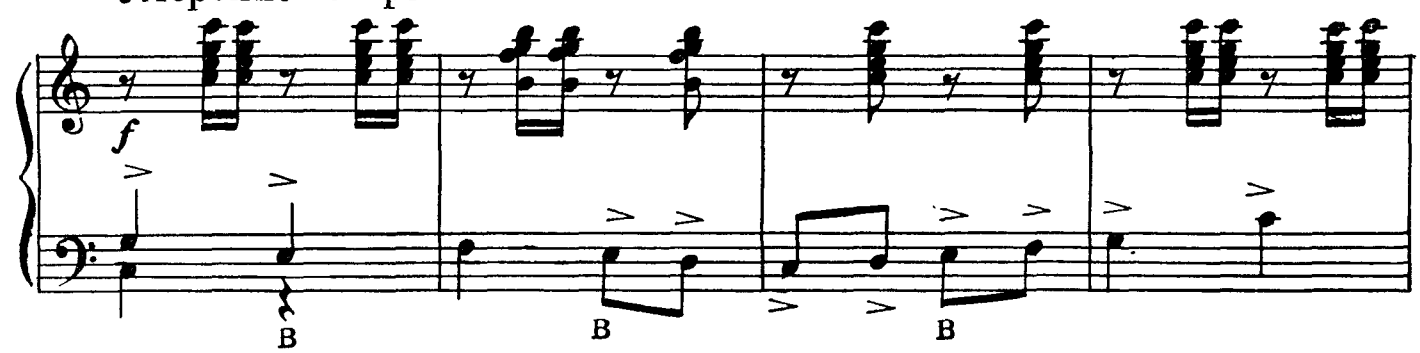
быстрее

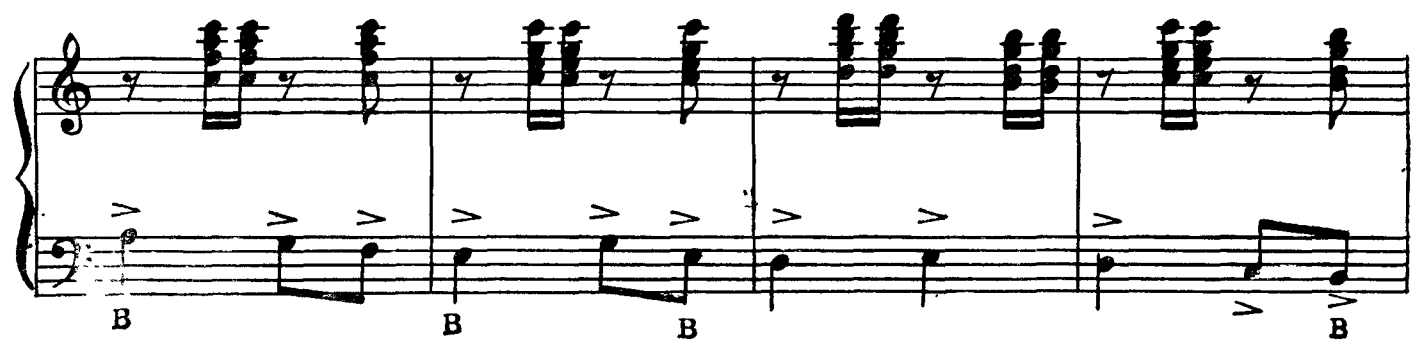


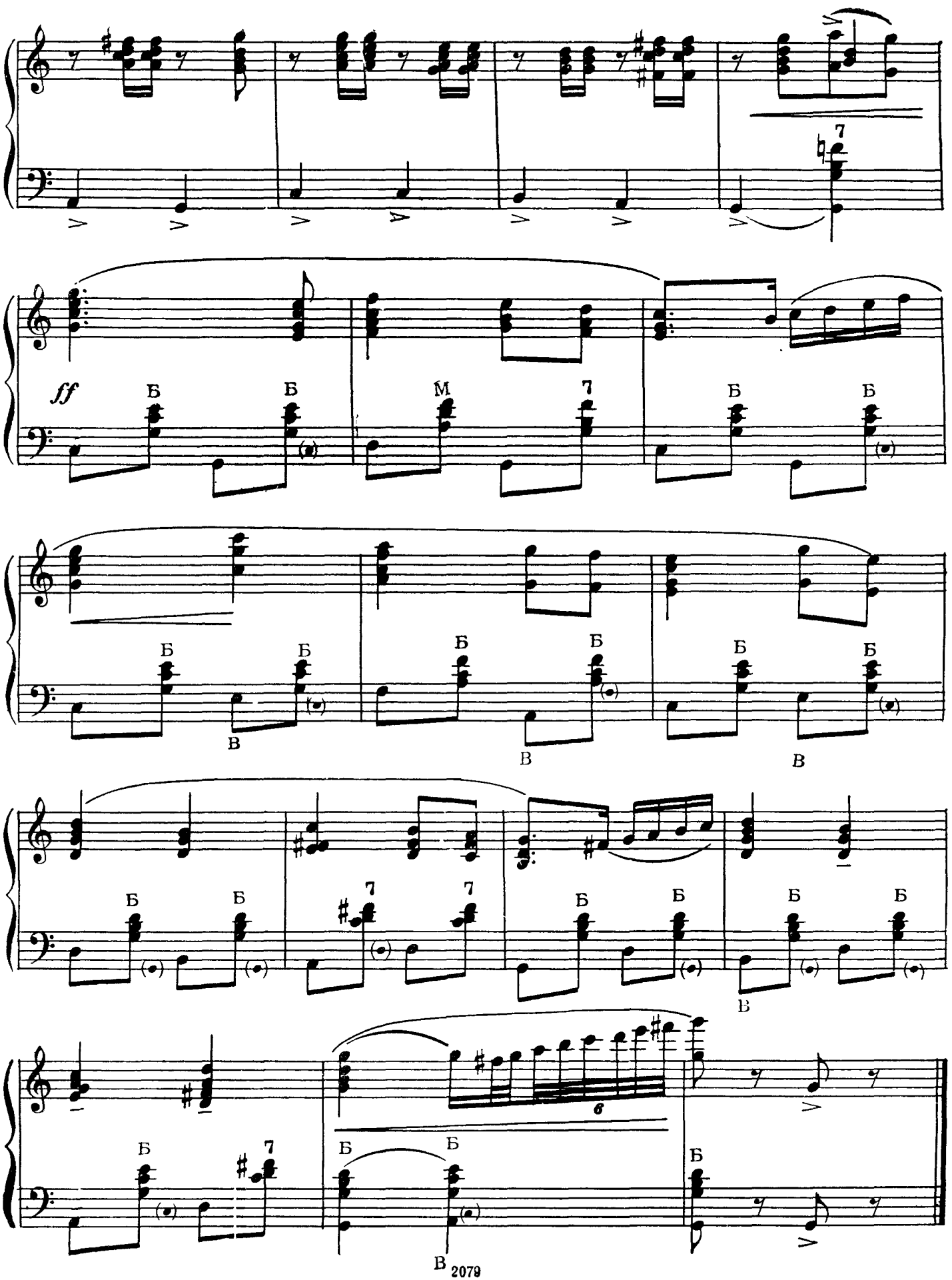




Умеренно скоро

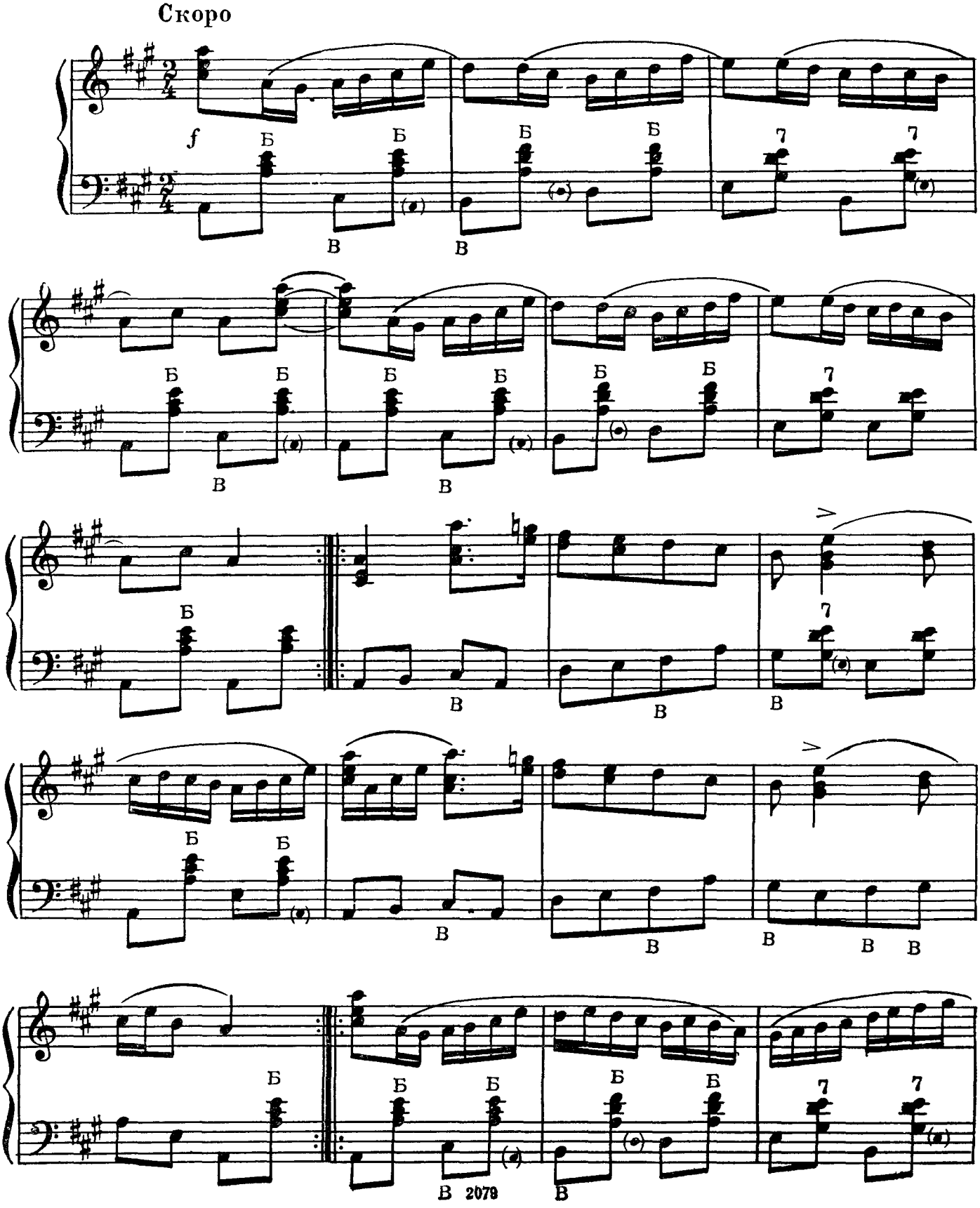


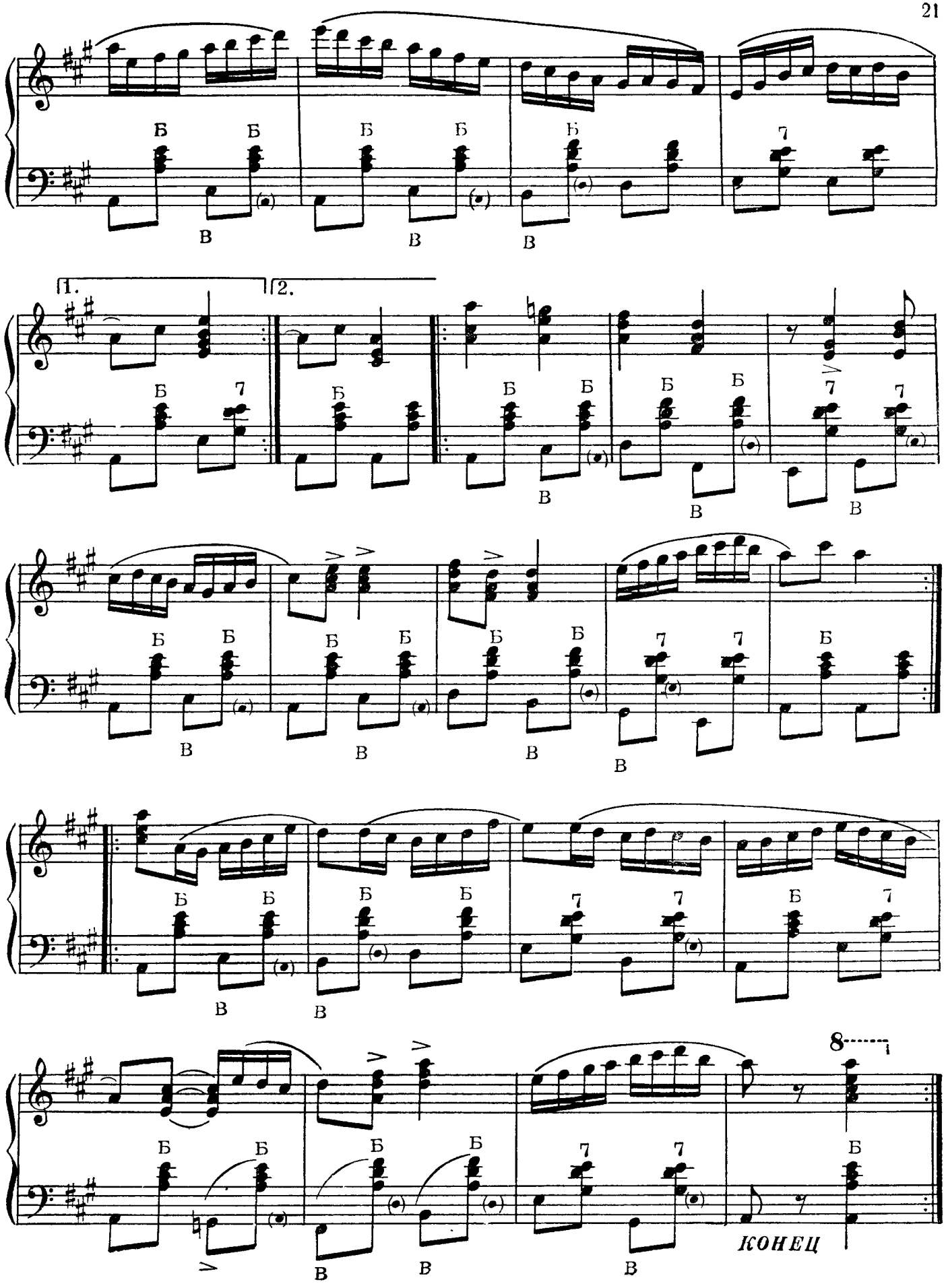


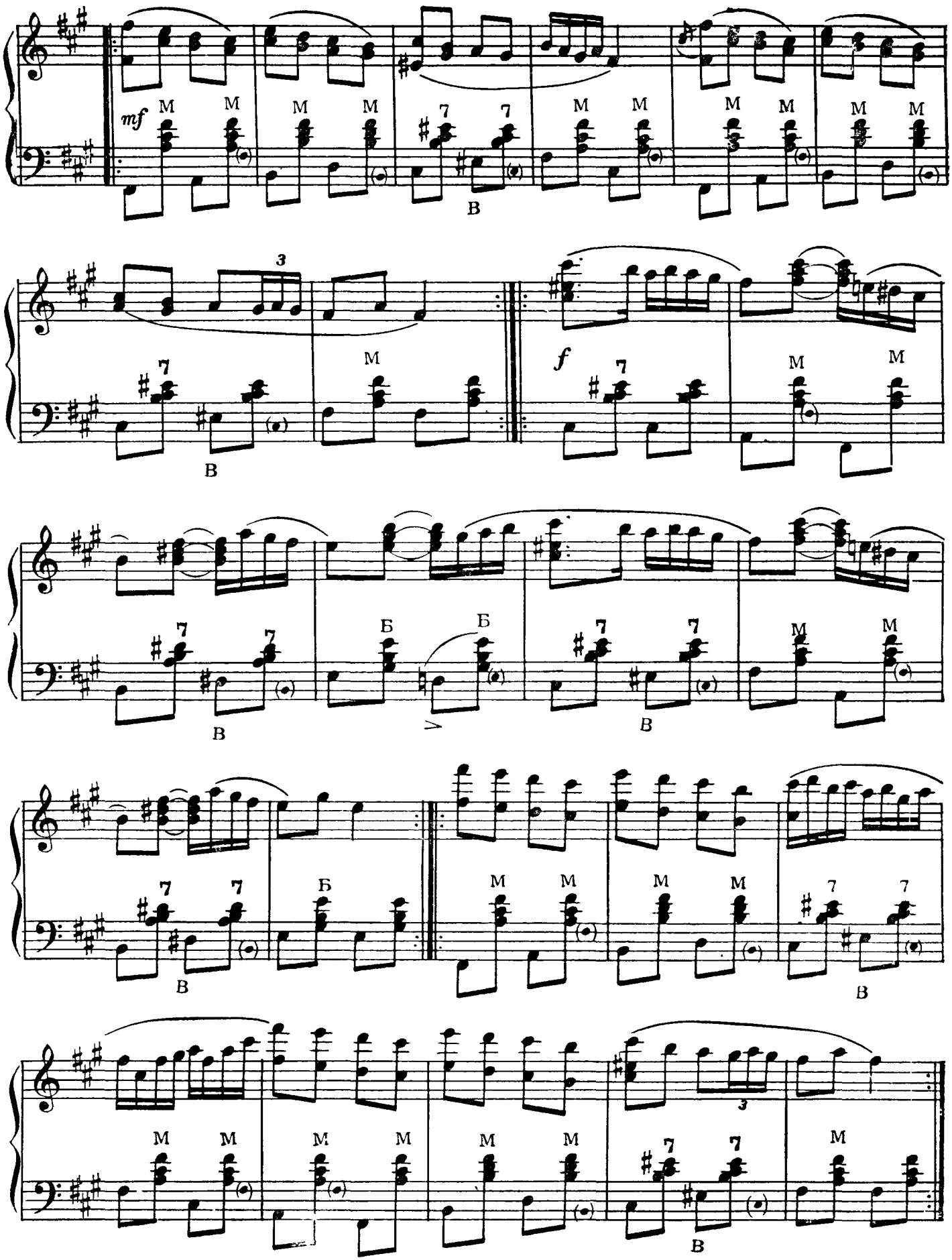

ff
Б
М
7
В
6

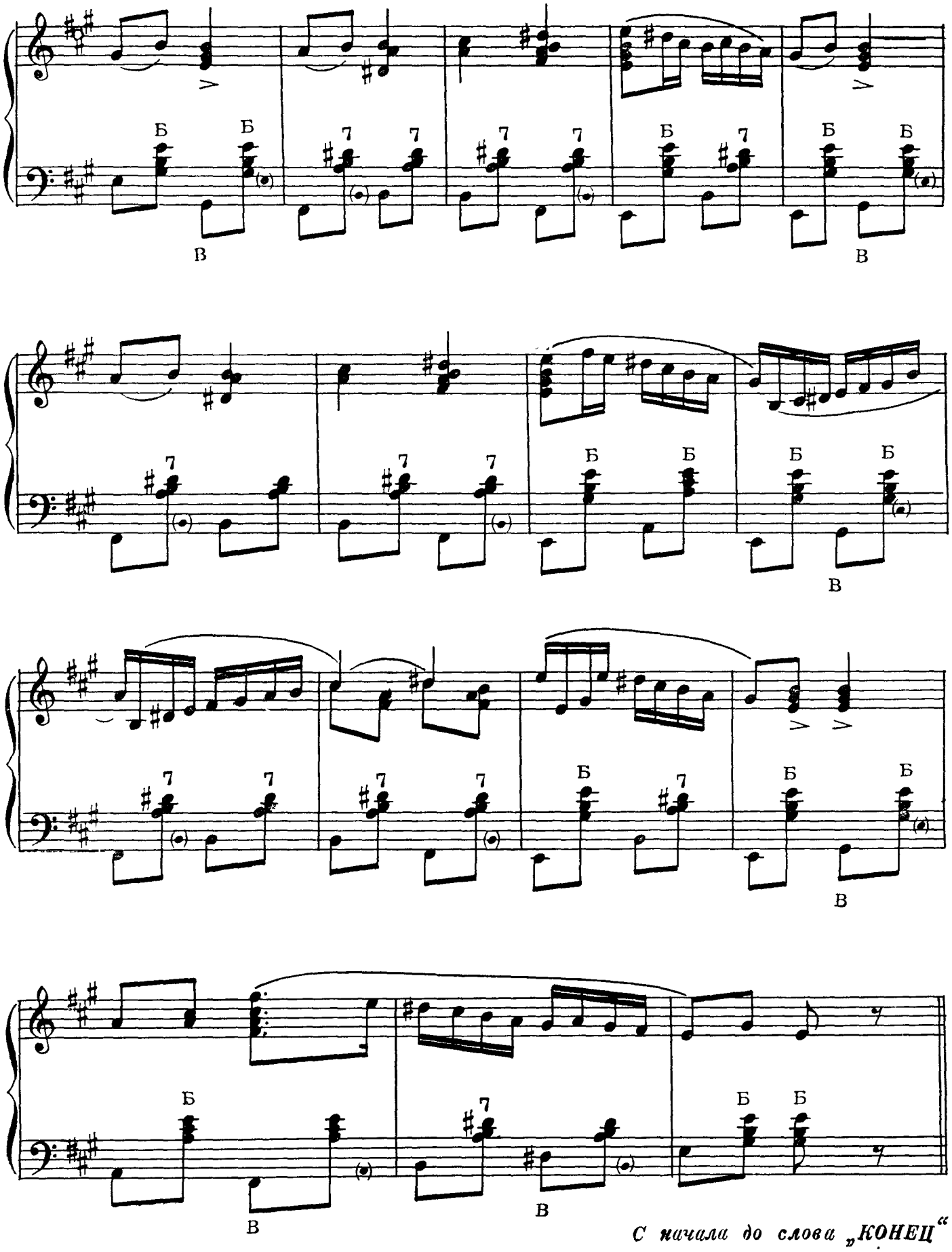
ГУСАЧОК

Скоро




1.
2.
8
КОНЕЦ

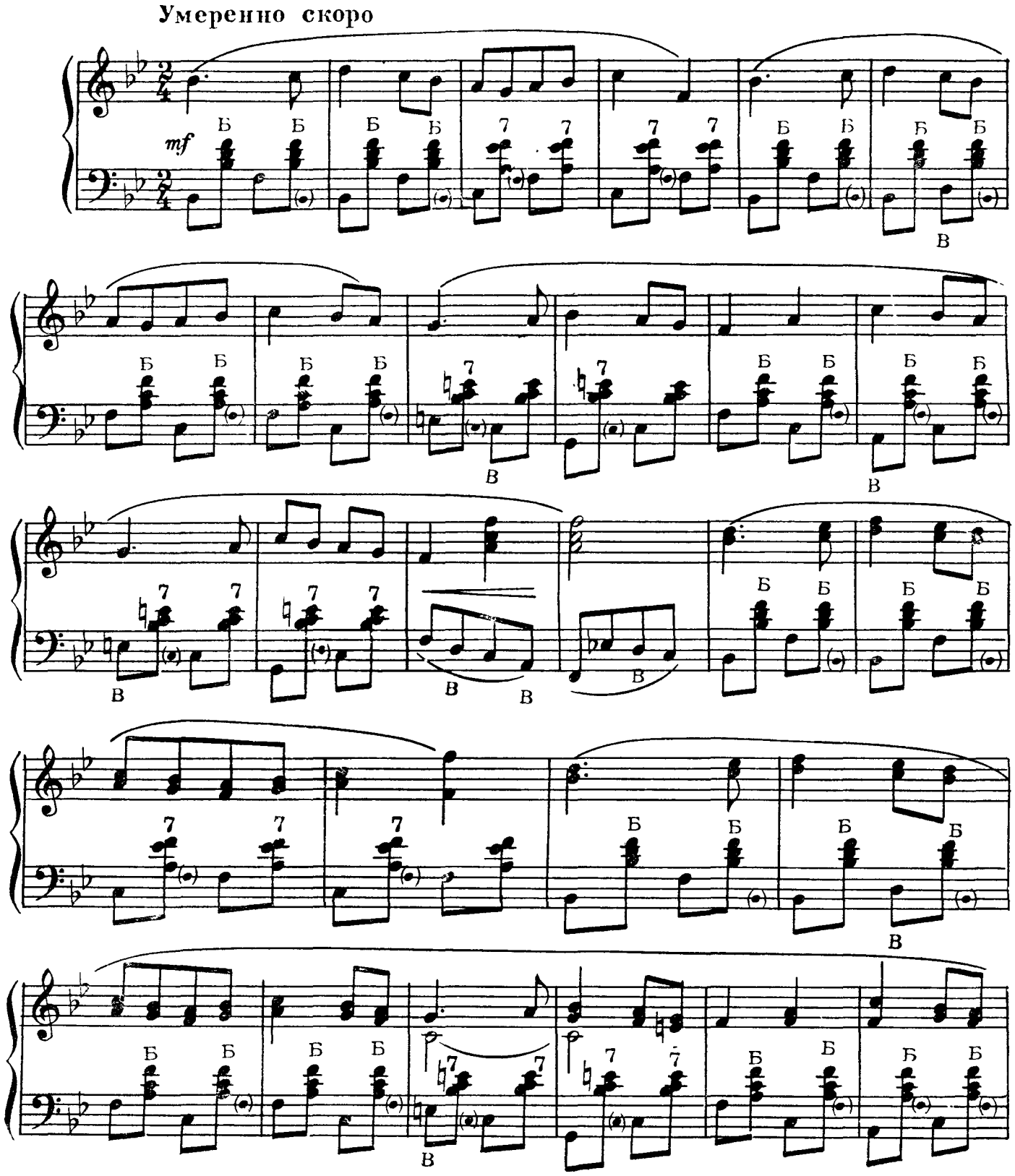

mf
M
7
В
3
f
Б

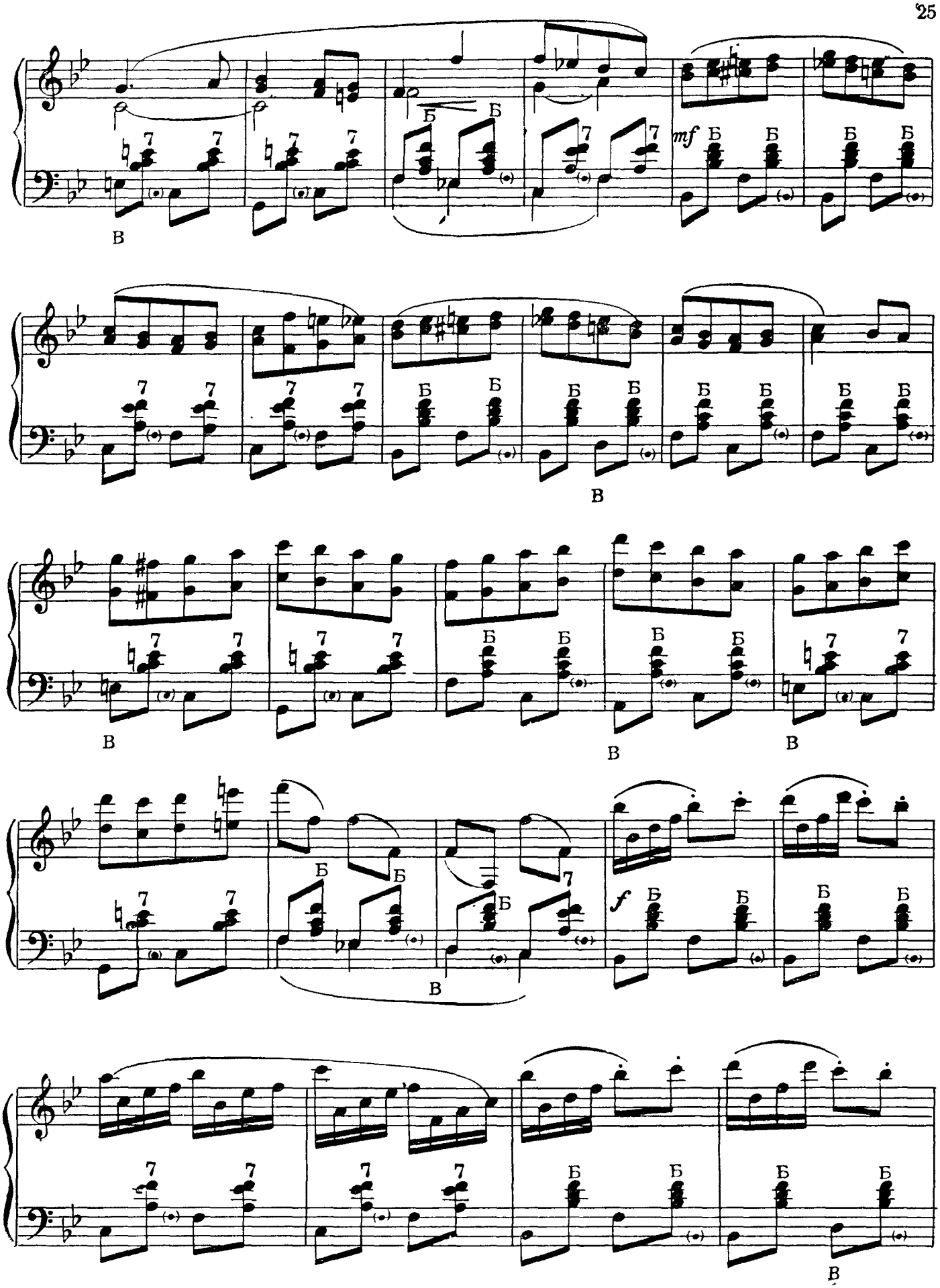


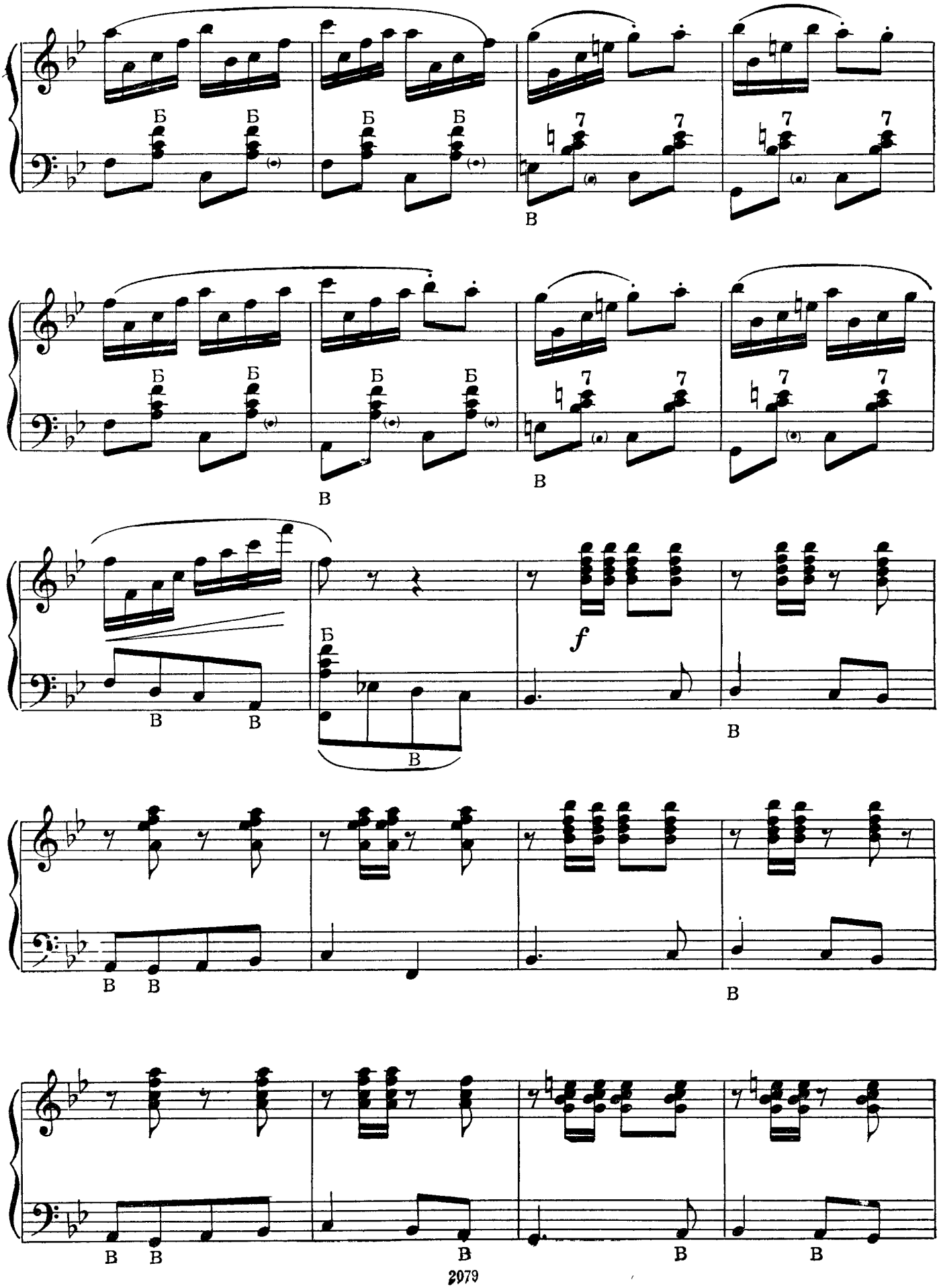
С начала до слова „КОНЕЦ“

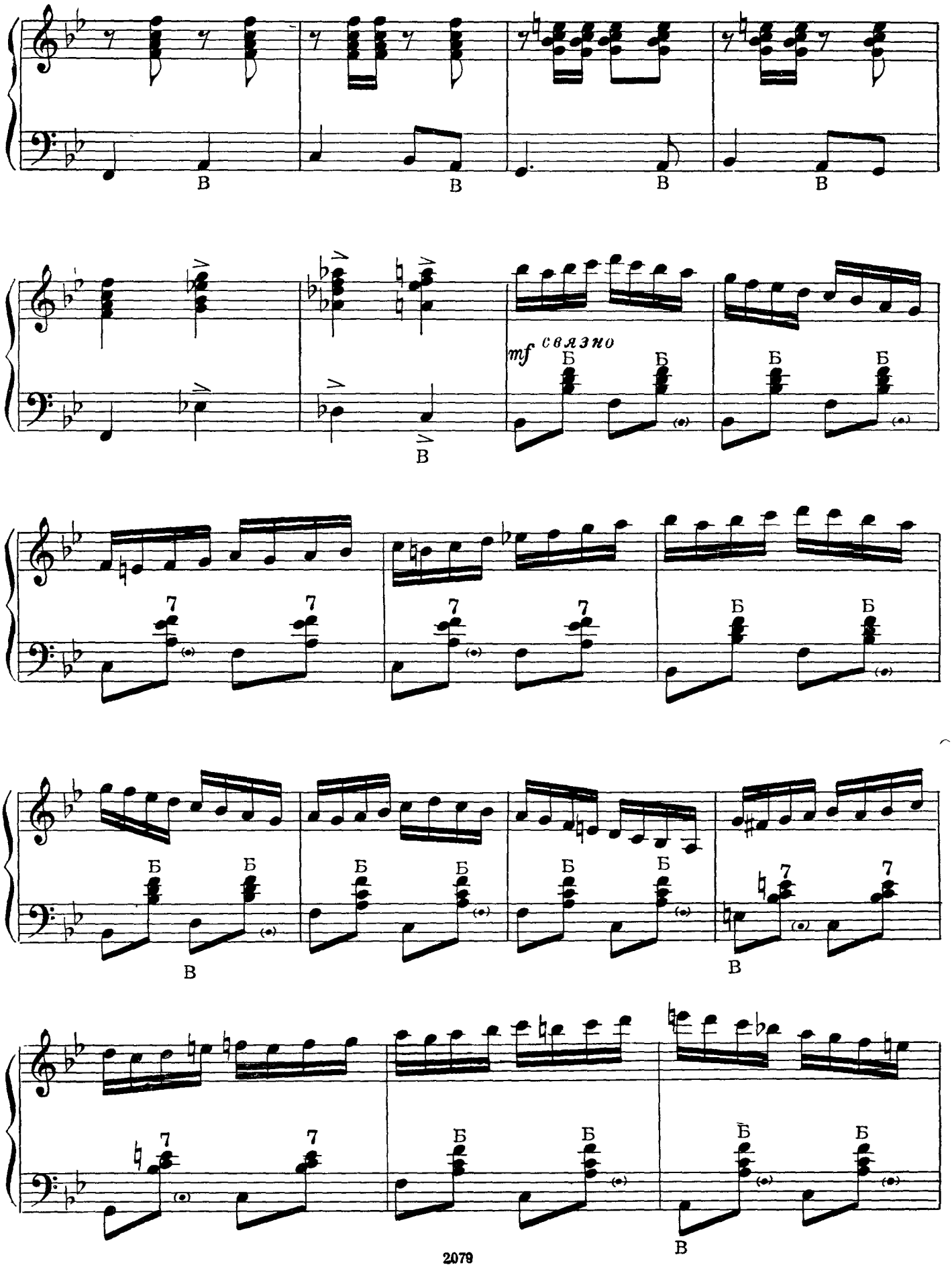
СВЕТИТ МЕСЯЦ

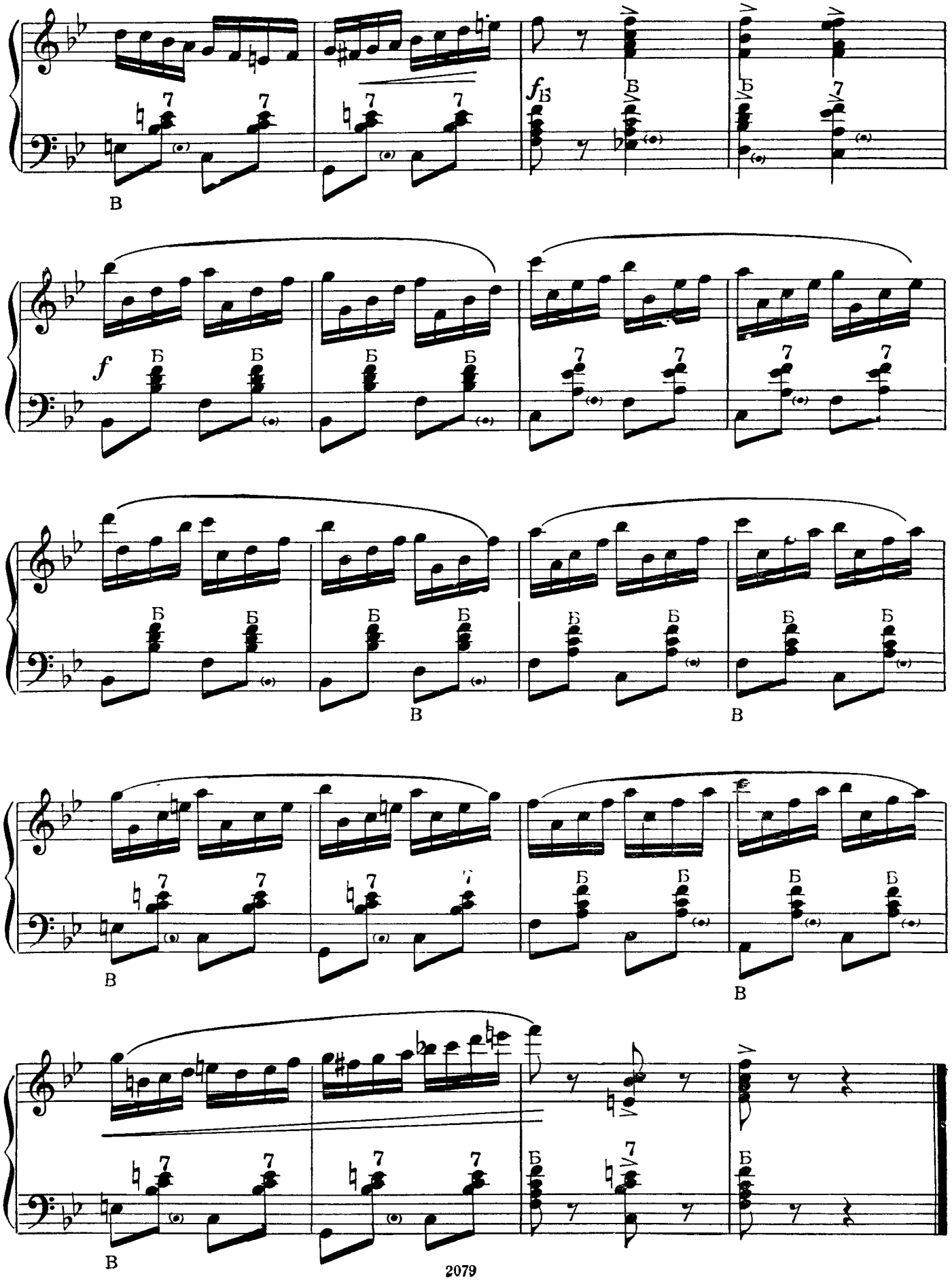
Русская народная песня




mf
f


Б
В
7
f

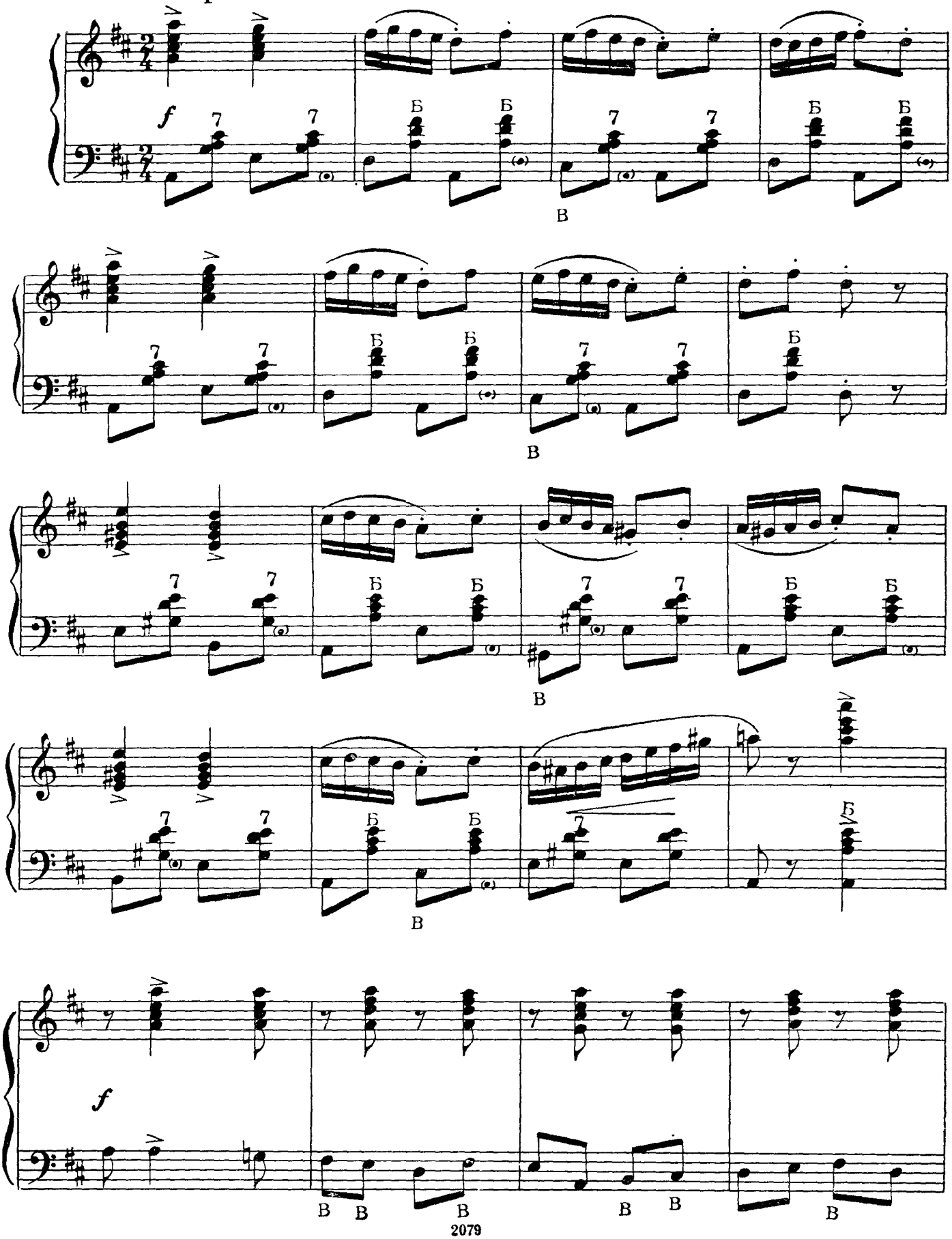

mf связно

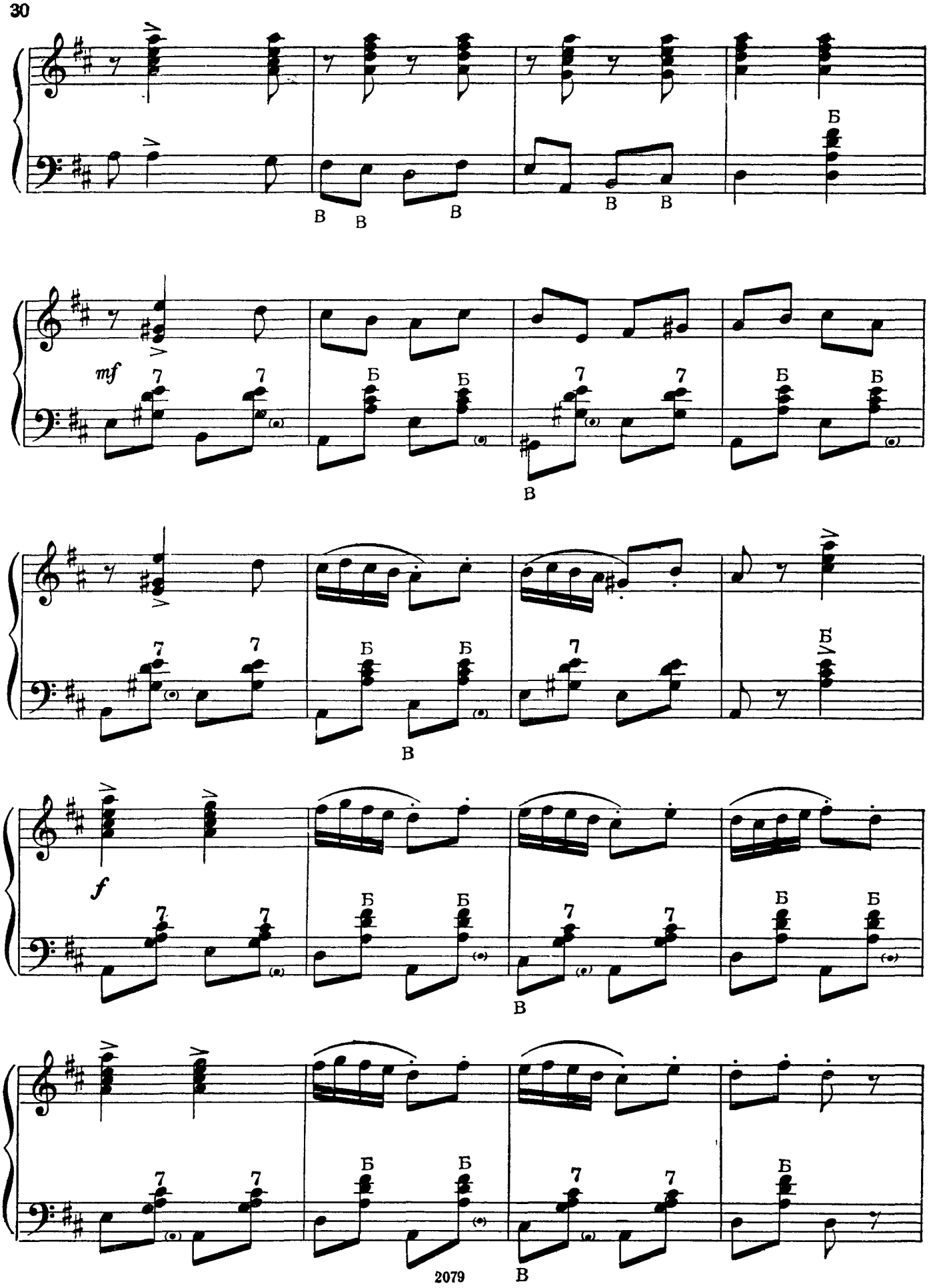

f
Б
В
7

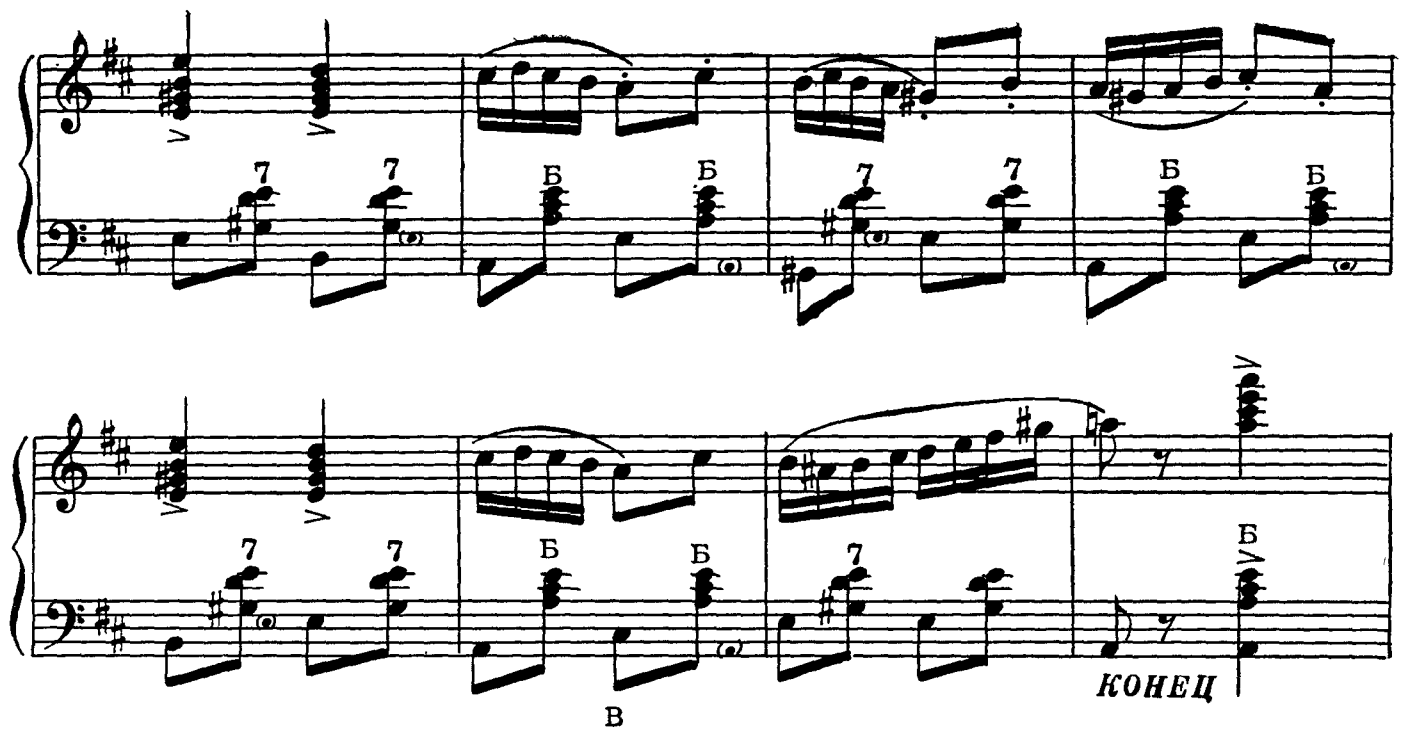
ГОПАК

Украинский народный танец

Быстро

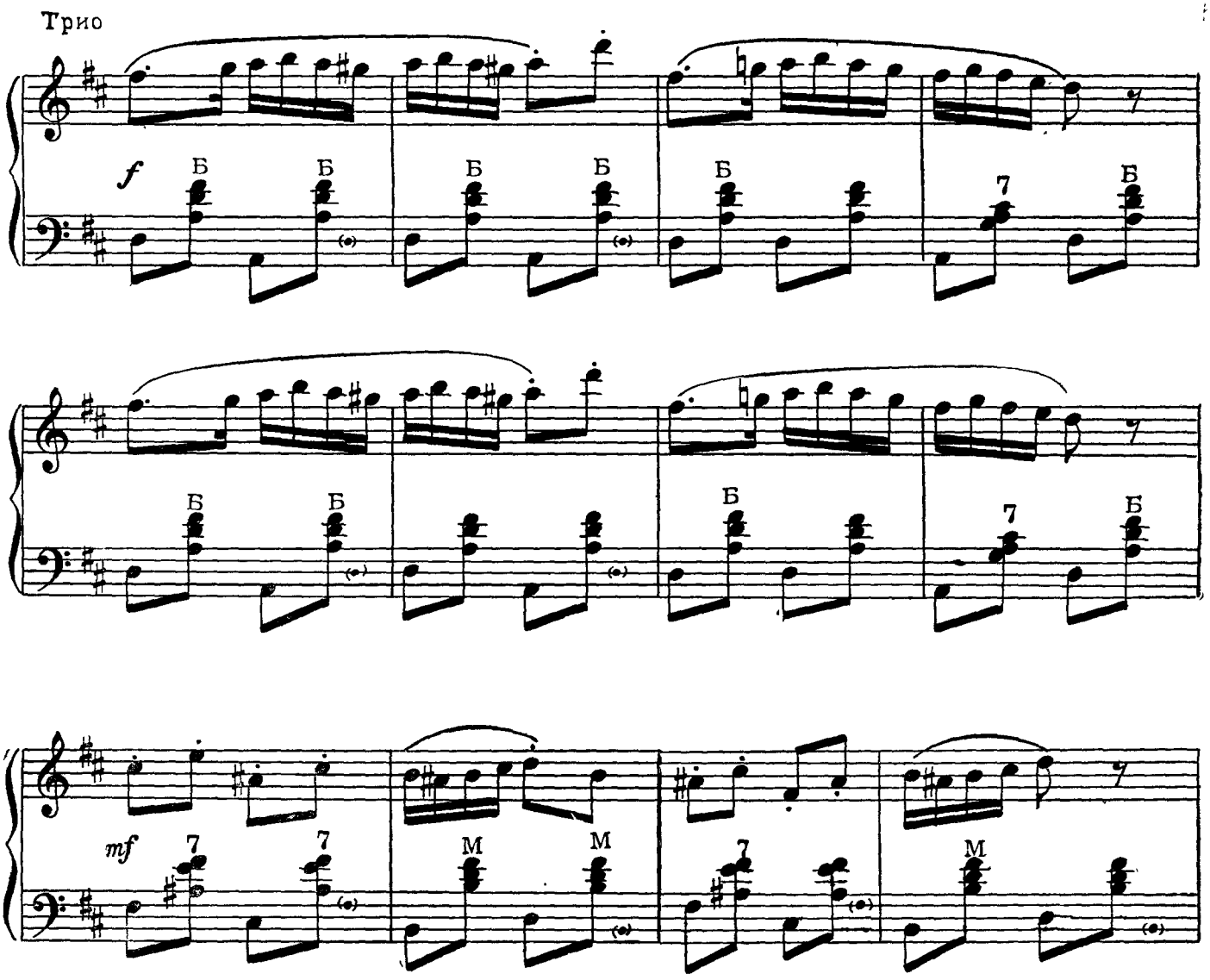


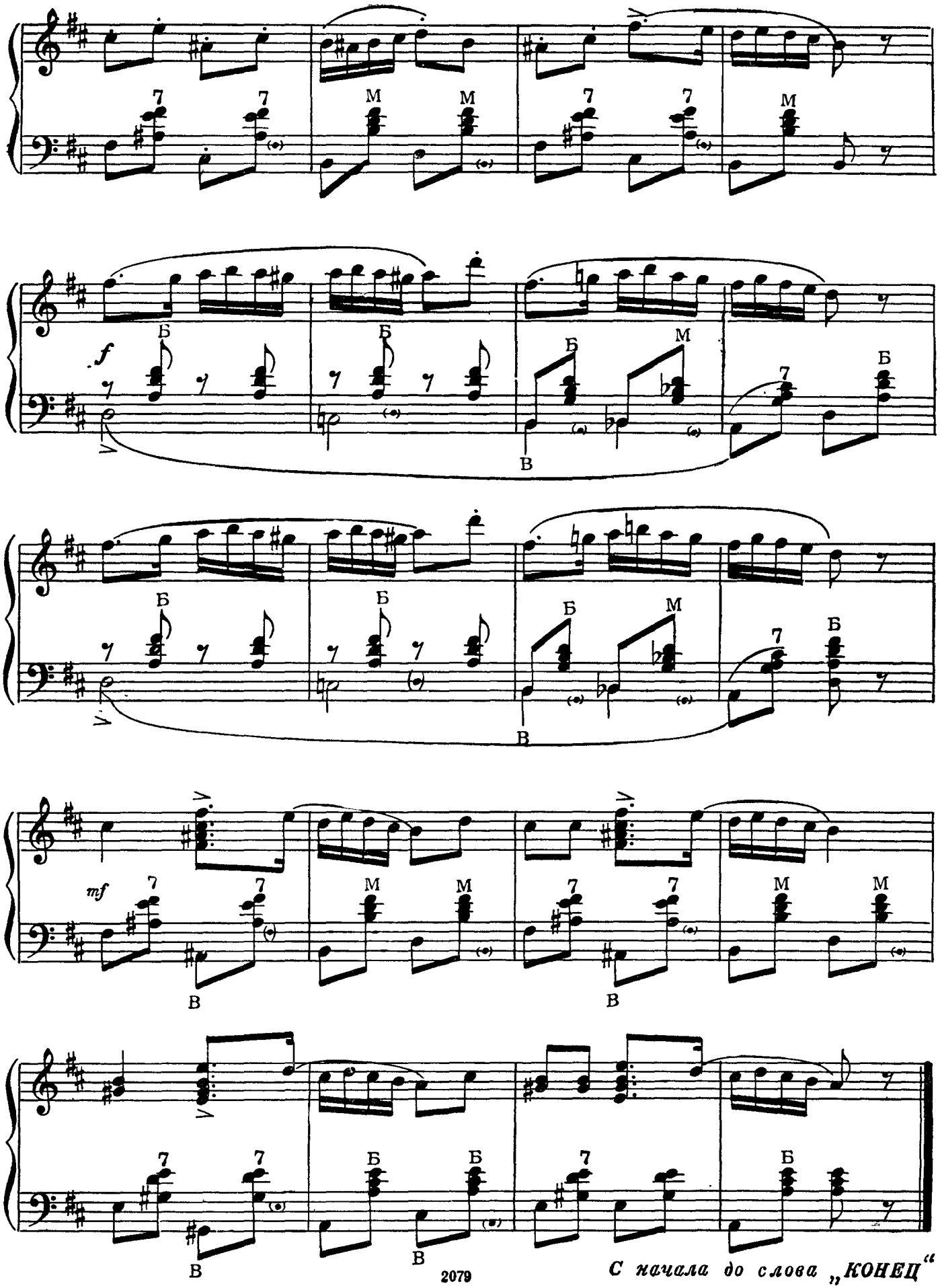

mf
f



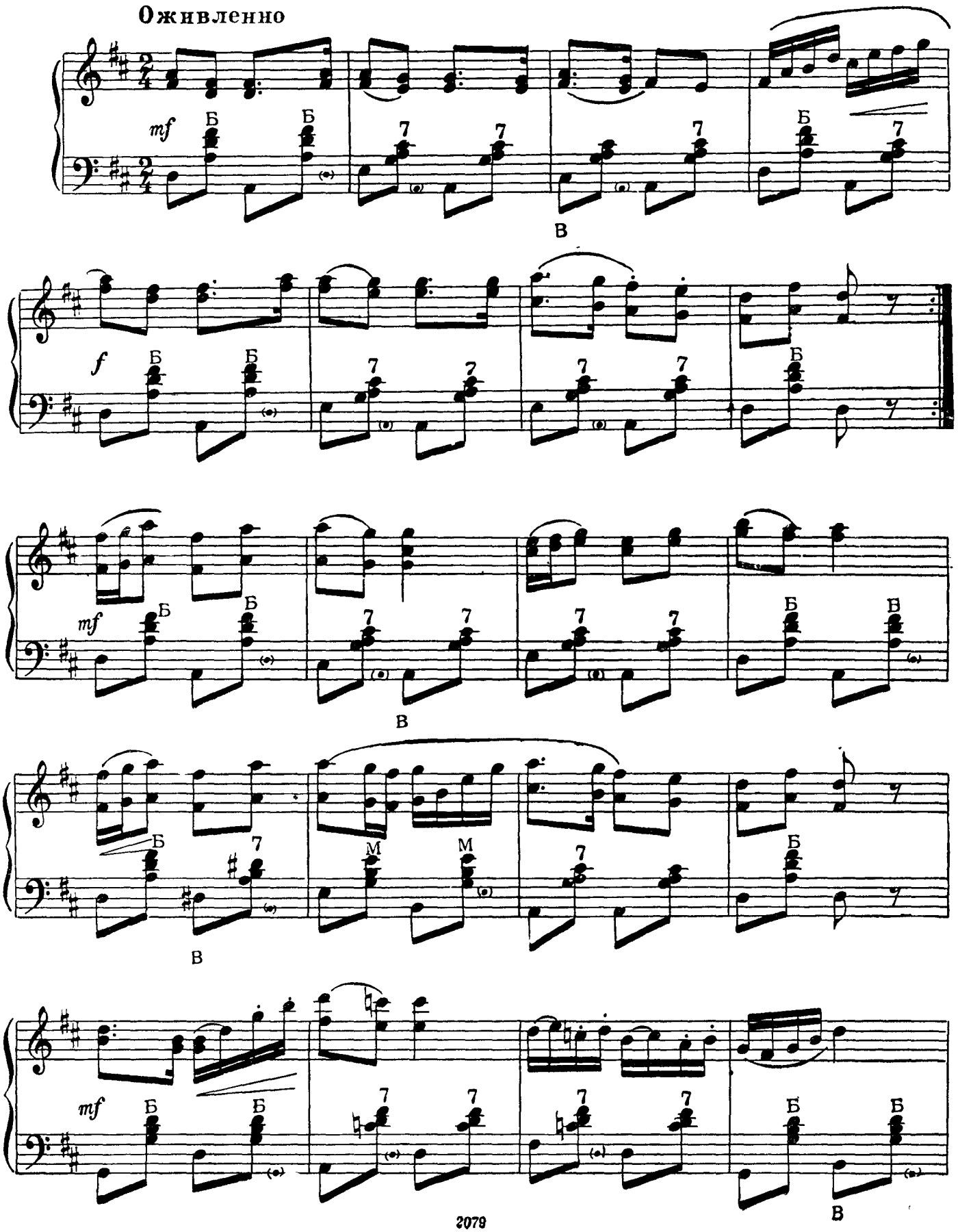
В

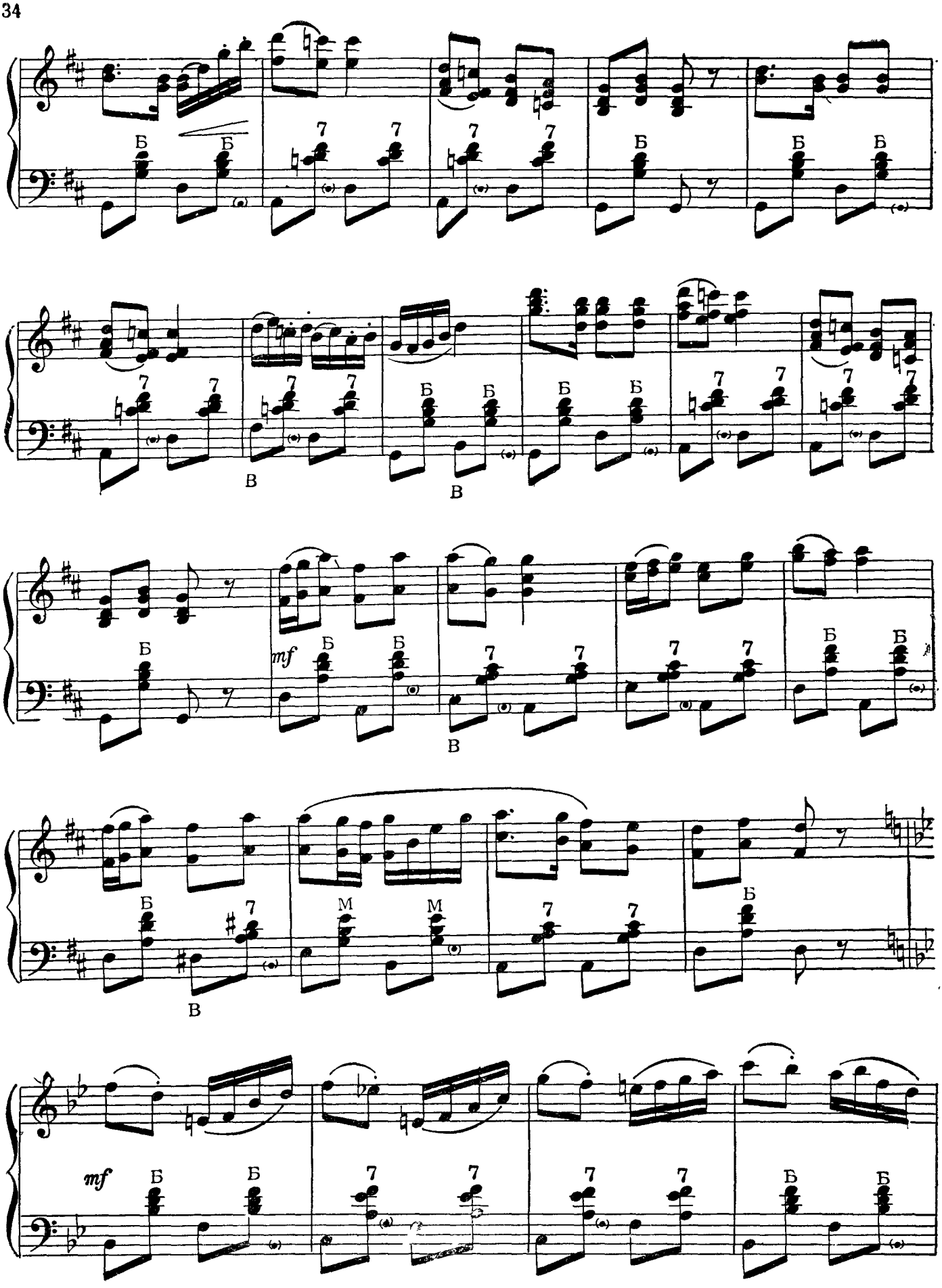
Трио

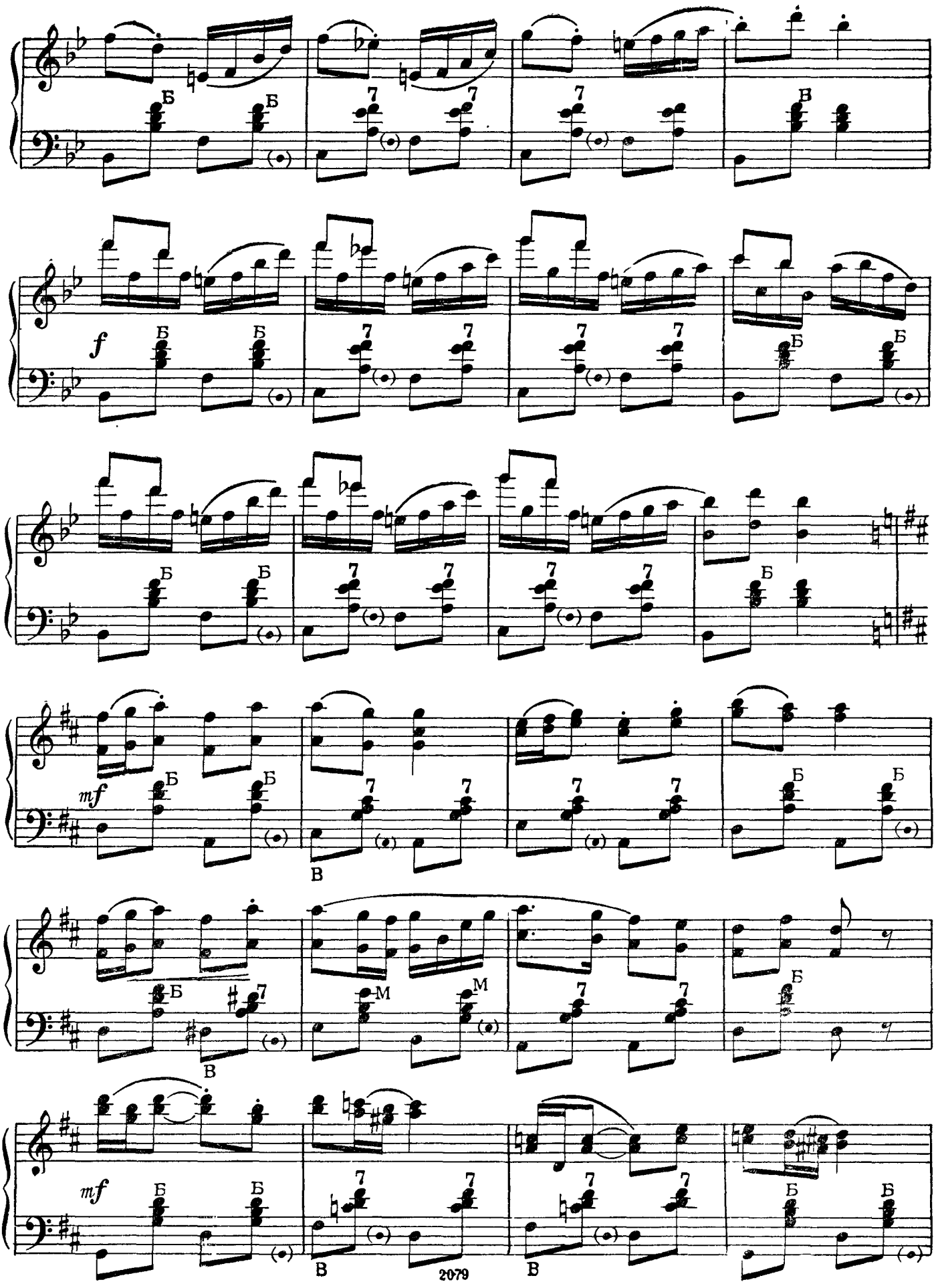


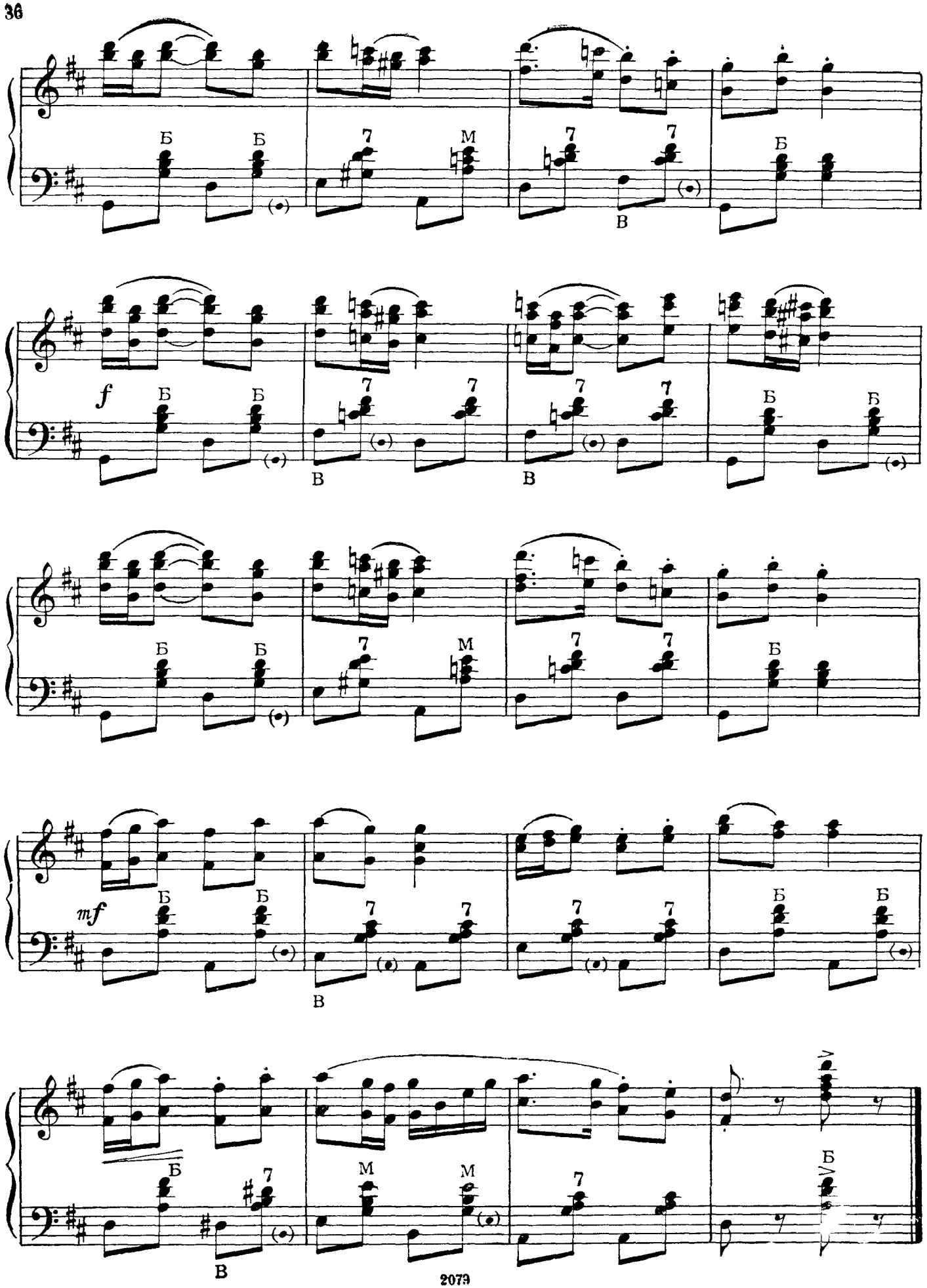

f
mf
С начала до слова „КОНЕЦ“

БЕЛОРУССКАЯ КАДРИЛЬ



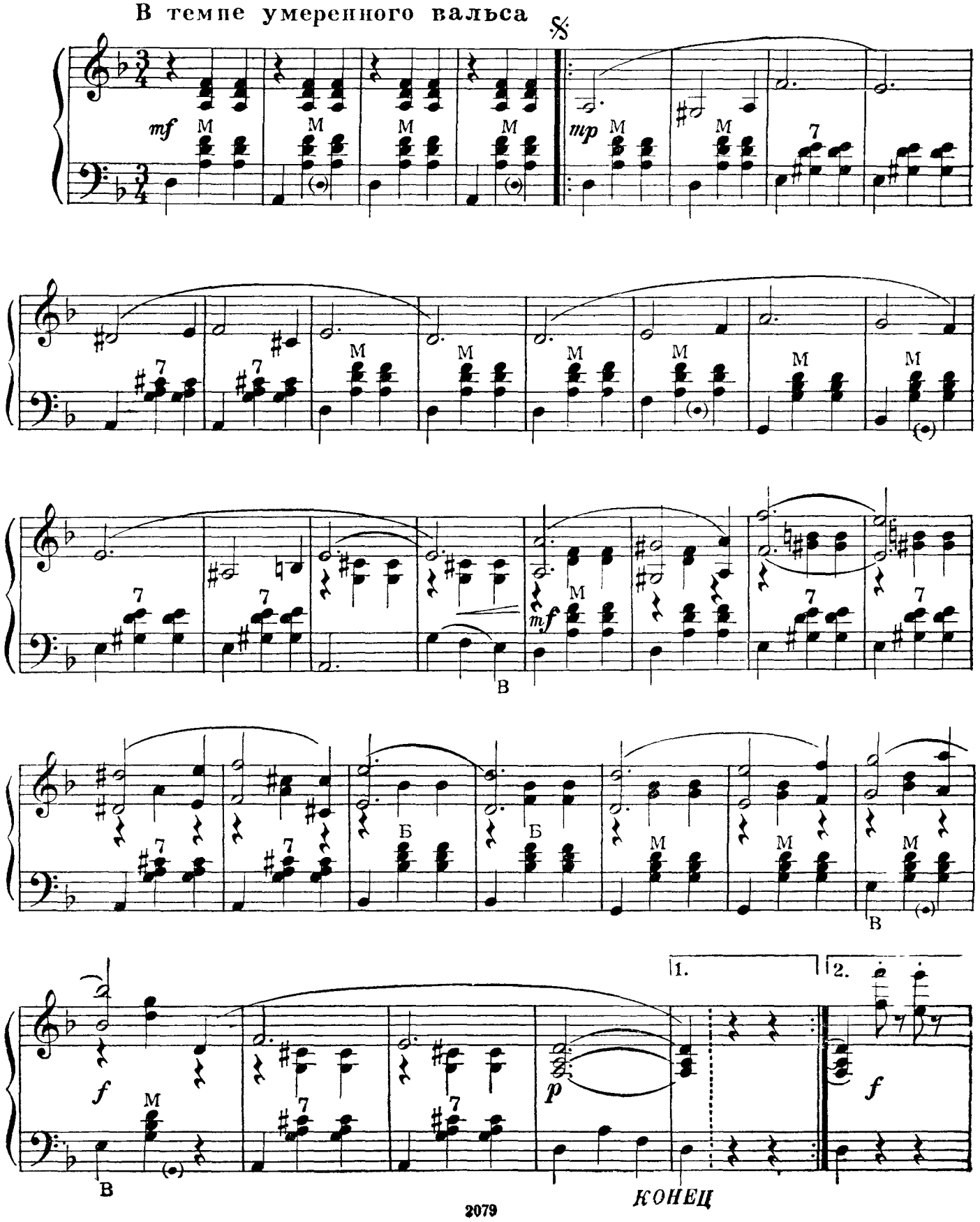

Б
7
В
mf
М

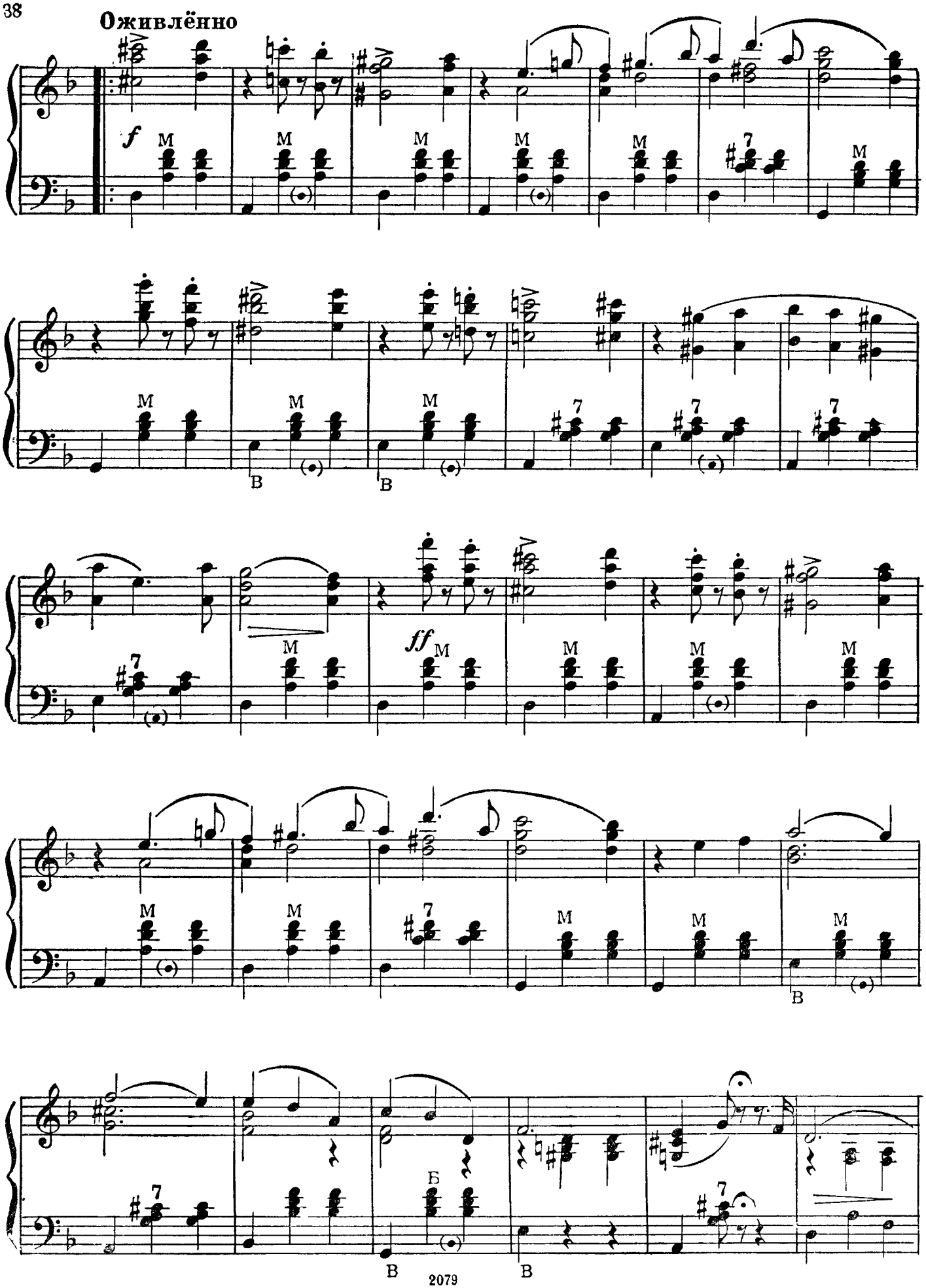

f
mf
mf
Б
В
М
7

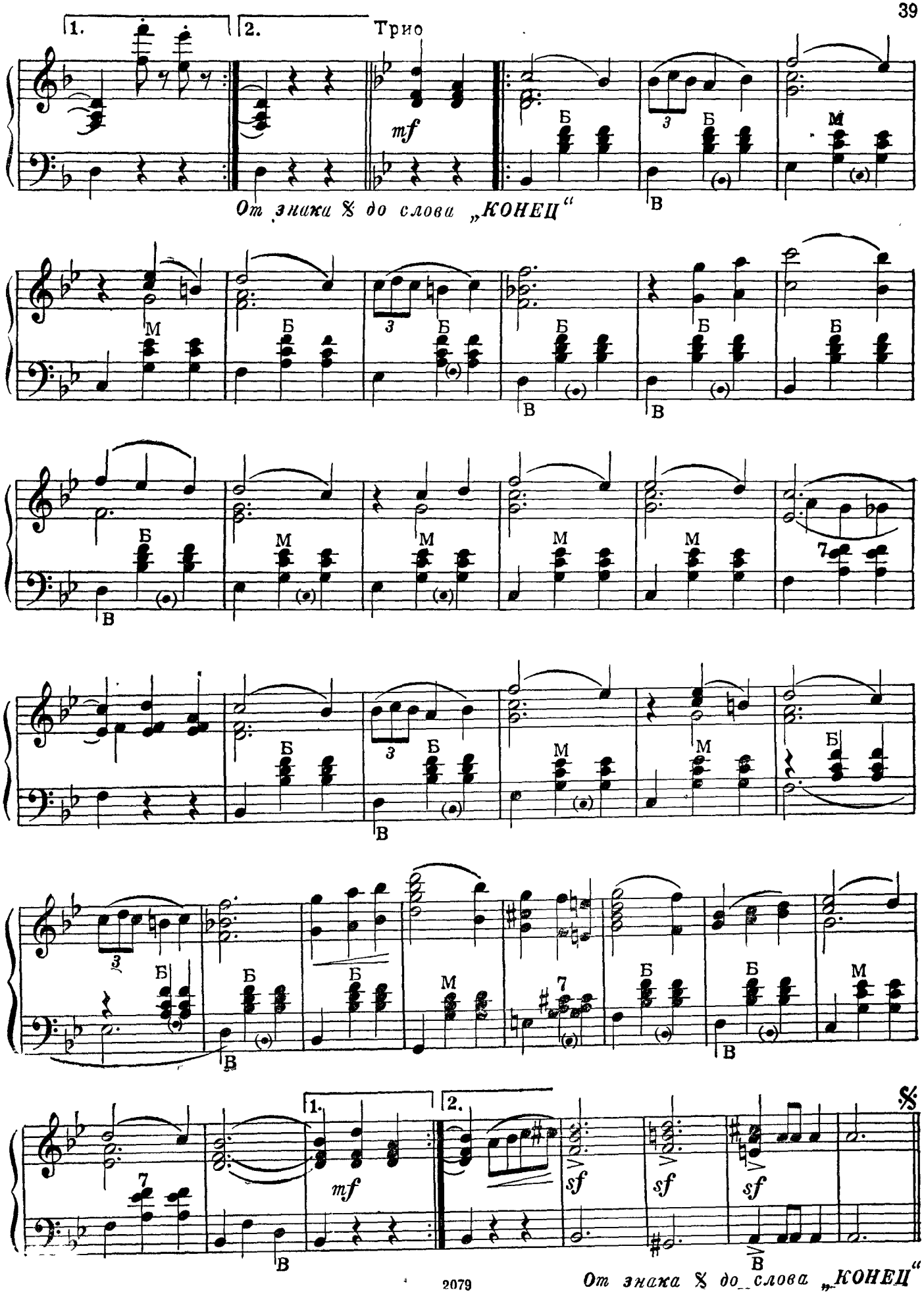

Б Б
7 М
7 7
В
Б
f
Б Б
7 7
В
7 7
В
Б Б
Б Б
7 М
7 7
Б
mf
Б Б
7 7
В
7 7
Б Б
Б
7
В
М М
7
Б

СТАРИННЫЙ ВАЛЬС

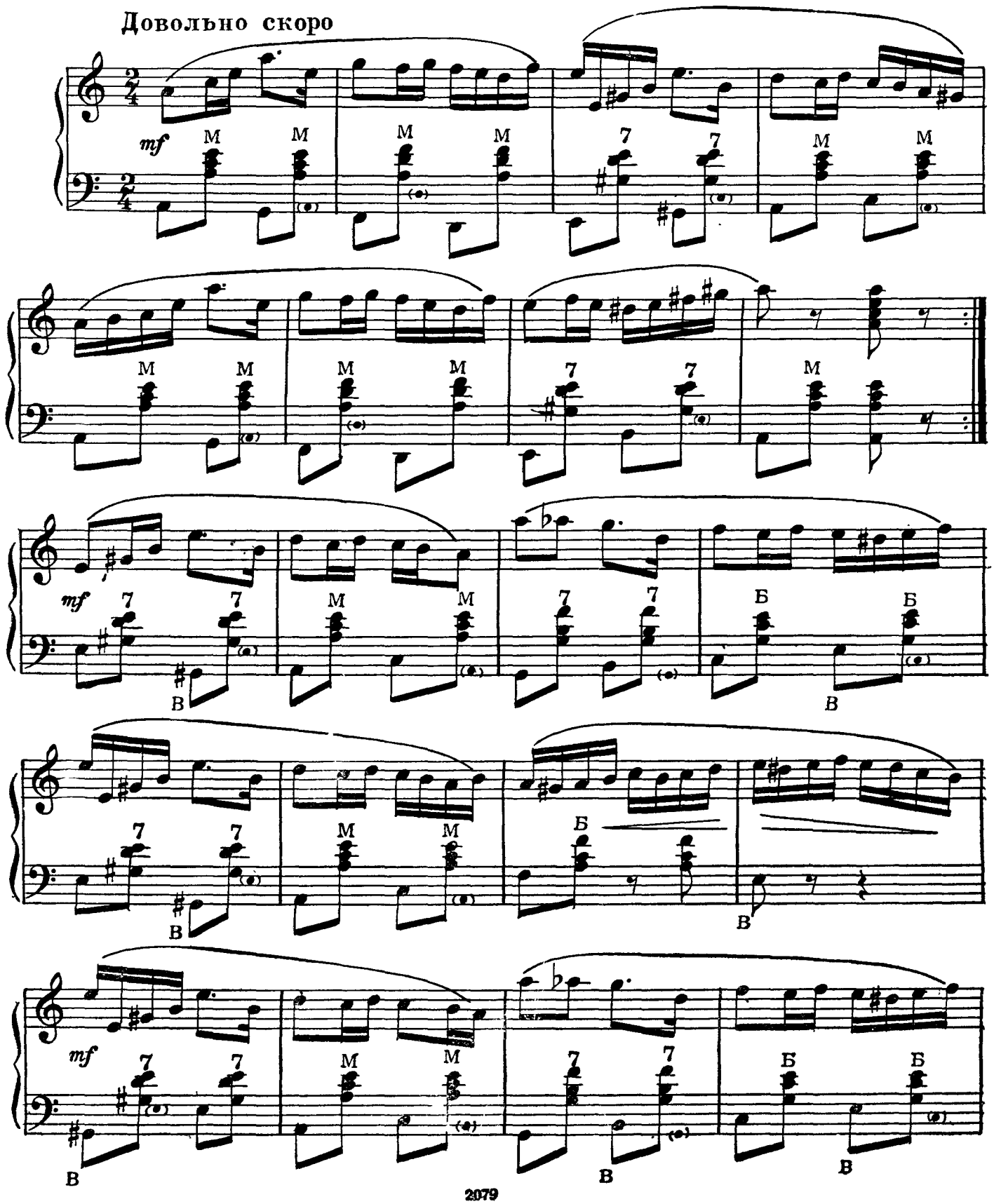
В темпе умеренного вальса

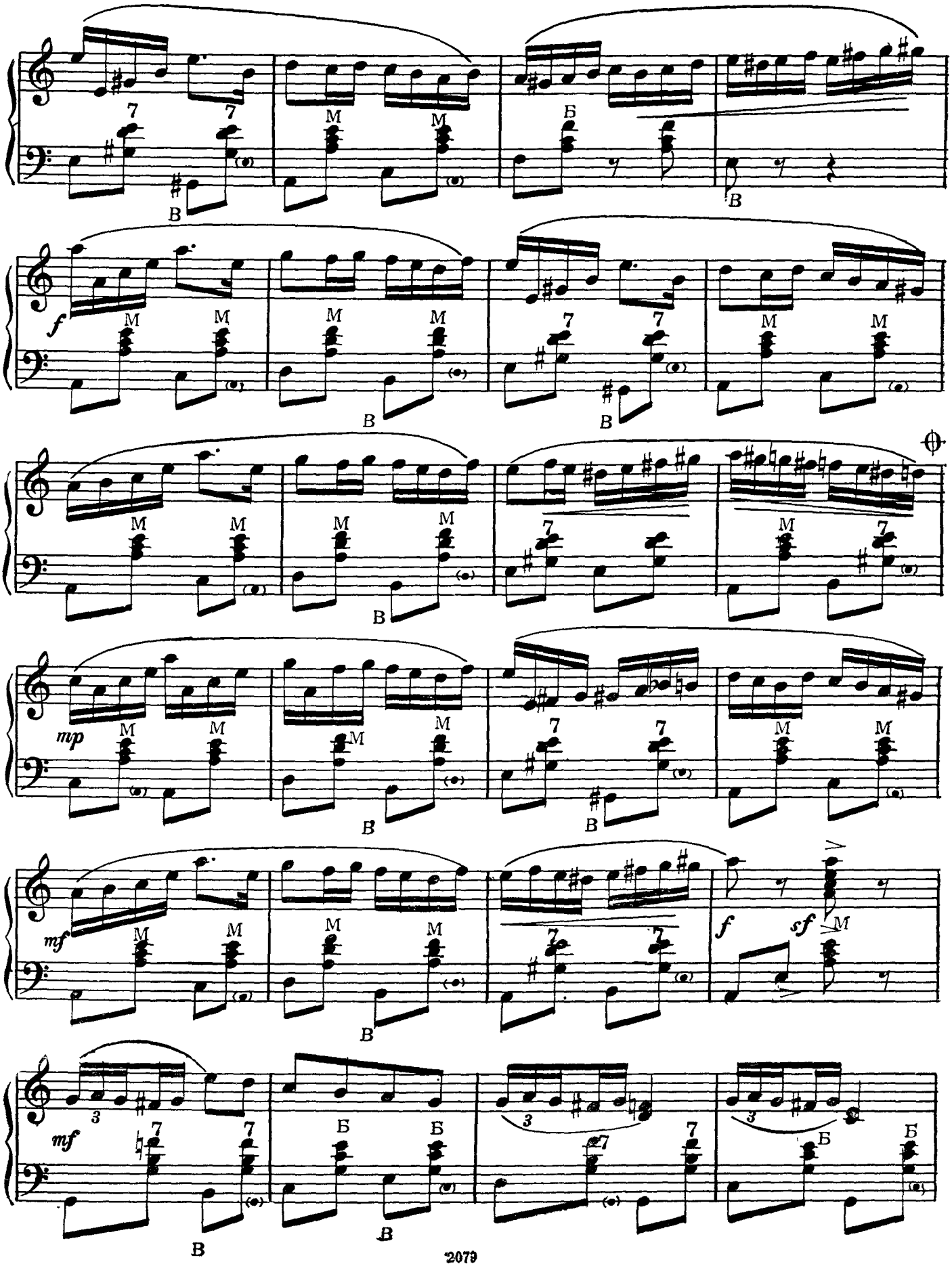


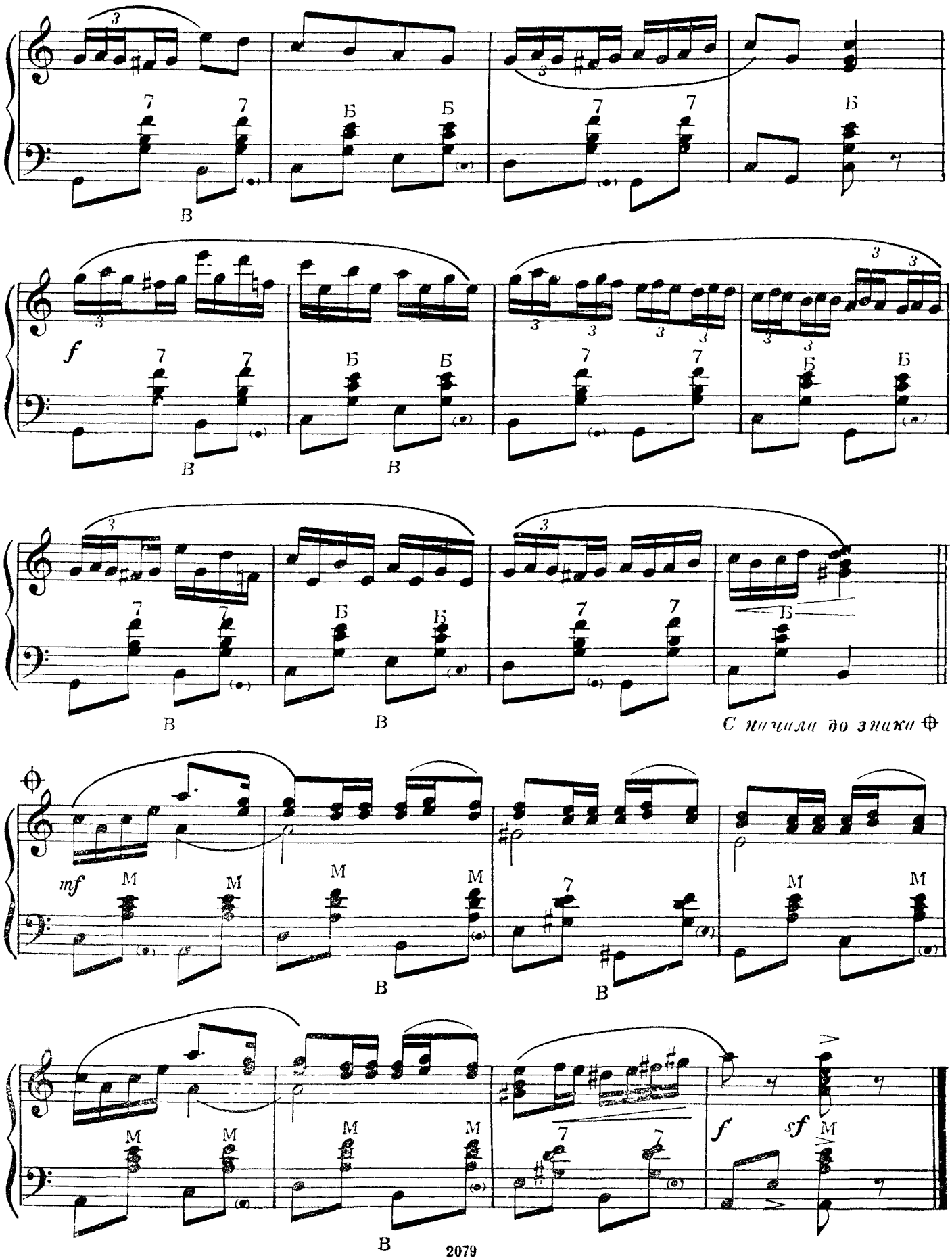

Оживлённо
f
M
7
В
ff
Б


1.
2.
Трио
mf
От знака 𝄋 до слова „КОНЕЦ“
Б
М
В
3
7
1.
2.
mf
sf
𝄋
От знака 𝄋 до слова „КОНЕЦ“

КОЛХОЗНАЯ ПОЛЬКА





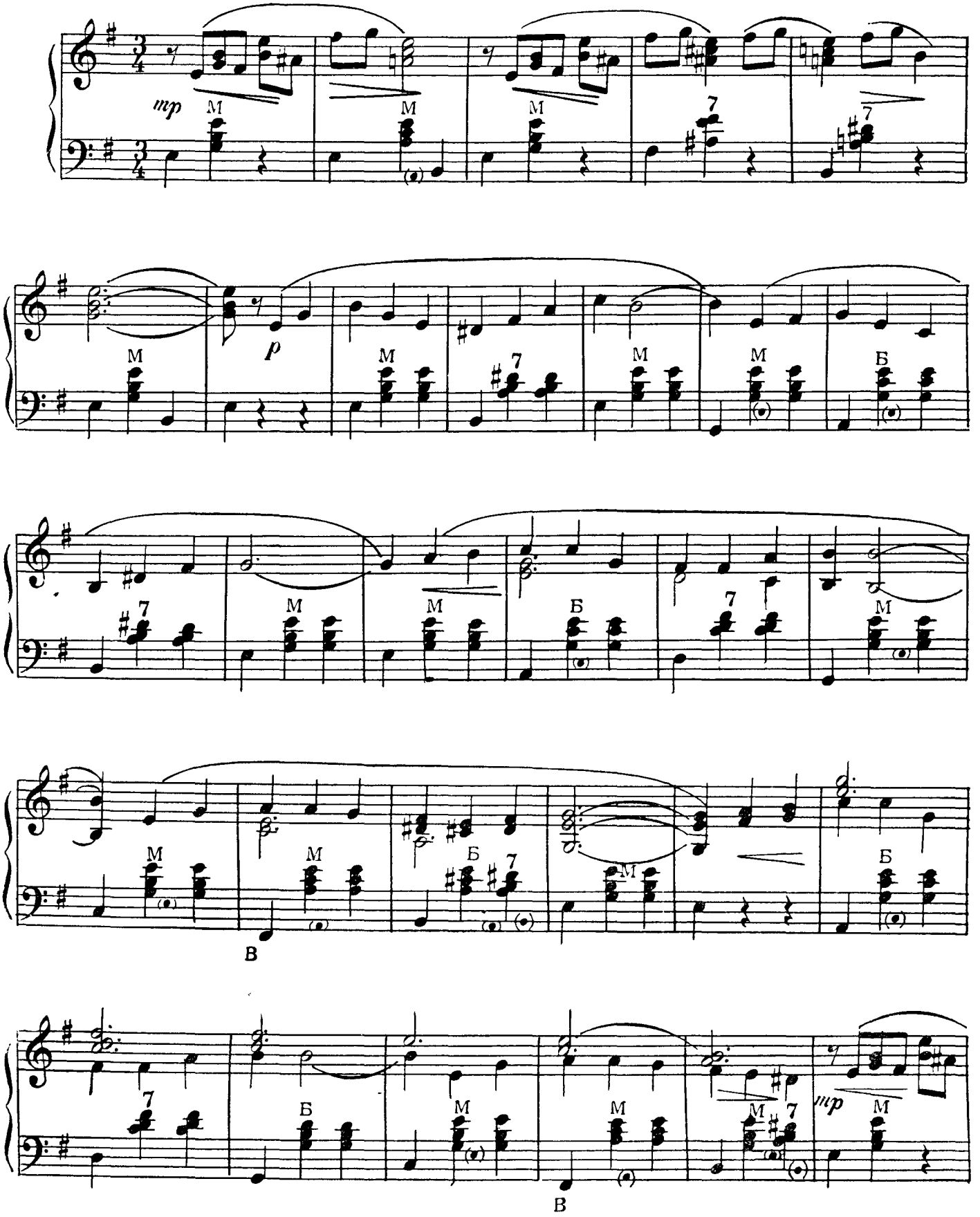

С начала до знака

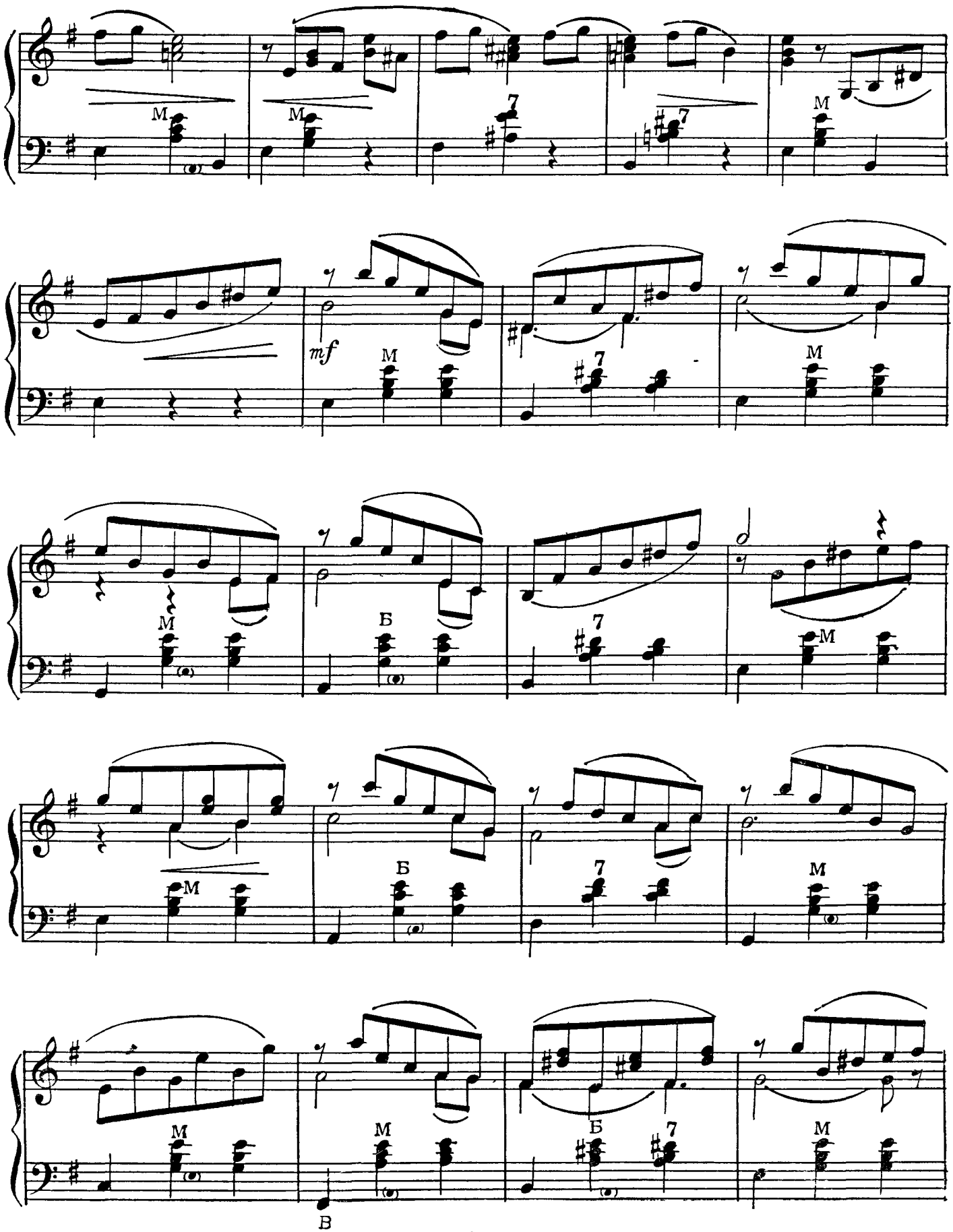
Ноты: Ale07.ru

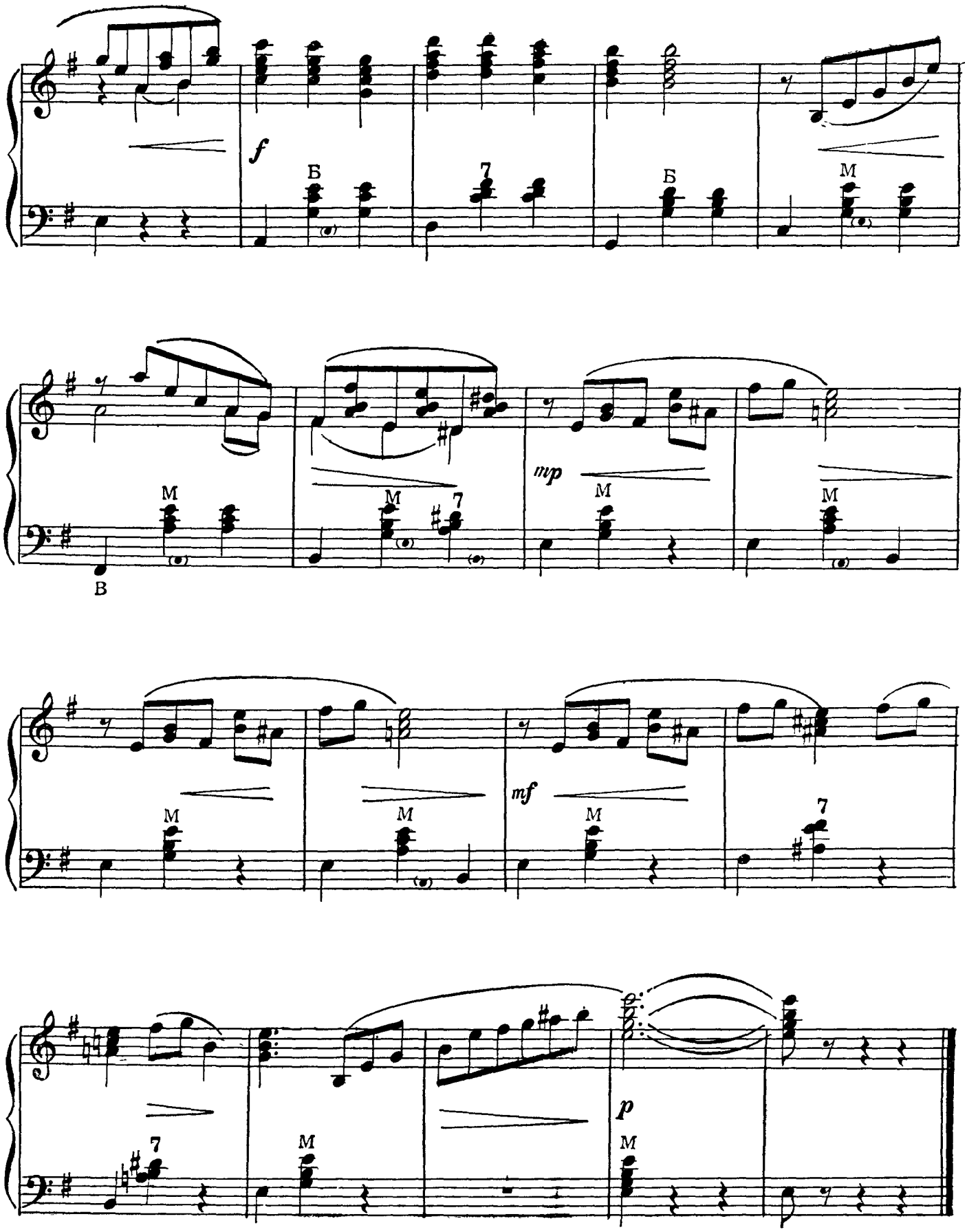
ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

В темпе вальса

Б. МОКРОУСОВ



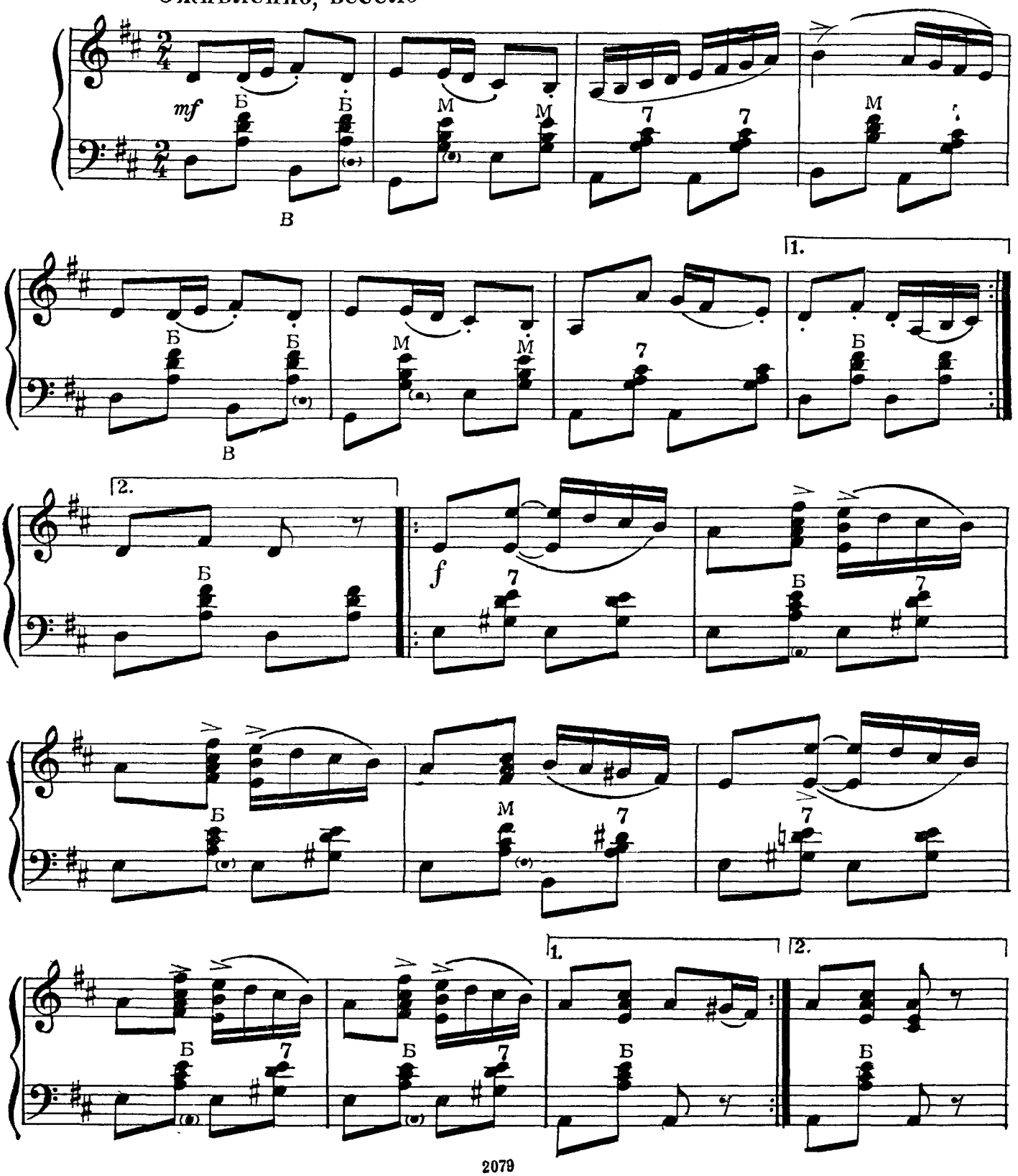

M
M
7
7
M
mf
M
7
M
M
Б
7
M
M
Б
7
M
M
M
Б
7
M
В

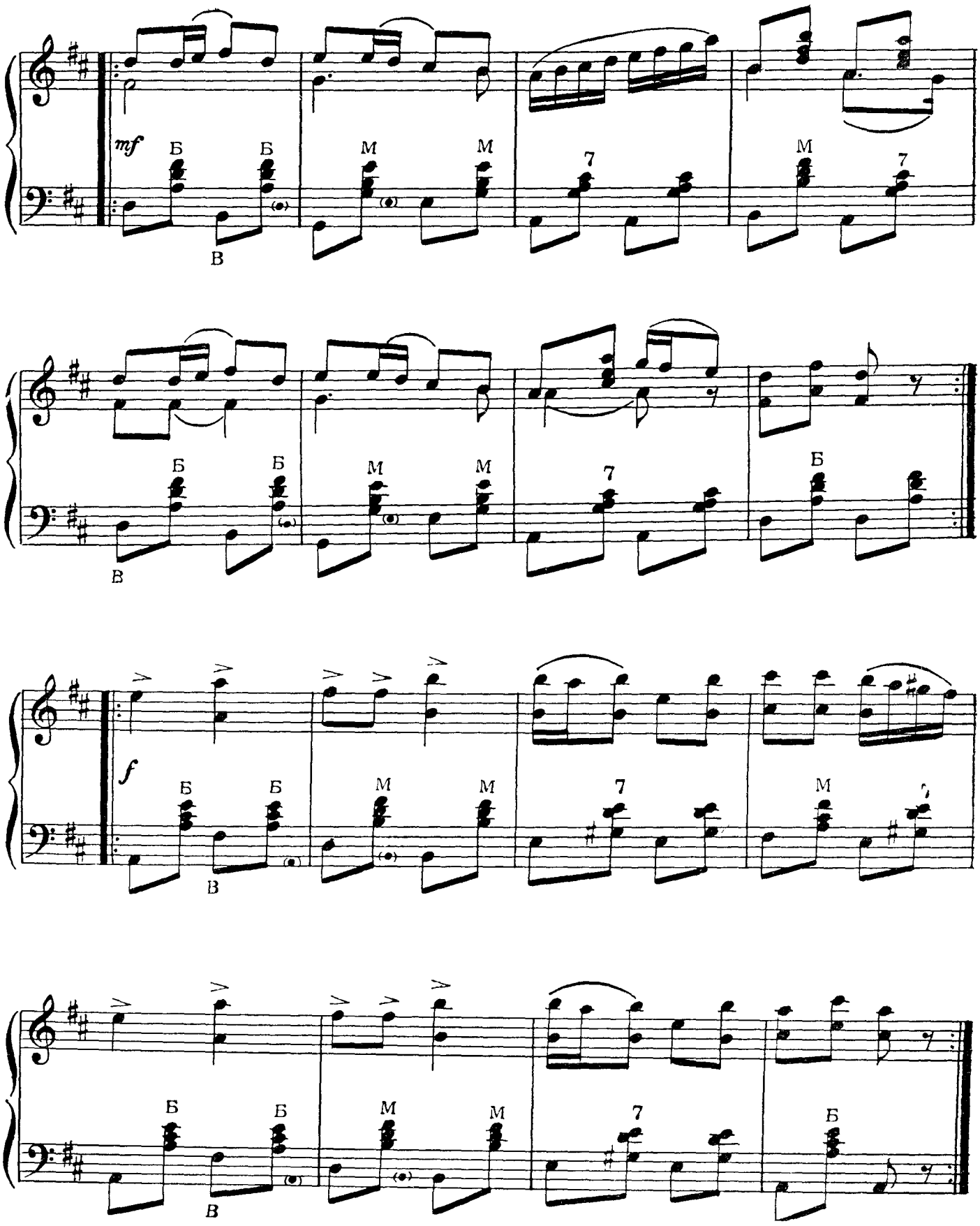

f
Б
7
Б
М
В
М
М
7
mp
М
М
М
М
mf
М
7
7
М
p
М

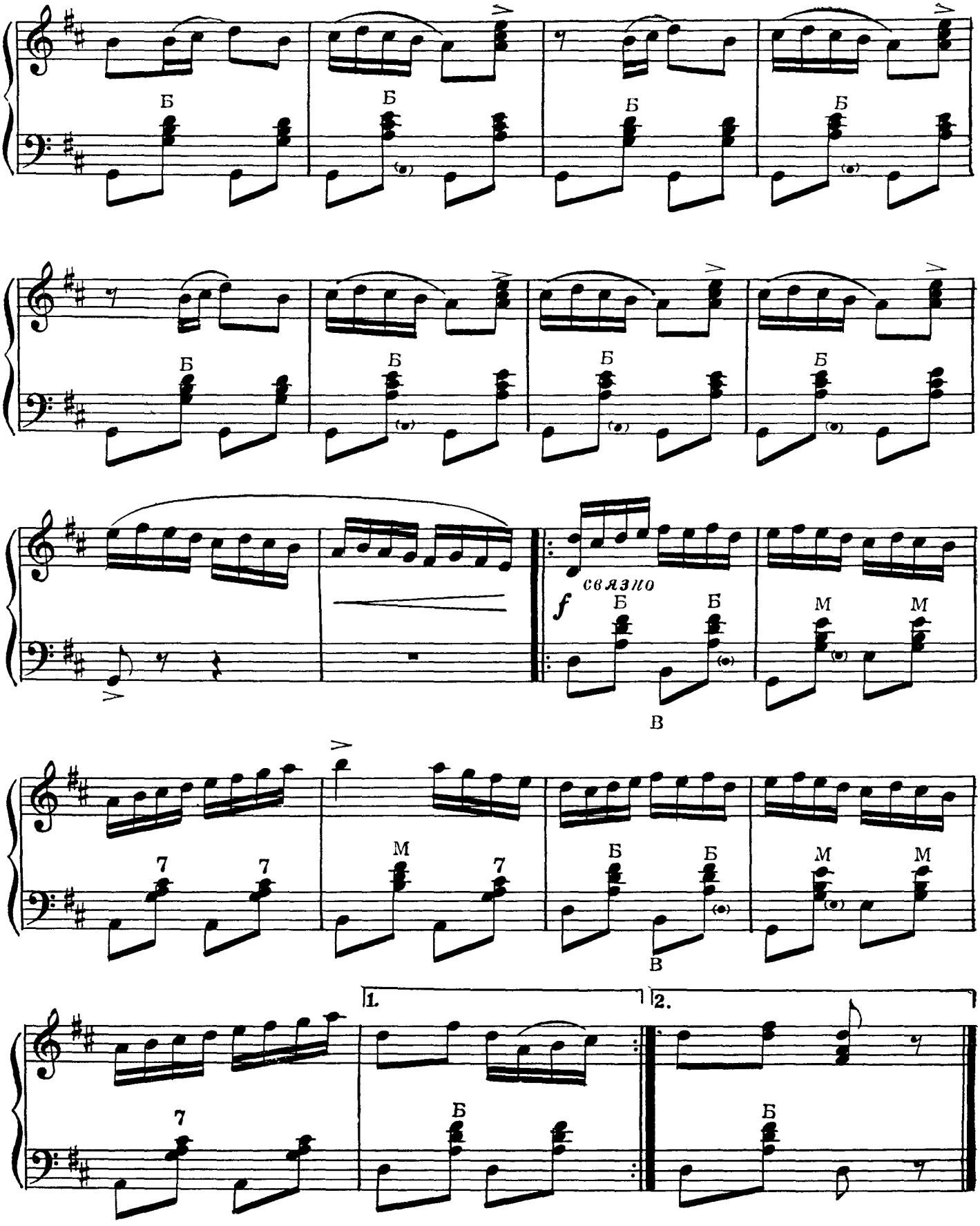
КОЛХОЗНАЯ ПОЛЬКА

В. ЗАХАРОВ

Оживлённо, весело




mf
Б
Б
М
М
7
М
7
В
Б
Б
М
М
7
Б
В
f
Б
Б
М
М
7
М
7
В
Б
Б
М
М
7
Б
В

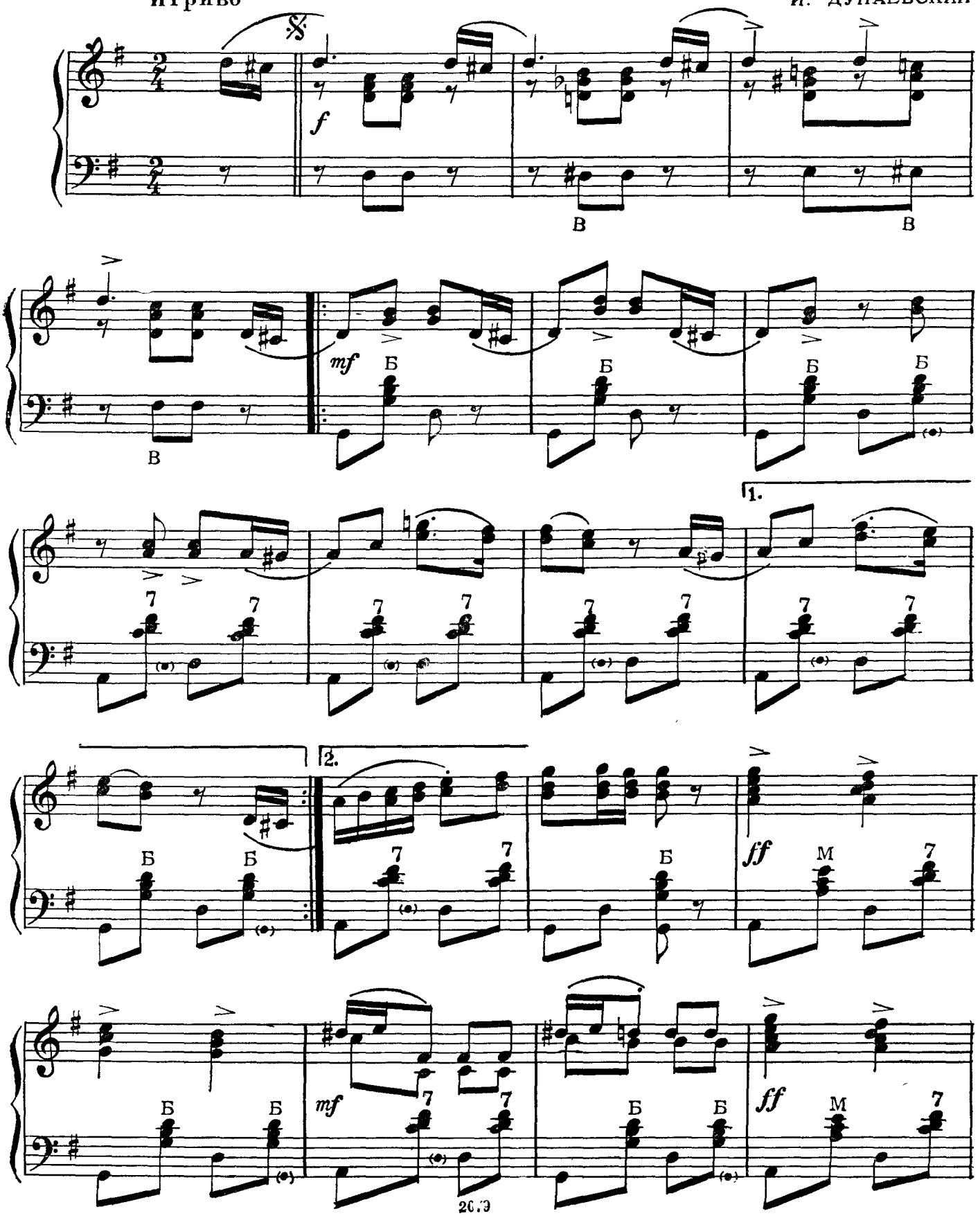

Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
связно
f
Б
Б
М
М
В
7
7
М
7
Б
Б
М
М
В
1.
2.
7
Б
Б

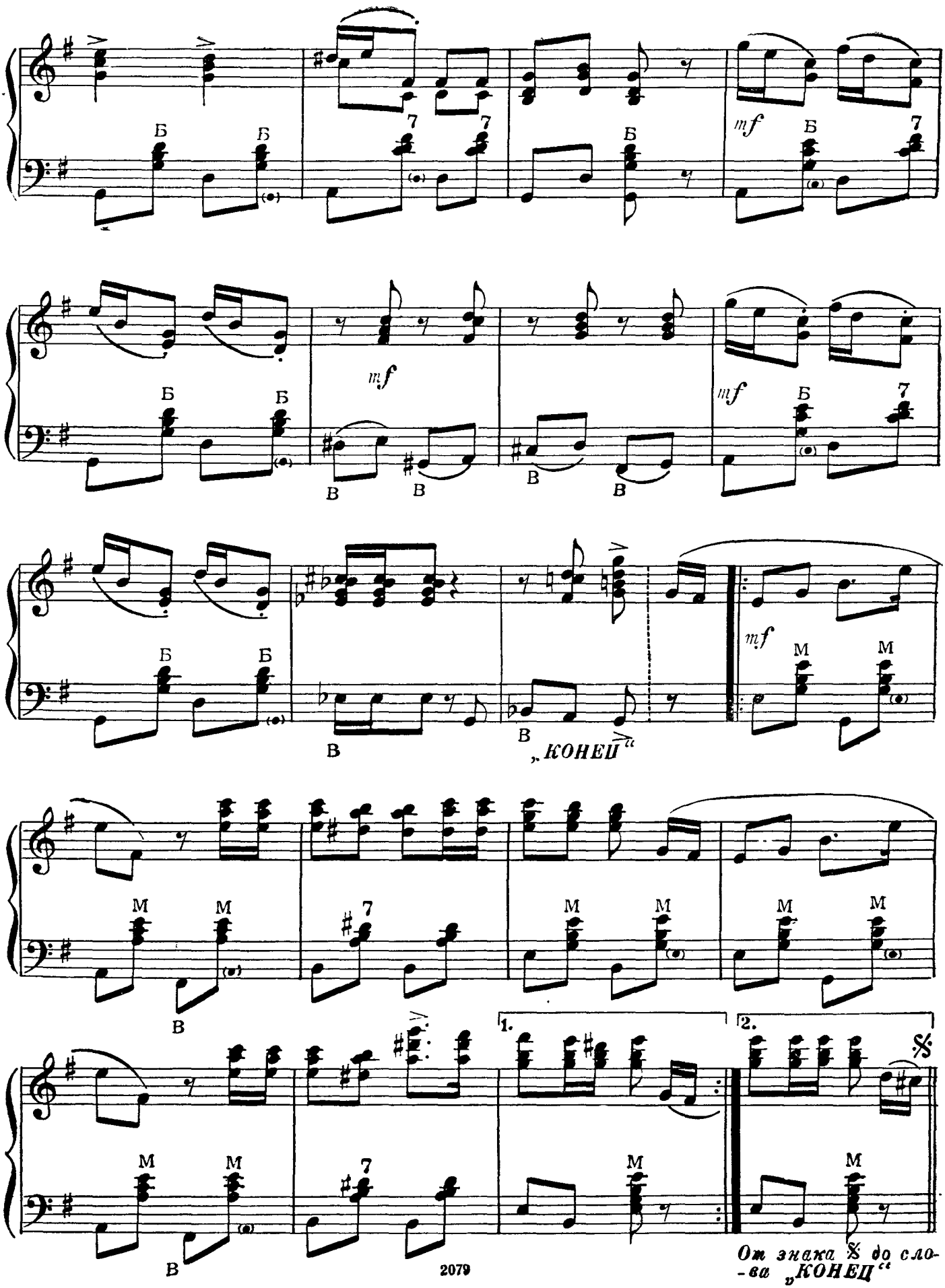
ПОЛЬКА

из кинофильма „КУБАНСКИЕ КАЗАКИ“

Игриво

И. ДУНАЕВСКИЙ

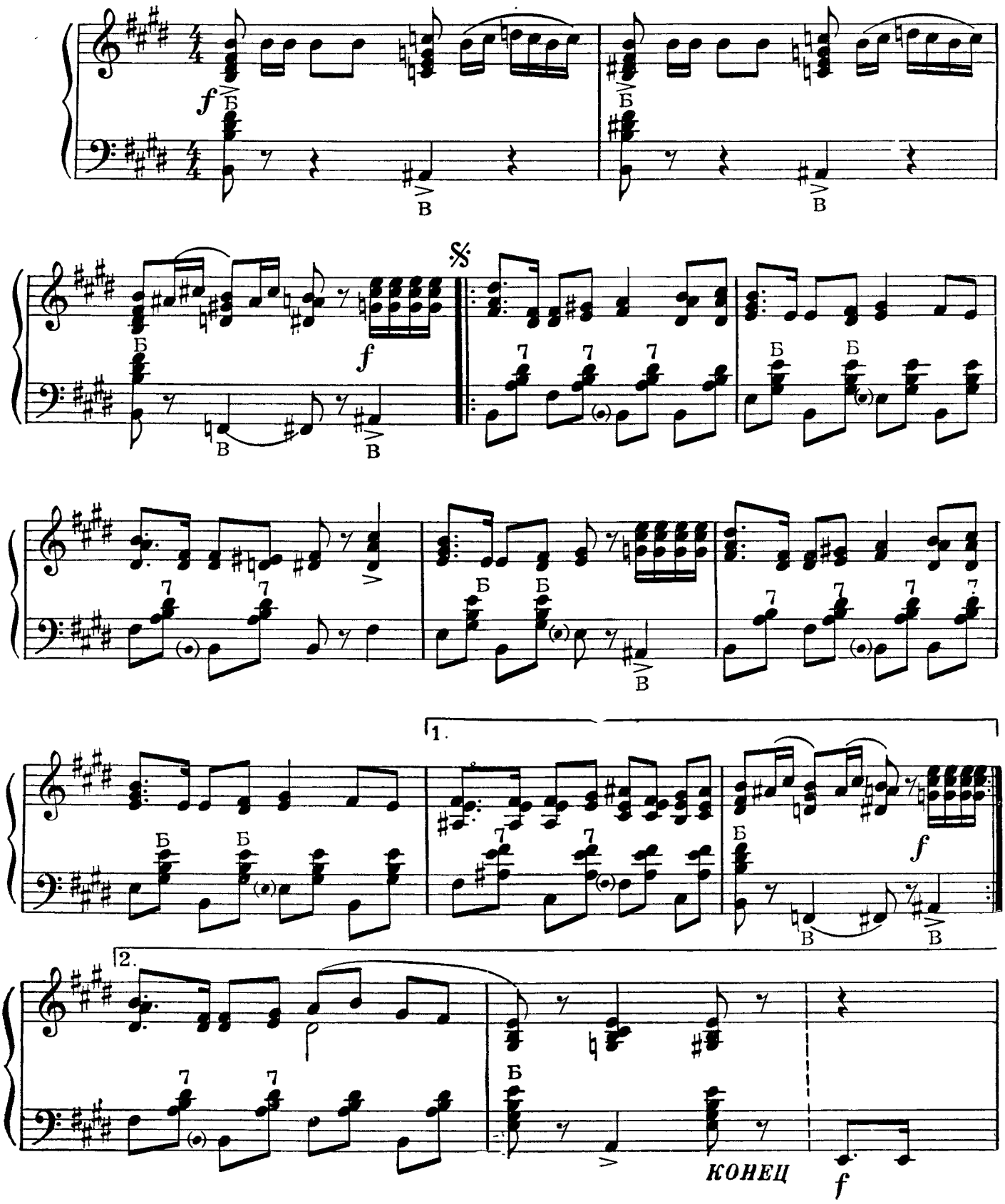


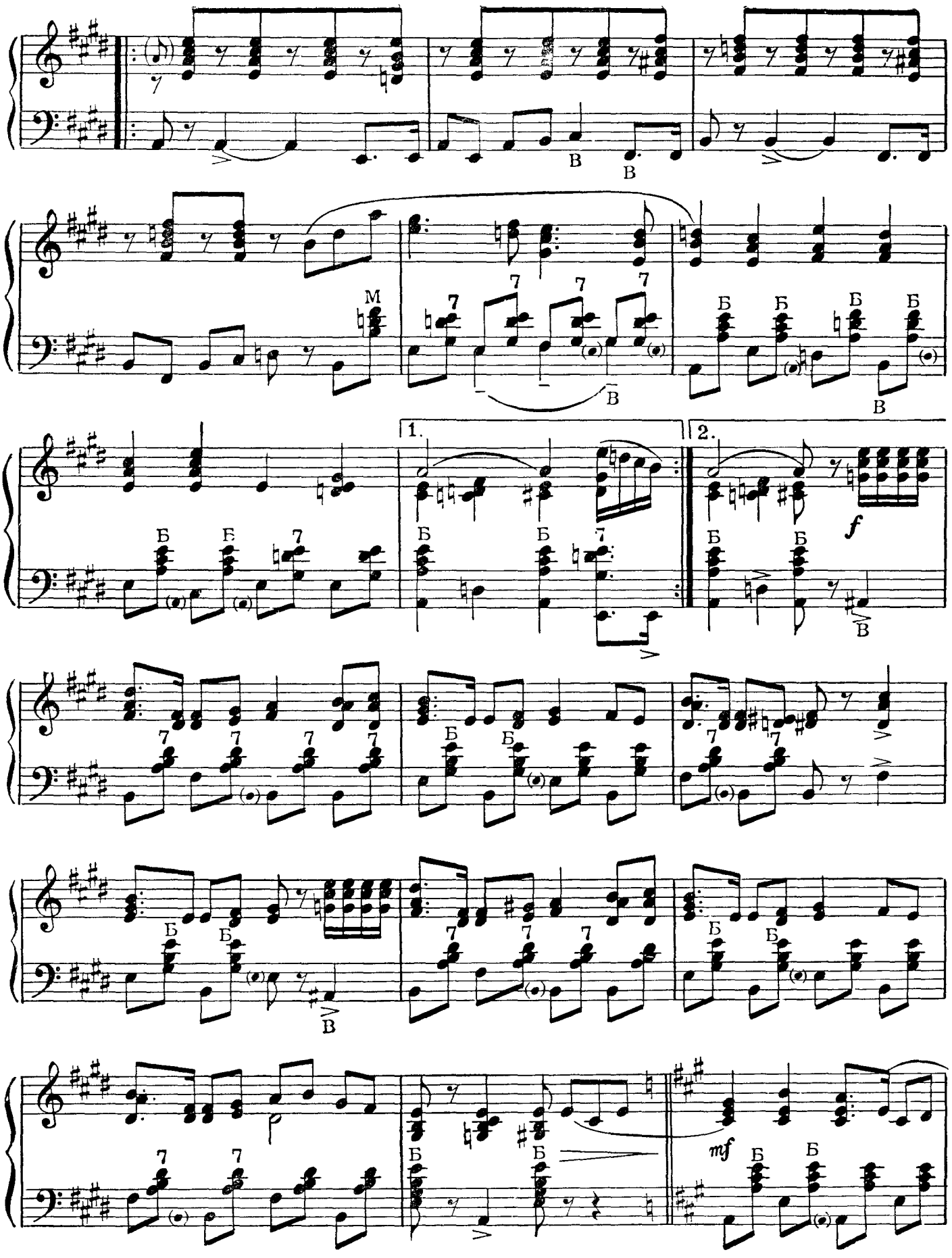

„КОНЕЦ“
От знака 𝄋 до сло-
-ва „КОНЕЦ“

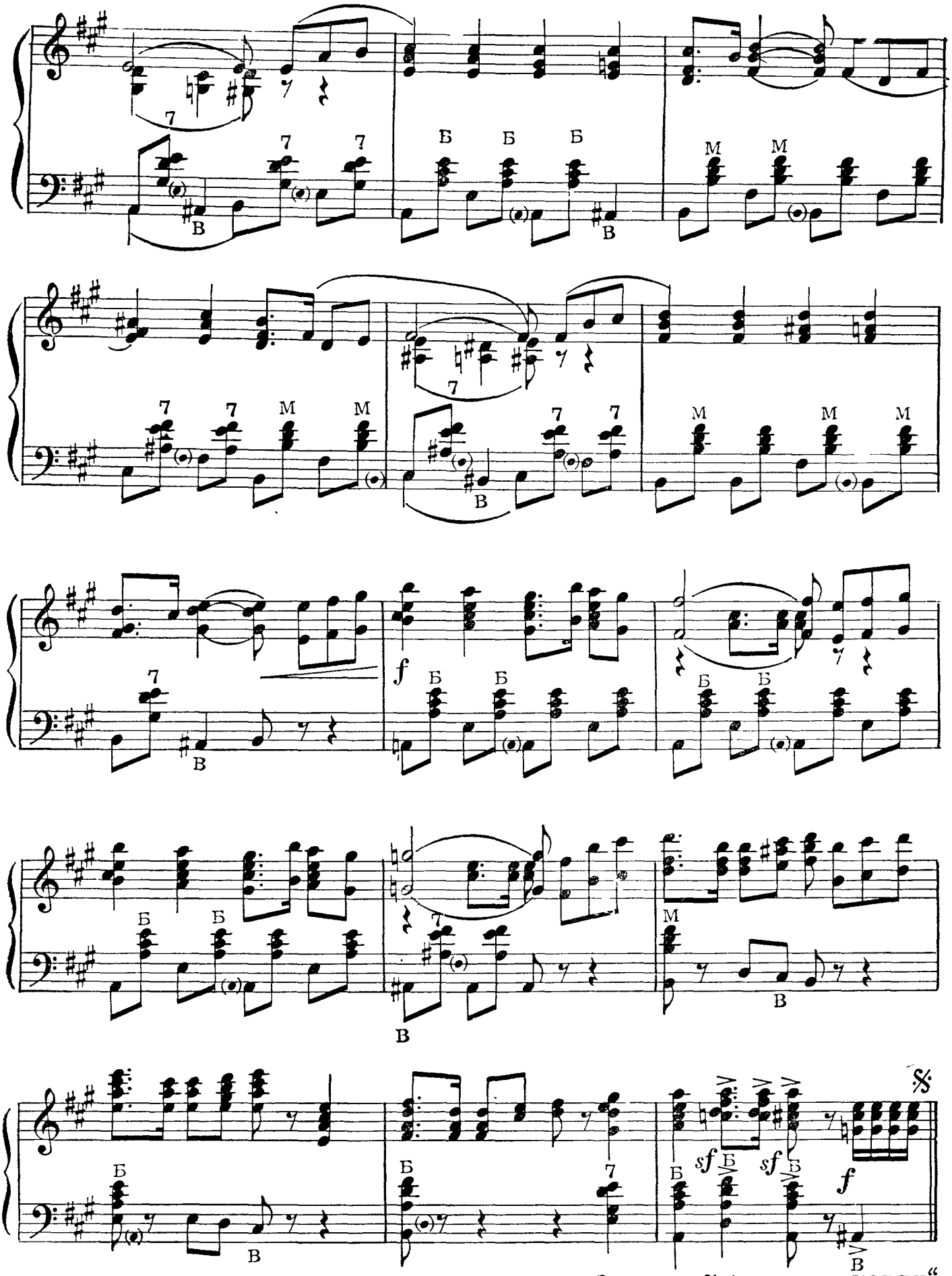
МАРШ

из кинофильма „ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА“

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ




1.
2.
f
mf

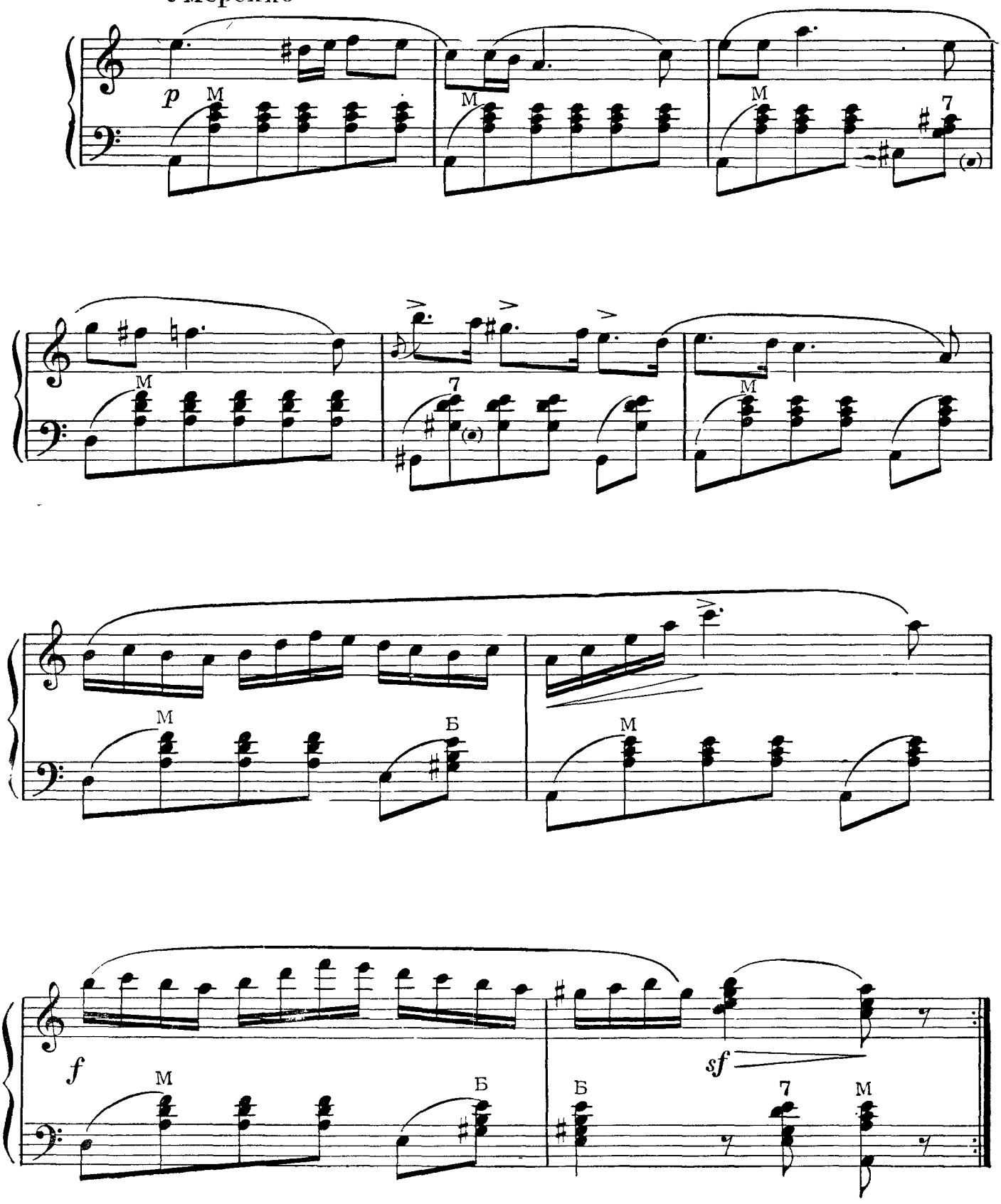

7
Б
М
В
f
sf
𝄋
От знака 𝄋 до слова „КОНЕЦ“

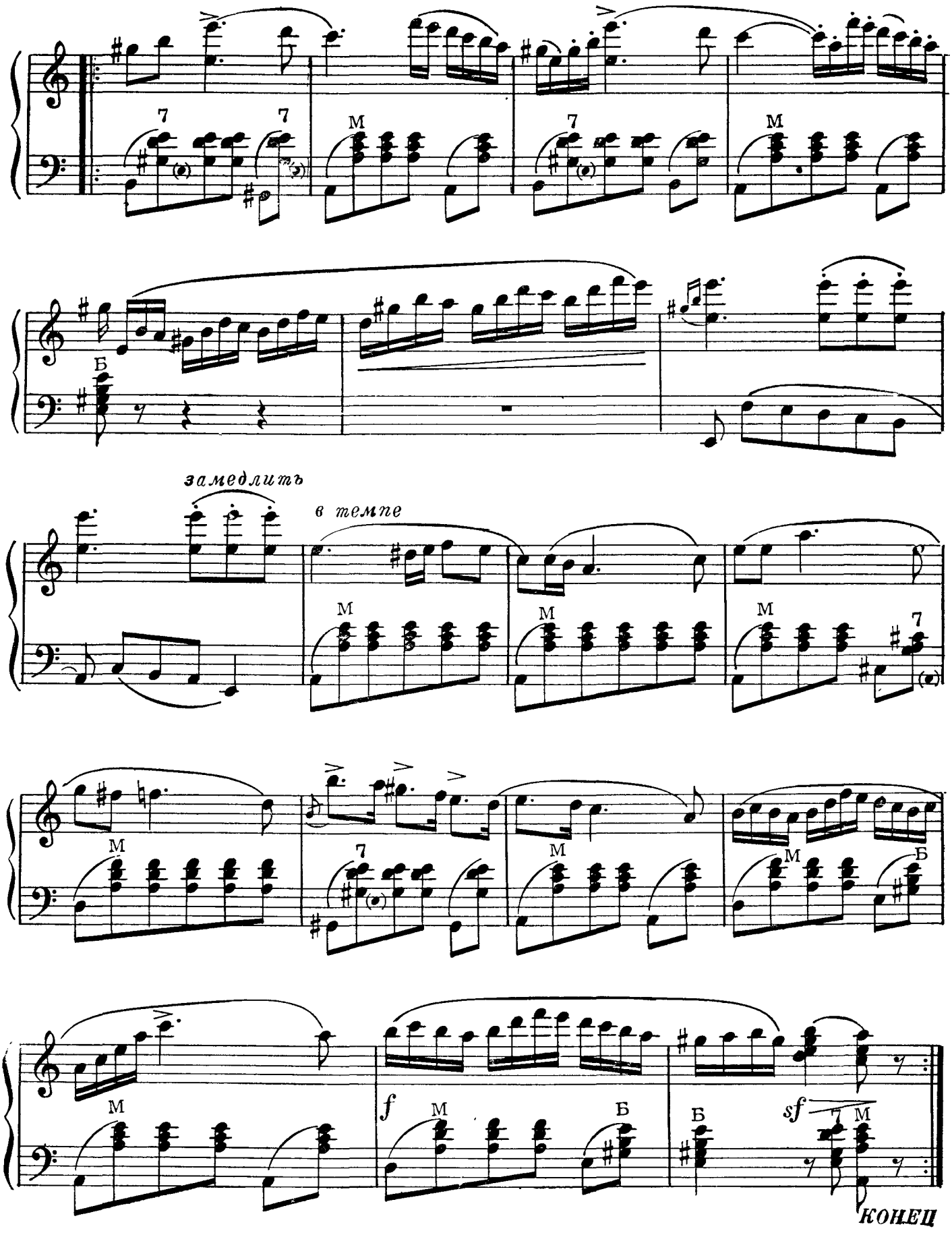
Ноты: Ale07.ru

ПОЛОНЕЗ

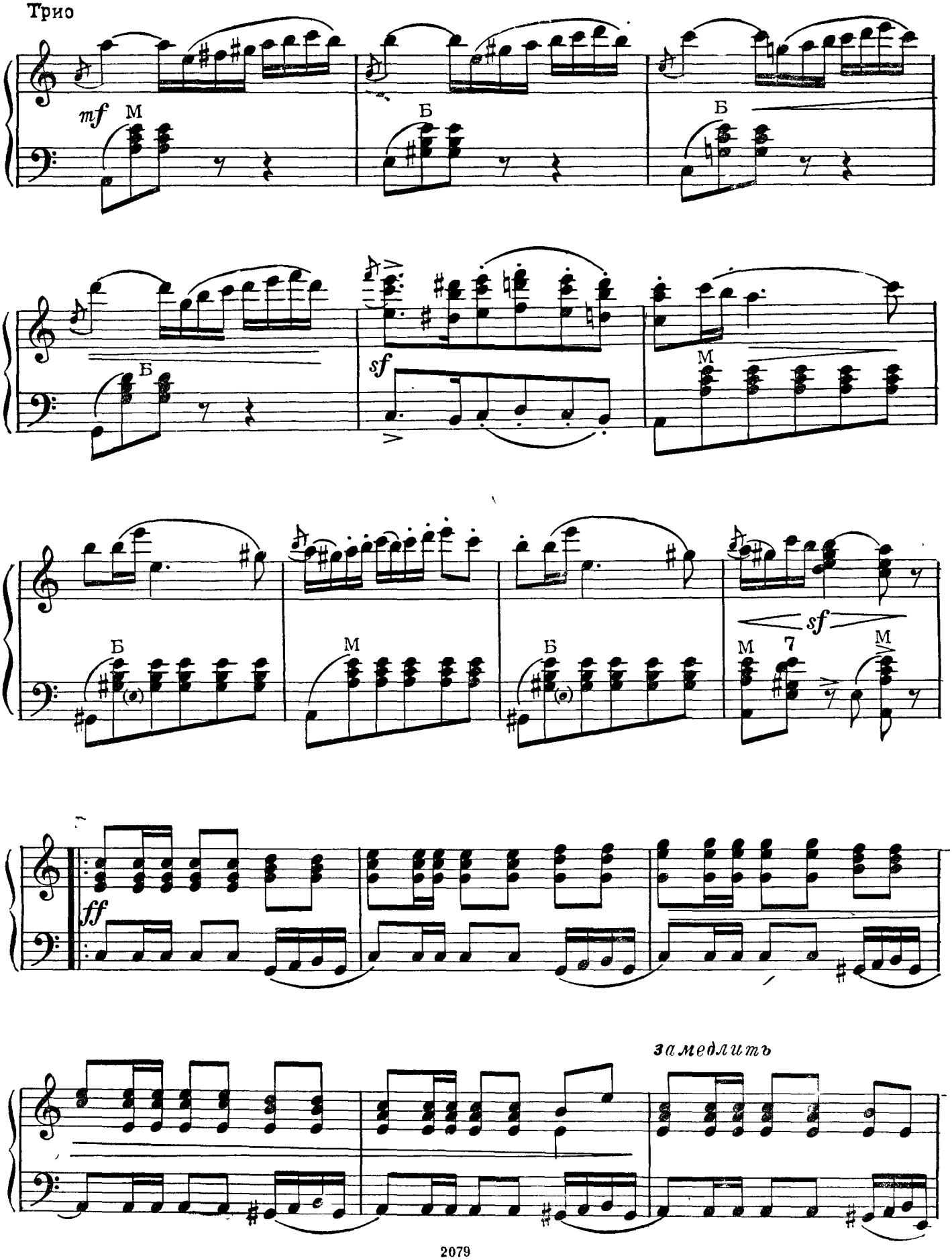
М. ОГИНСКИЙ

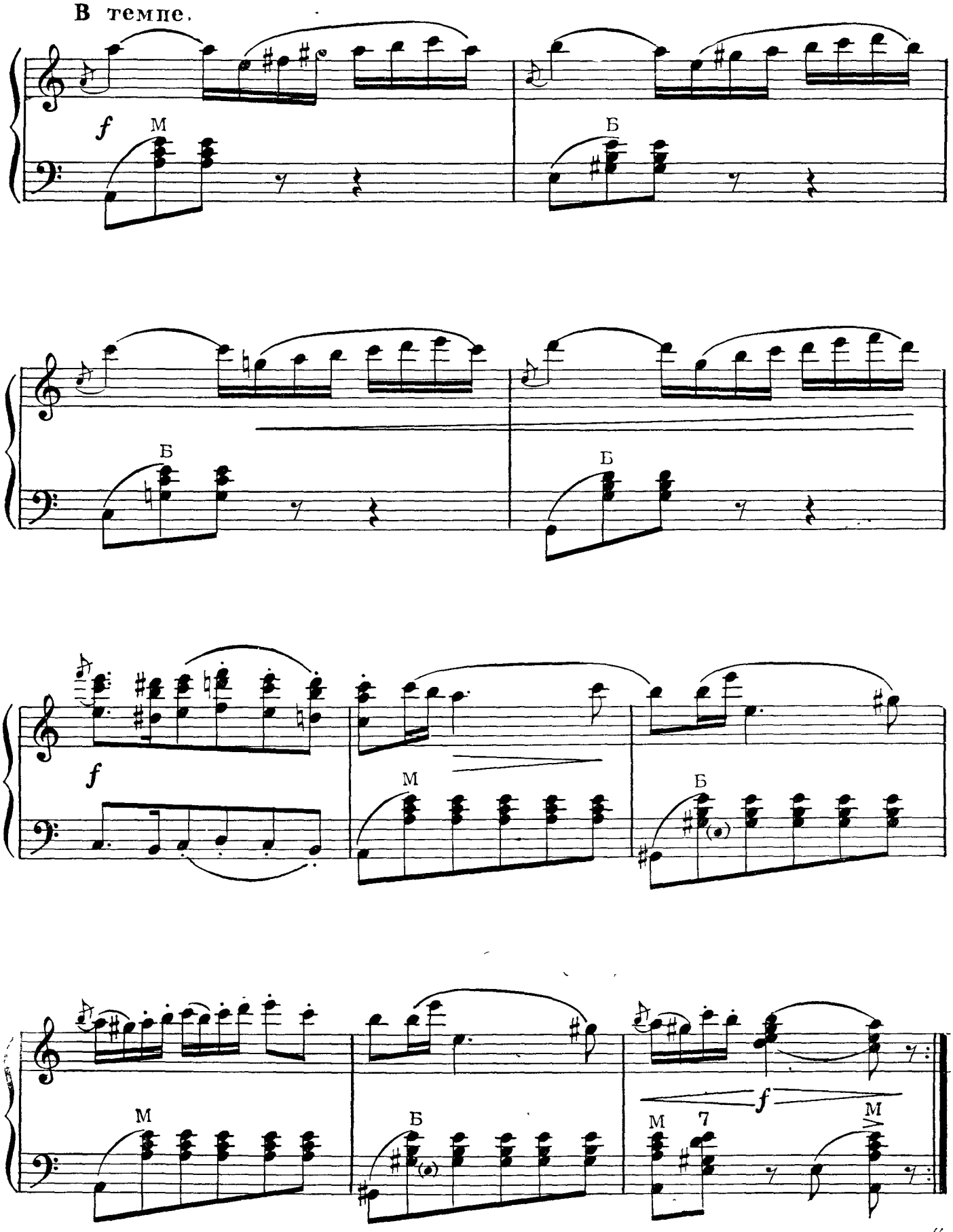
Умеренно




замедлить
в темпе
f
sf
КОНЕЦ

Трио



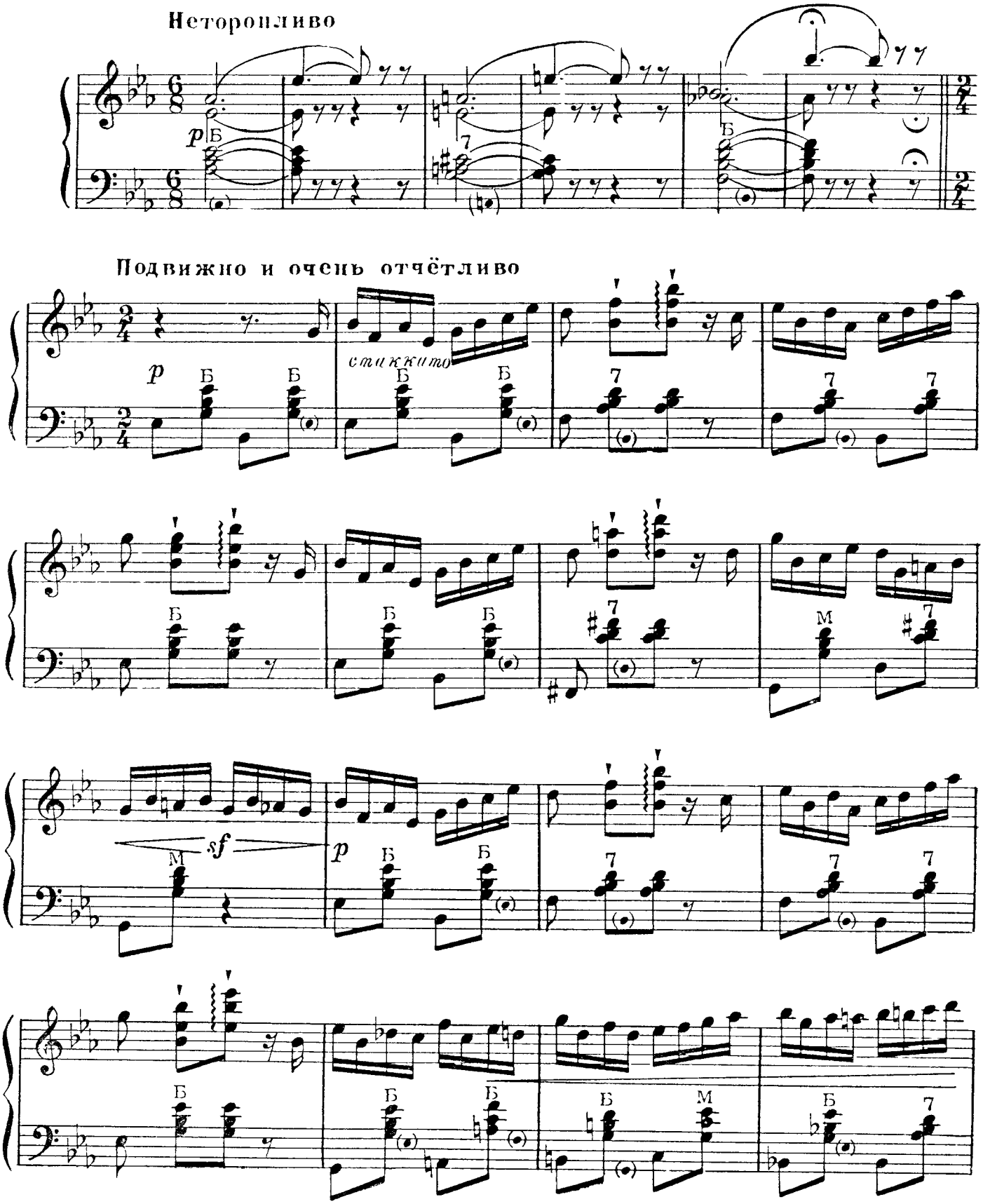


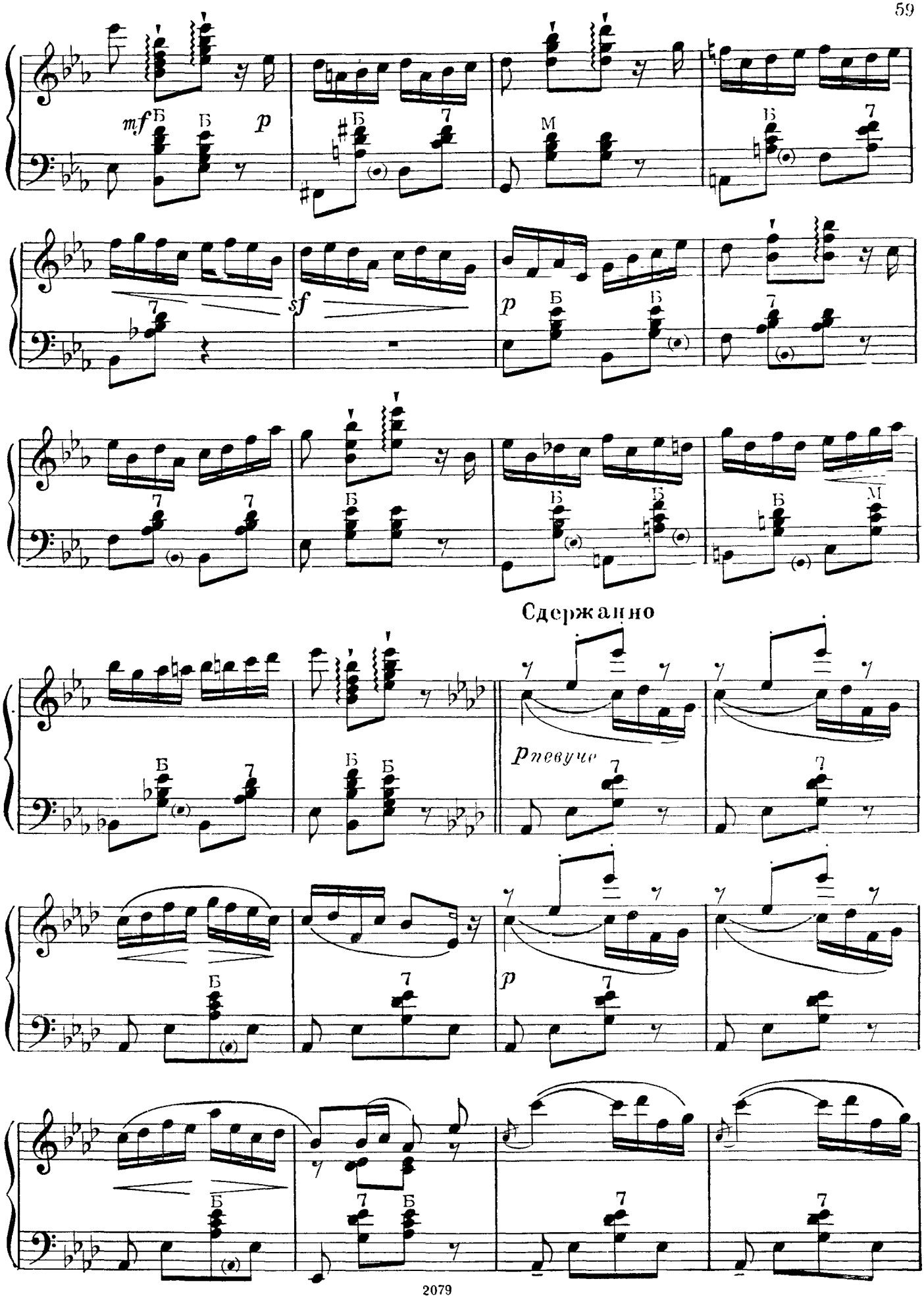
С начала до слова „КОНЕЦ“

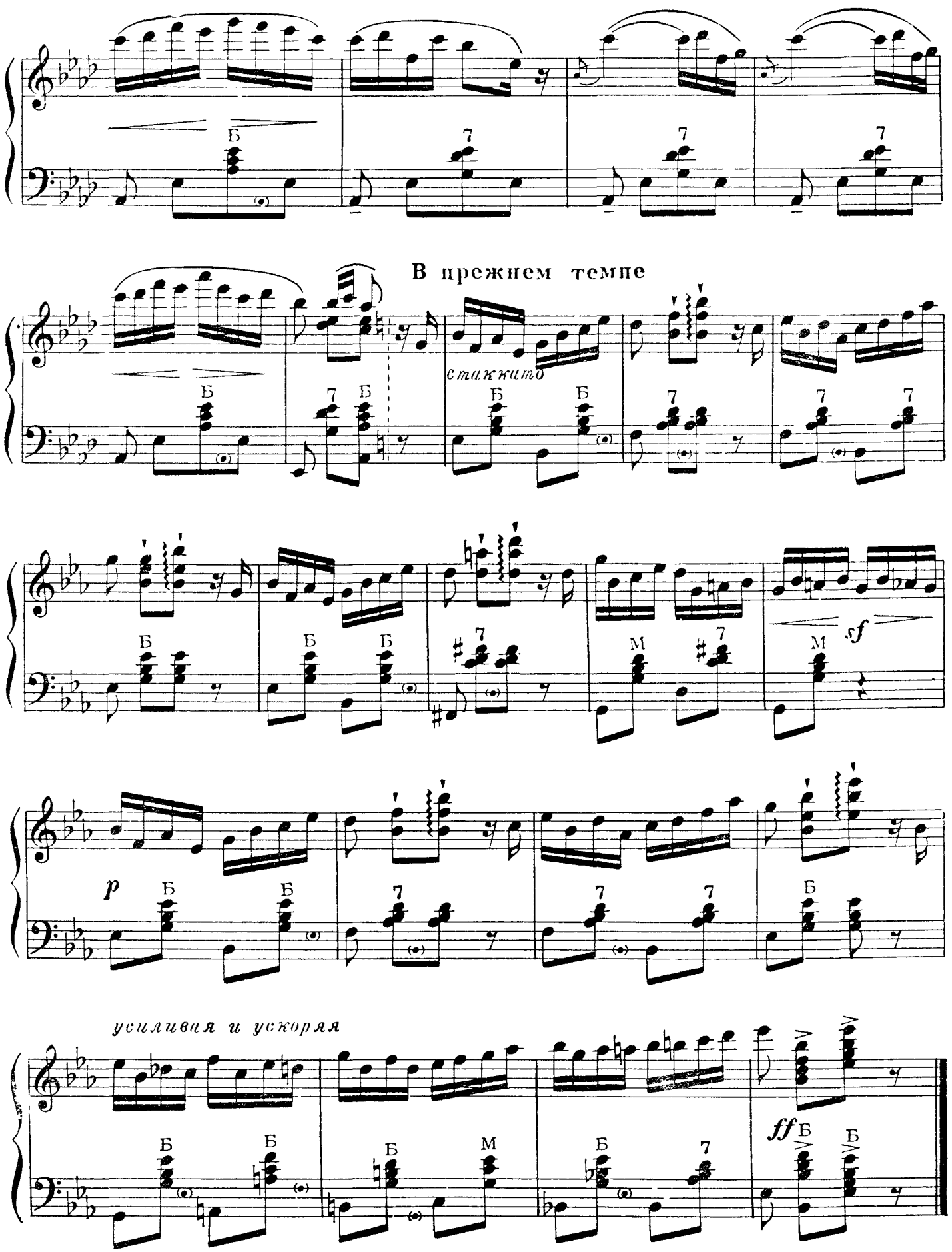
ПИЦЦИКАТО

из балета „СИЛЬВИЯ“

Л. ДЕЛИБ



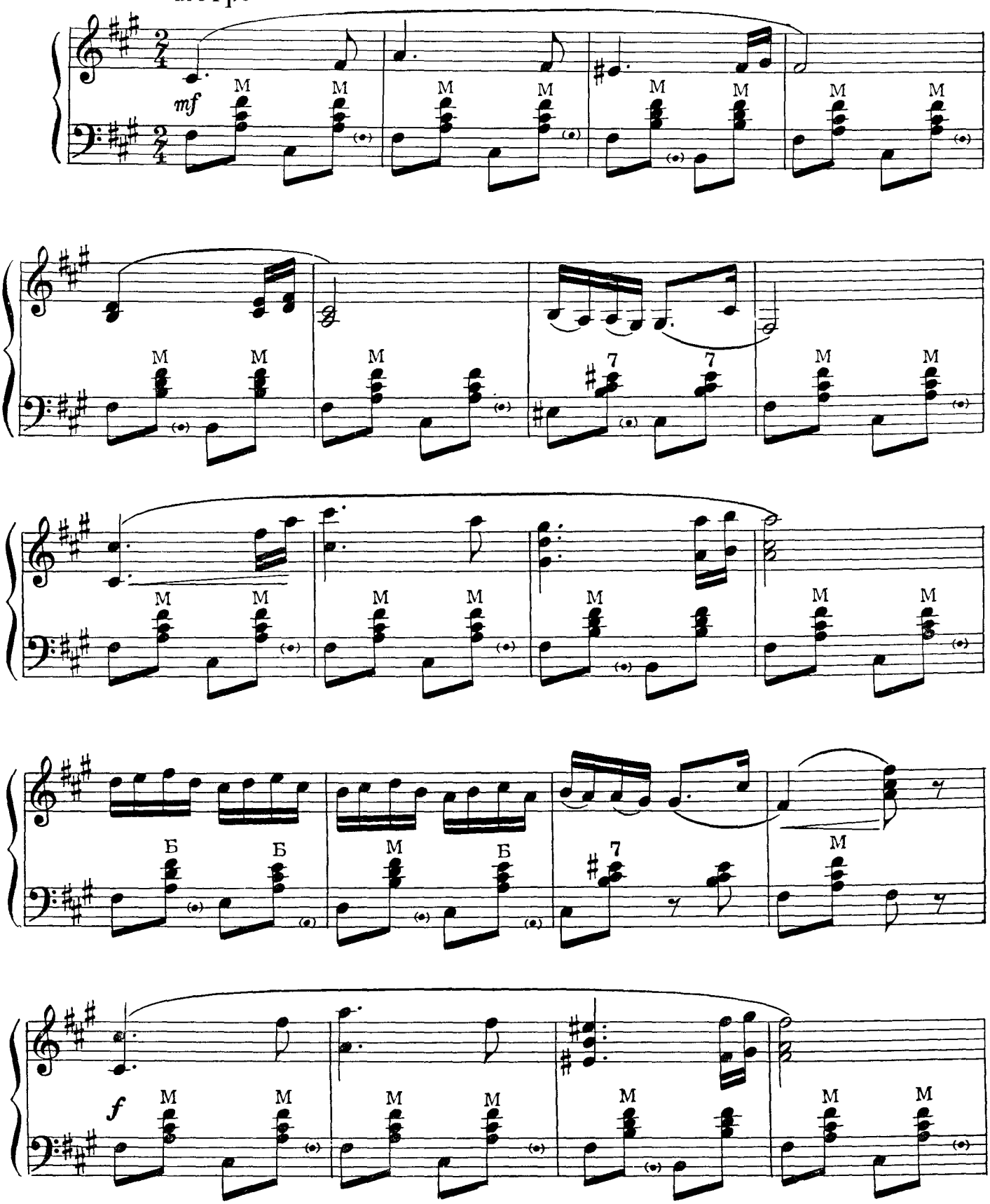

mf
p
sf
p
Сдержанно
p певуче
p

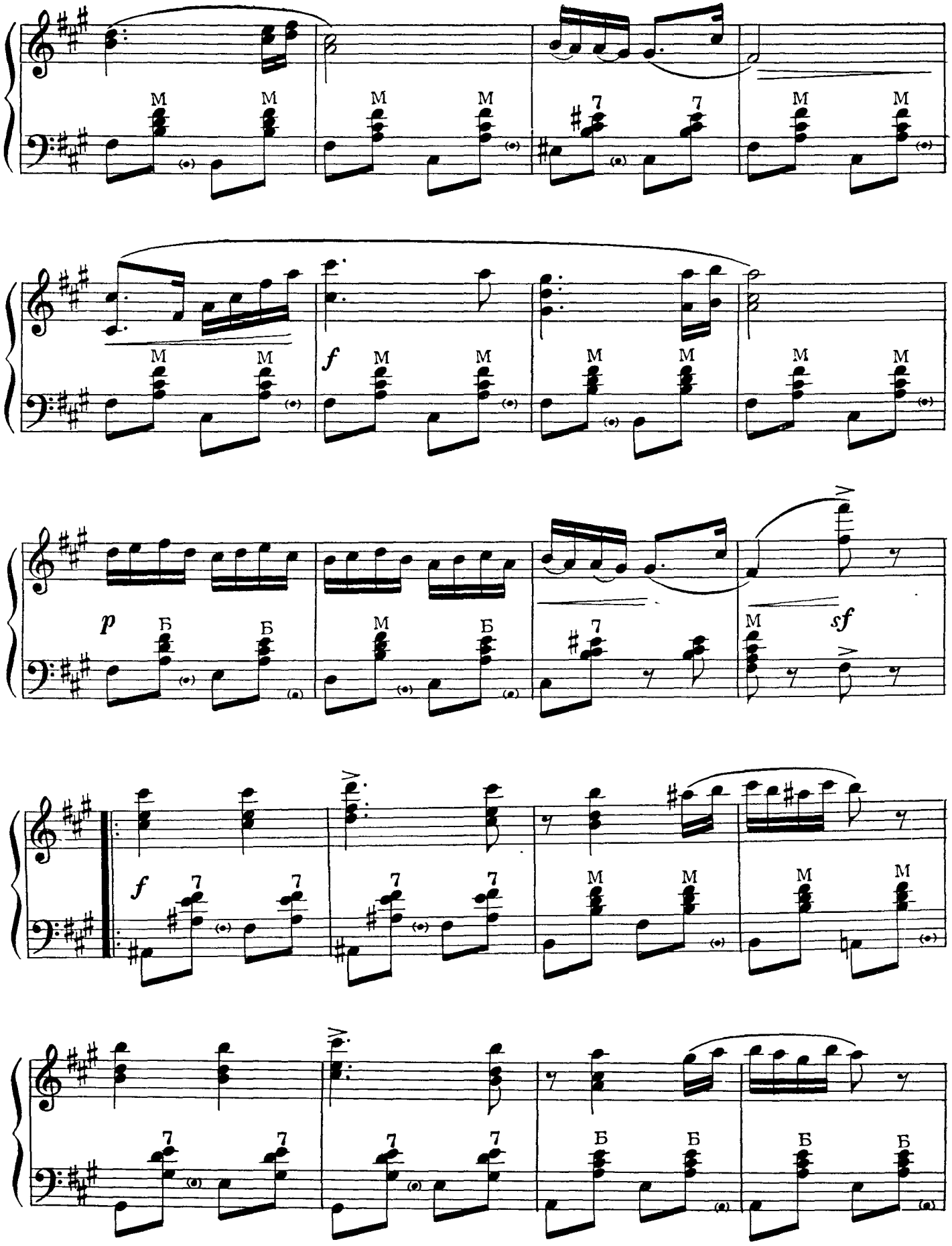

В прежнем темпе
стаккато
усиливая и ускоряя

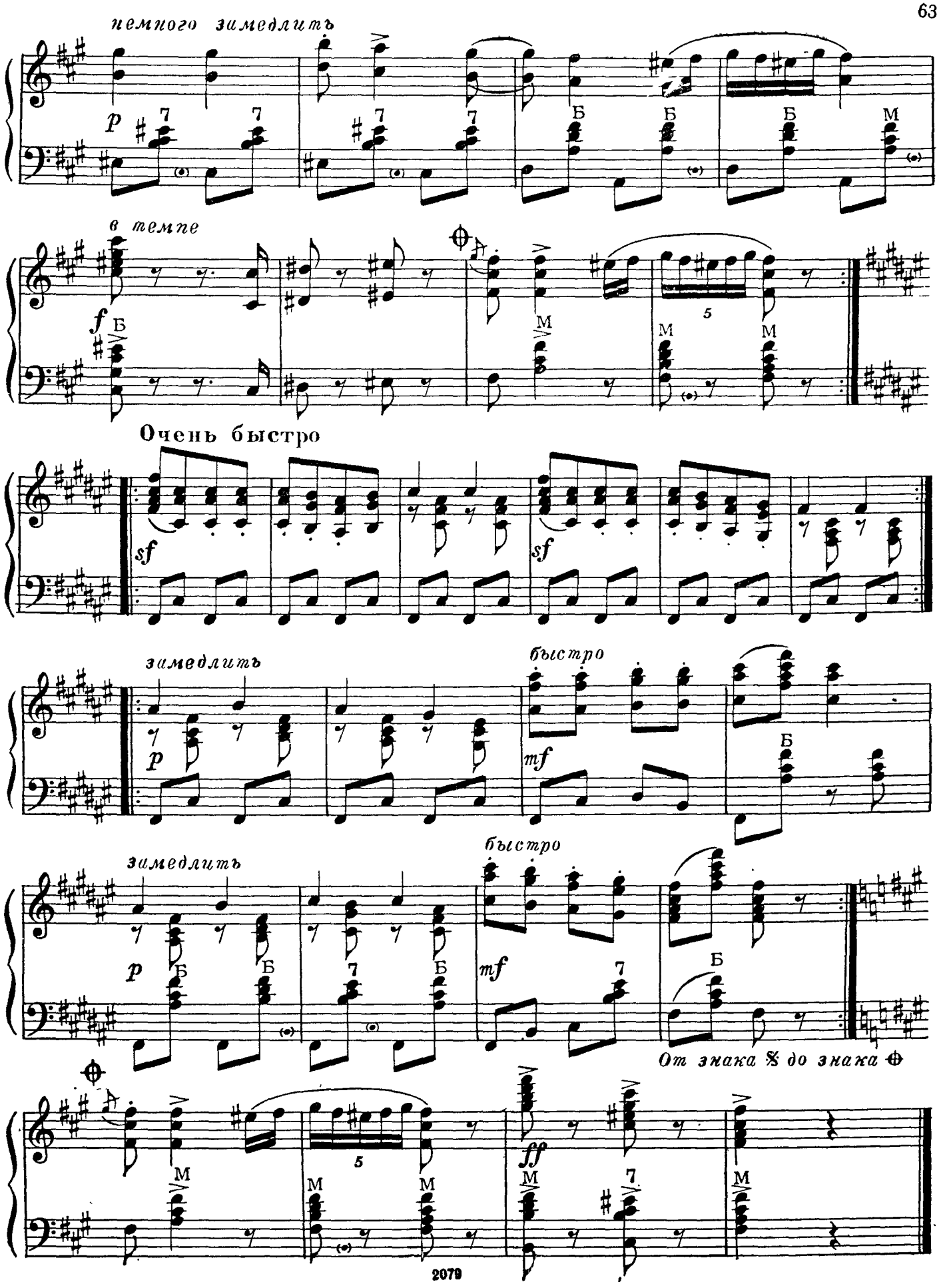
ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

И. БРАМС

Быстро




M
7
f
p
Б
sf

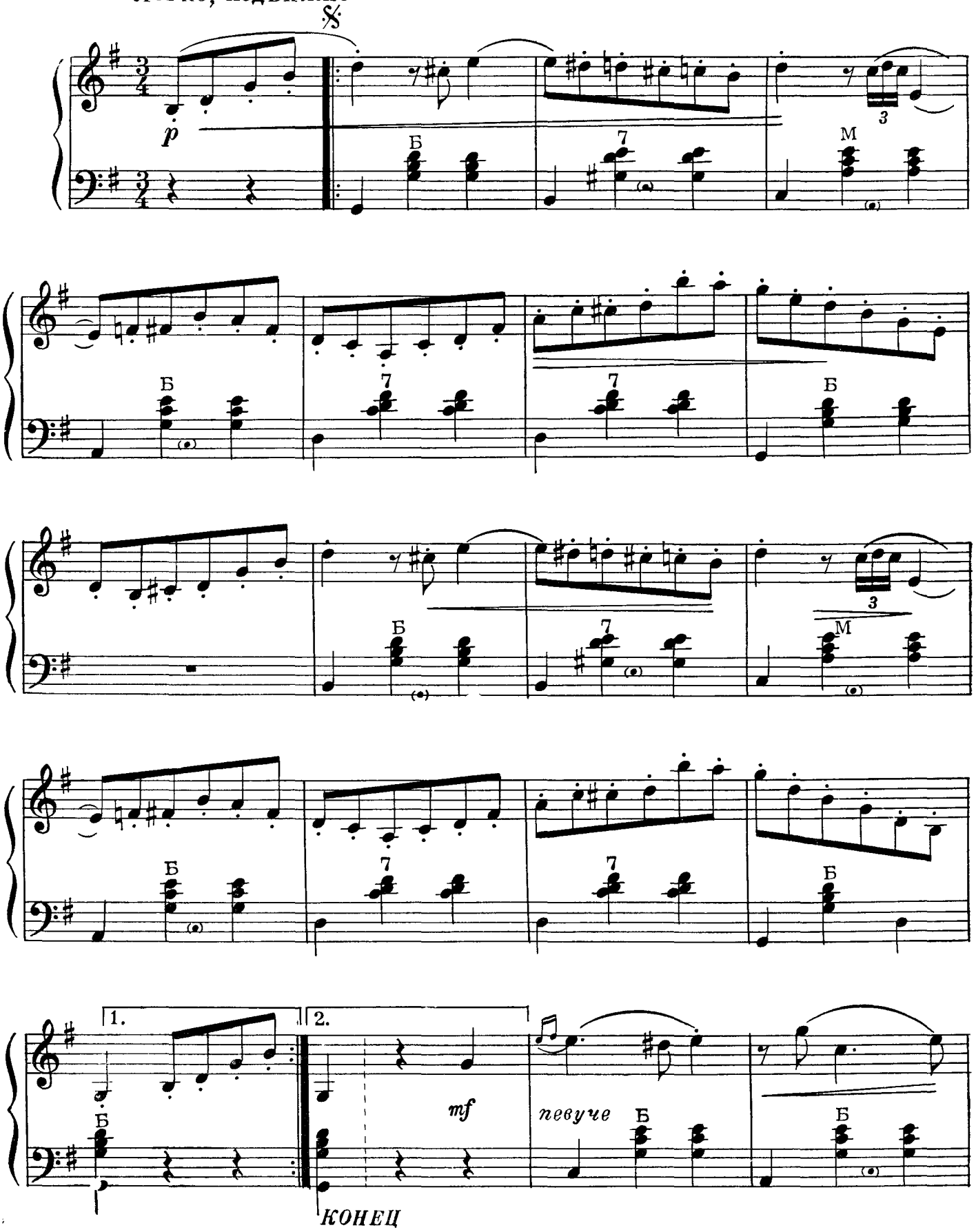

немного замедлить
в темпе
Очень быстро
замедлить
быстро
замедлить
быстро
От знака 𝄋 до знака ⊕

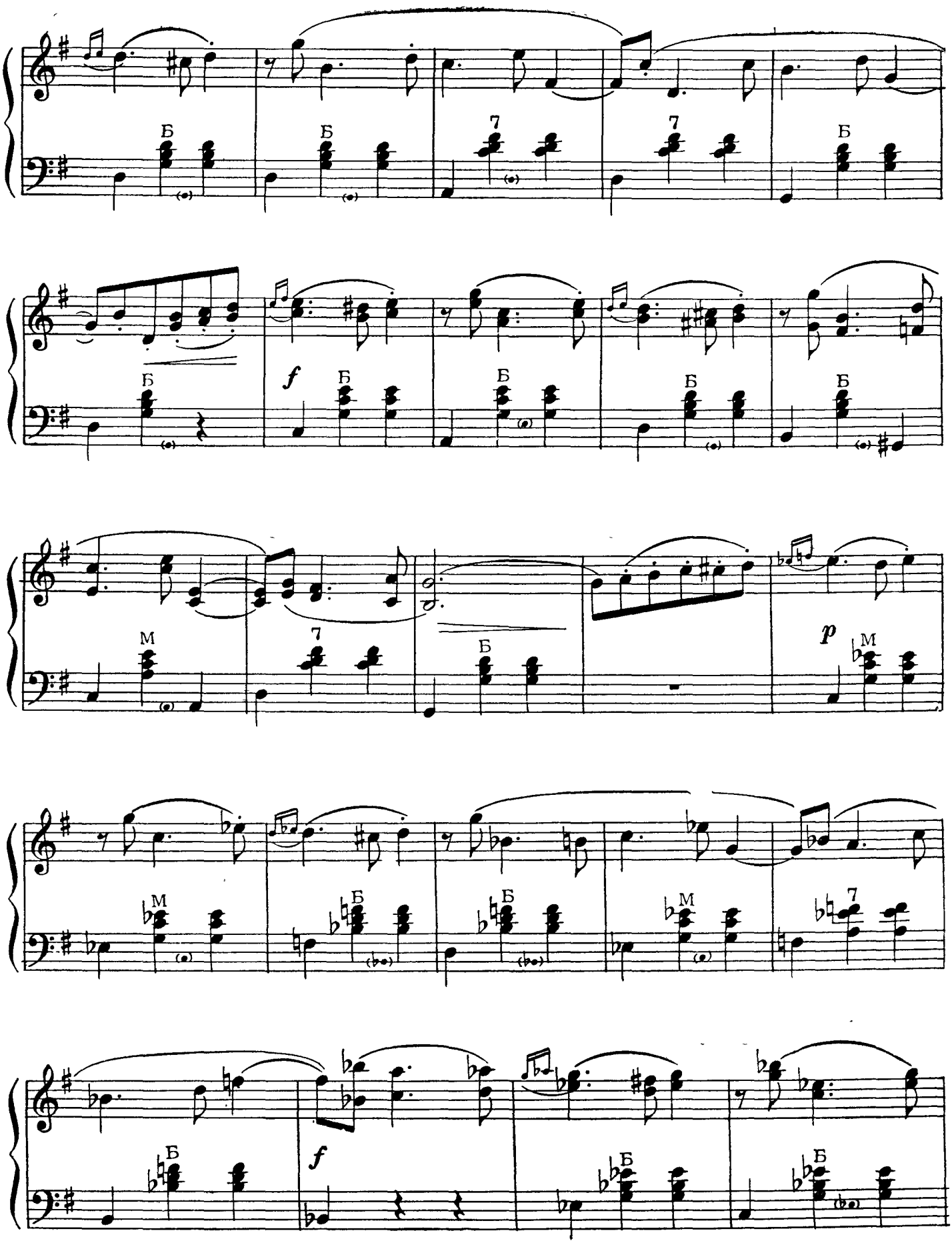
ПРЕКРАСНЫЙ РОЗМАРИН

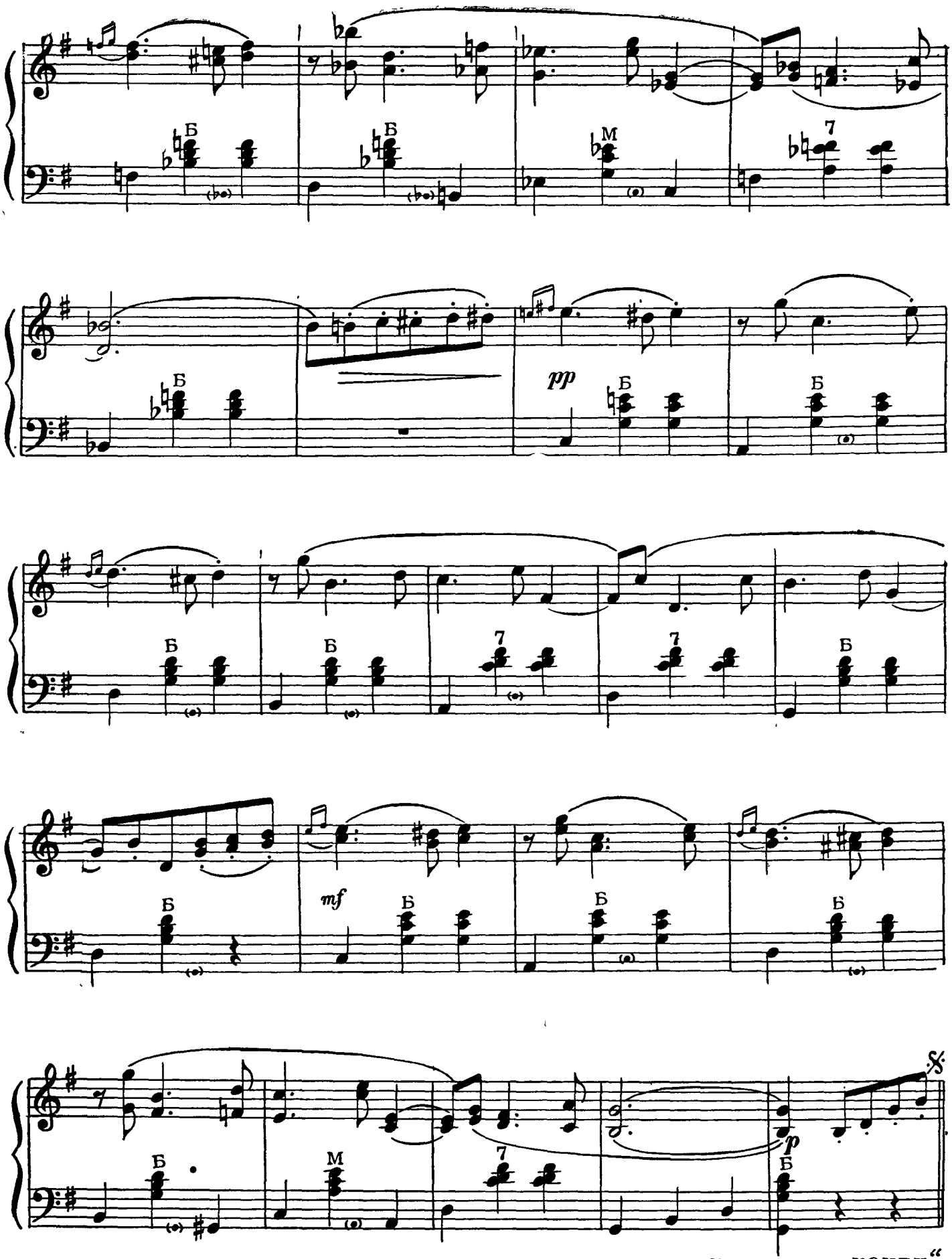
Венский вальс

Ф. КРЕЙСЛЕР

Легко, подвижно




Б
7
f
М
p



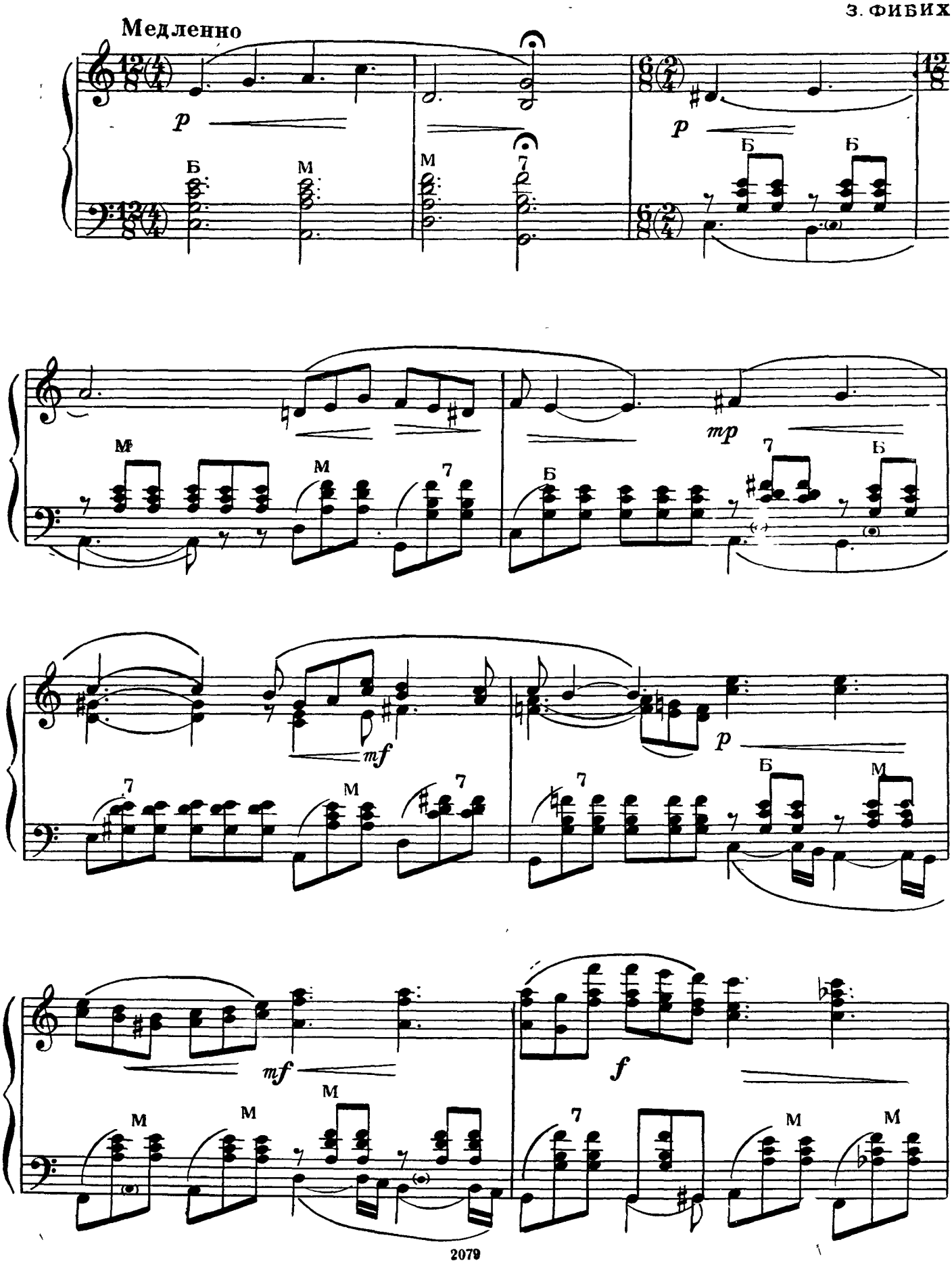
От знака 𝄋 до слова „КОНЕЦ“

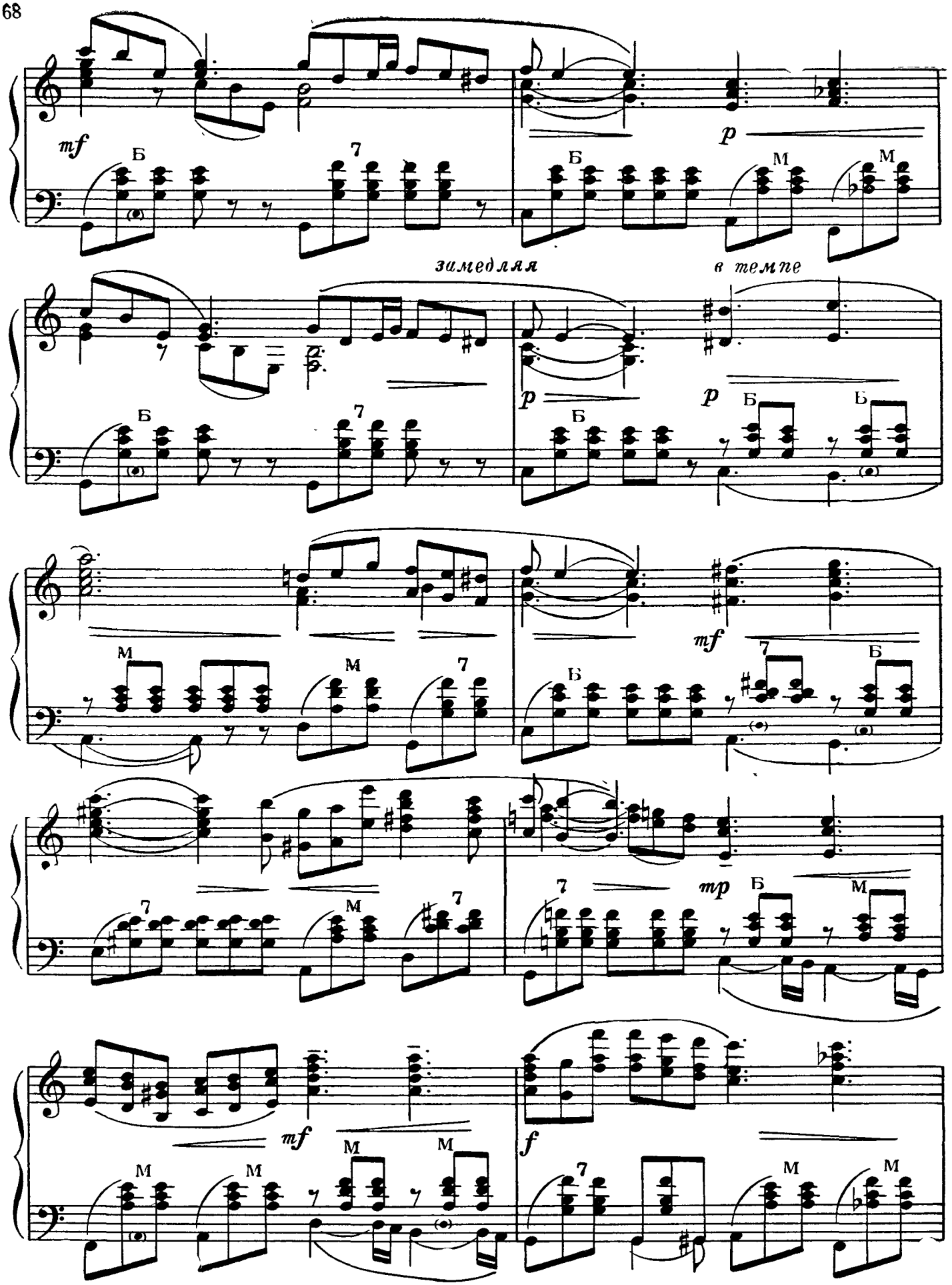
Ноты: Ale07.ru

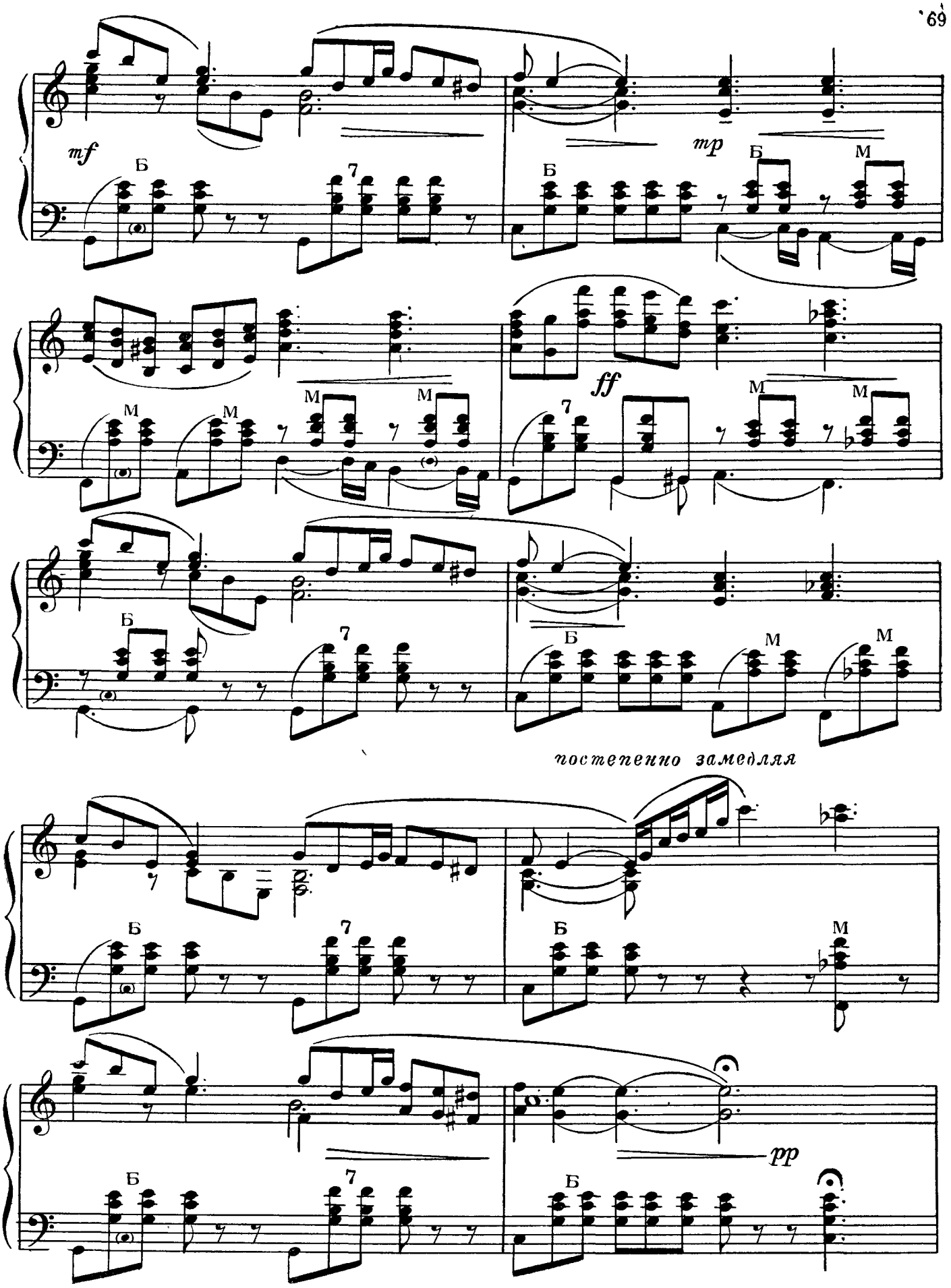
ПОЭМА

З. ФИБИХ

Медленно

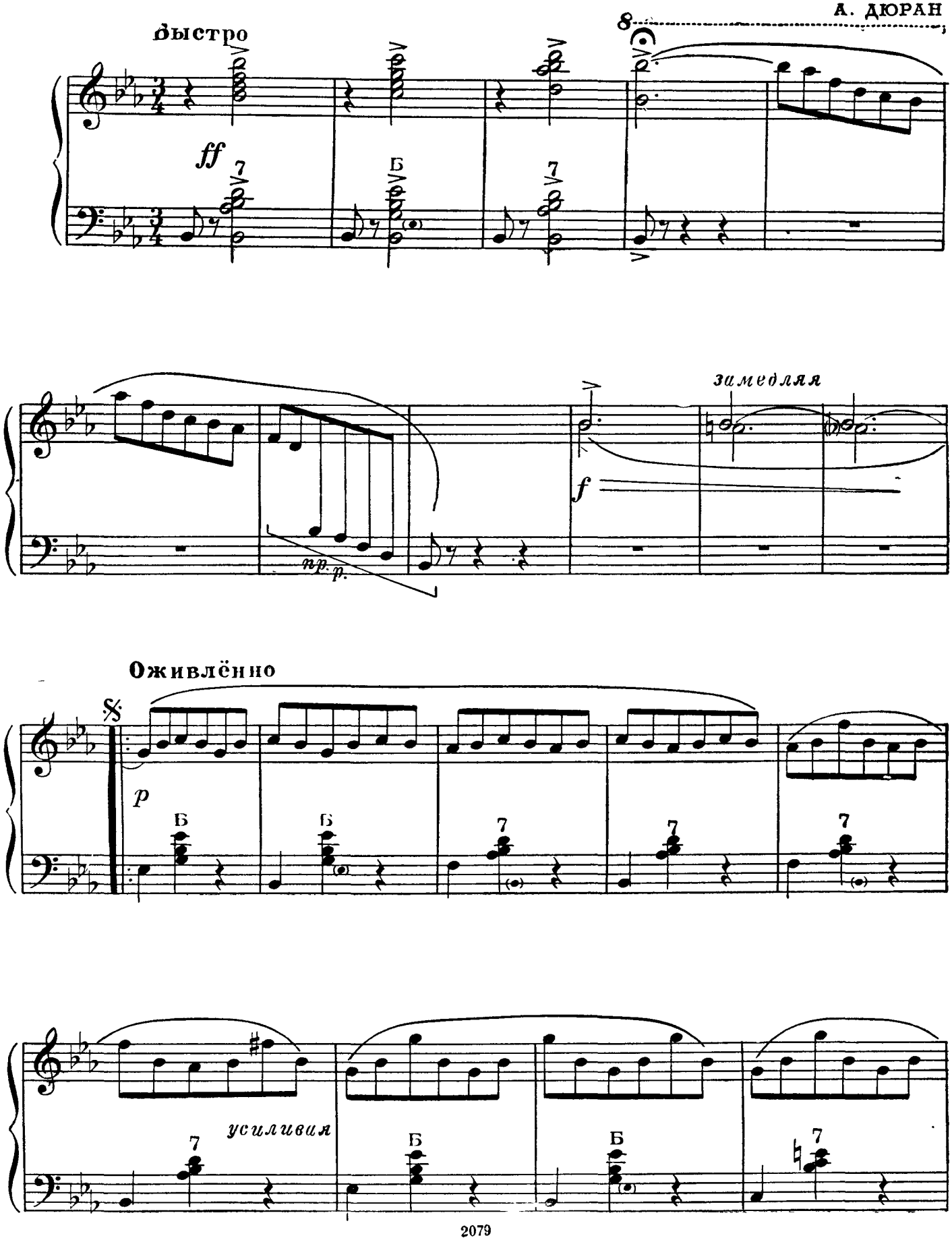


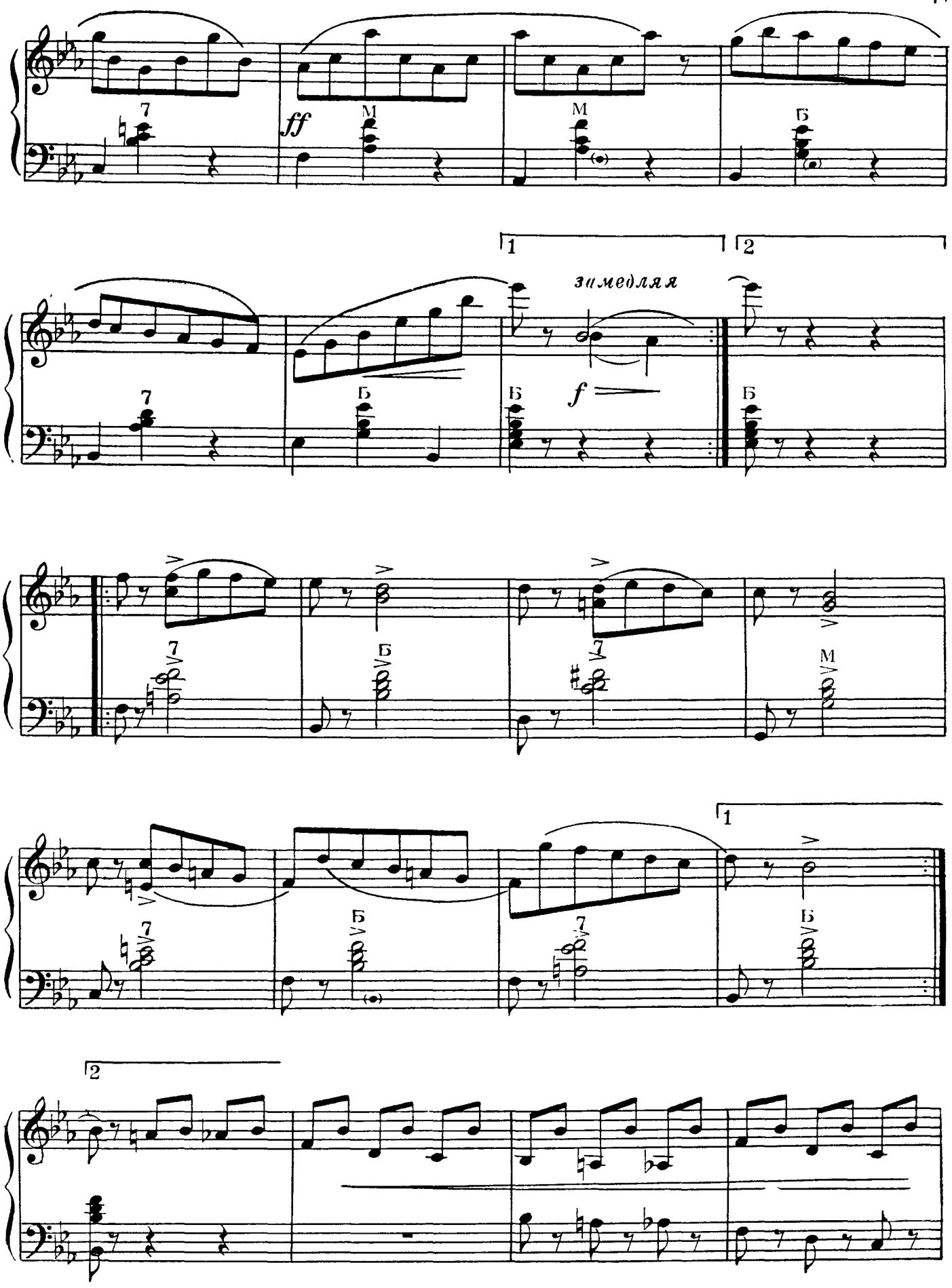

mf
p
замедляя
в темпе
mf
mp
f

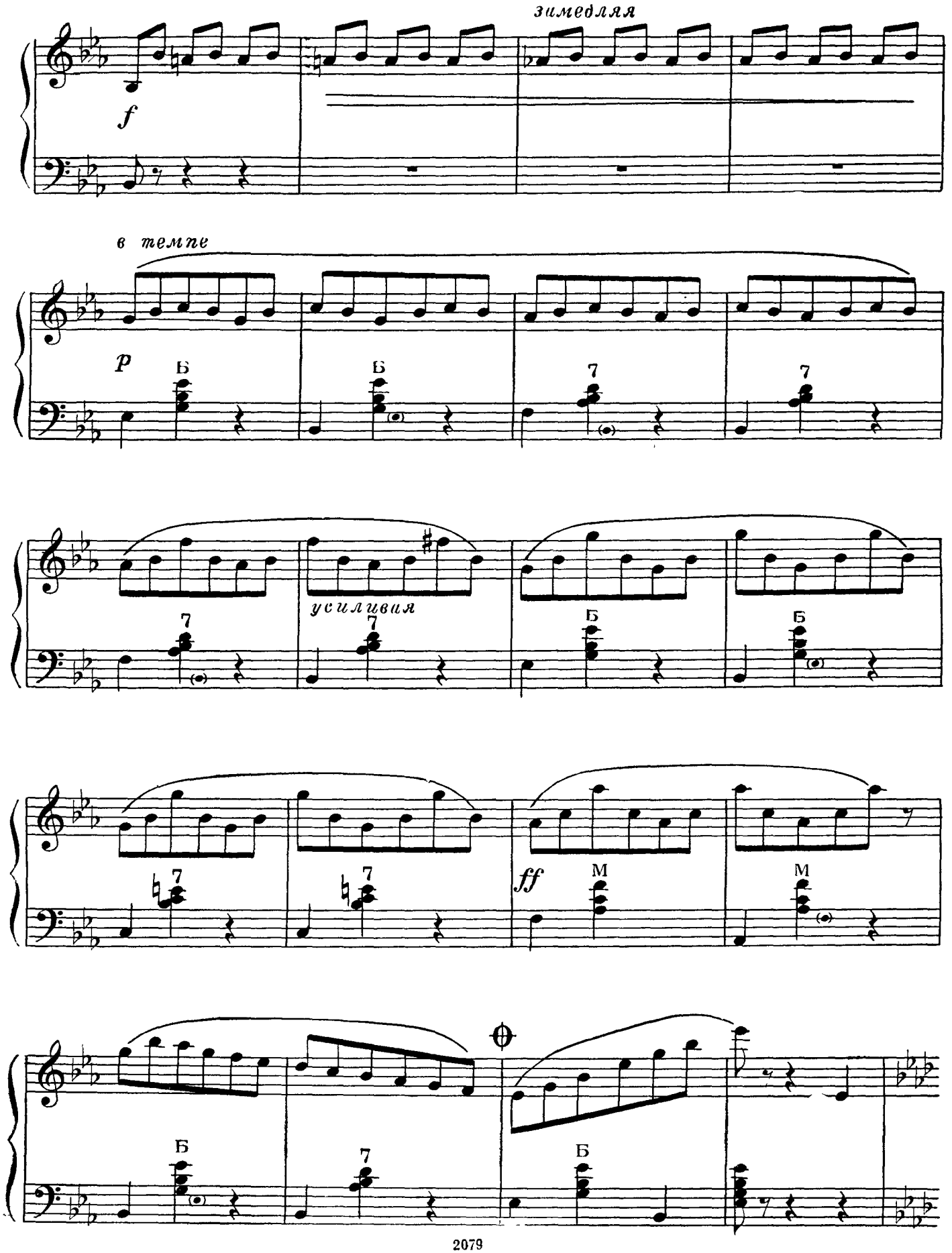

mf
Б
7
mp
Б
Б
М
М
М
М
М
ff
7
М
М
Б
7
Б
М
М
постепенно замедляя
Б
7
Б
М
Б
7
pp
Б

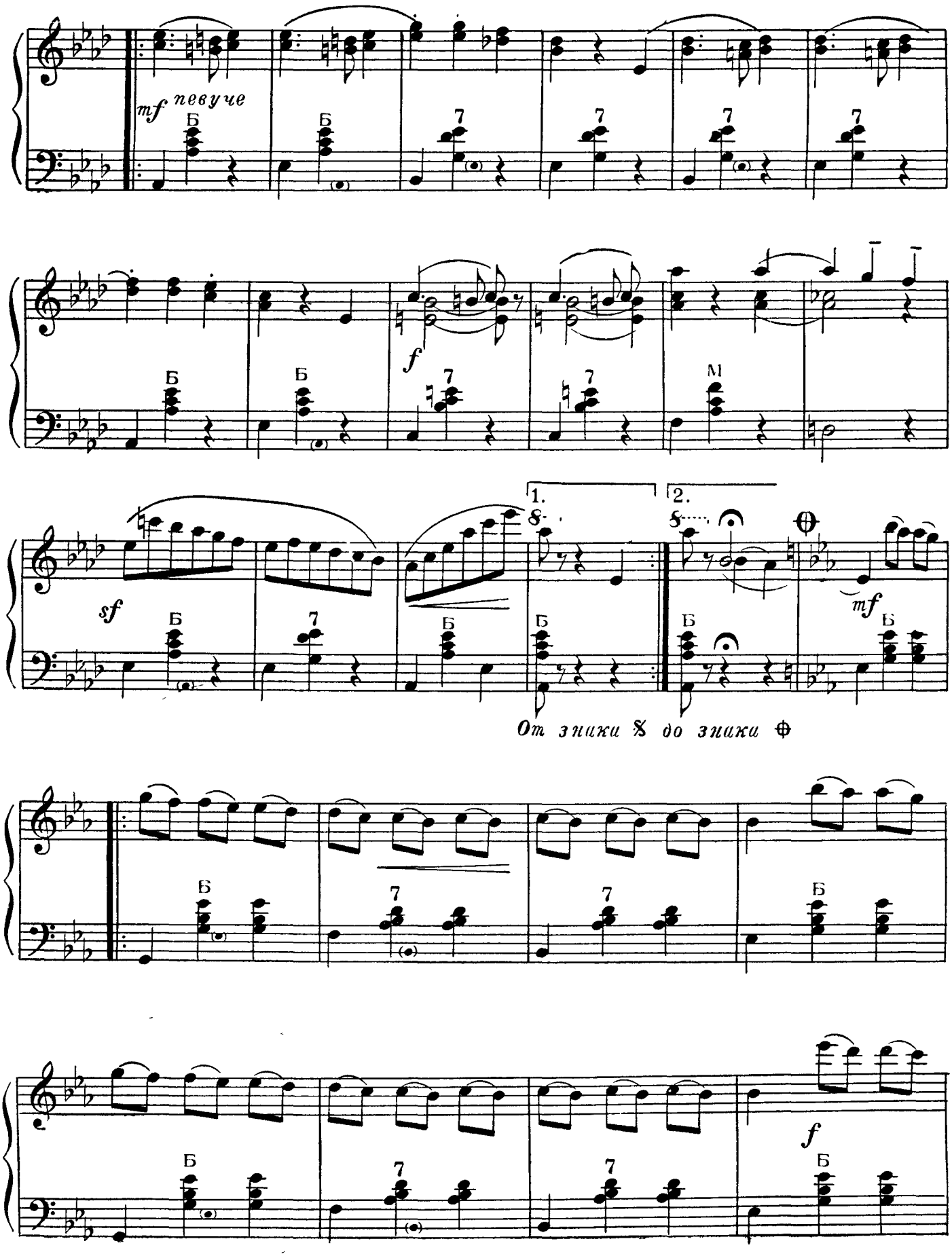
ВАЛЬС №1

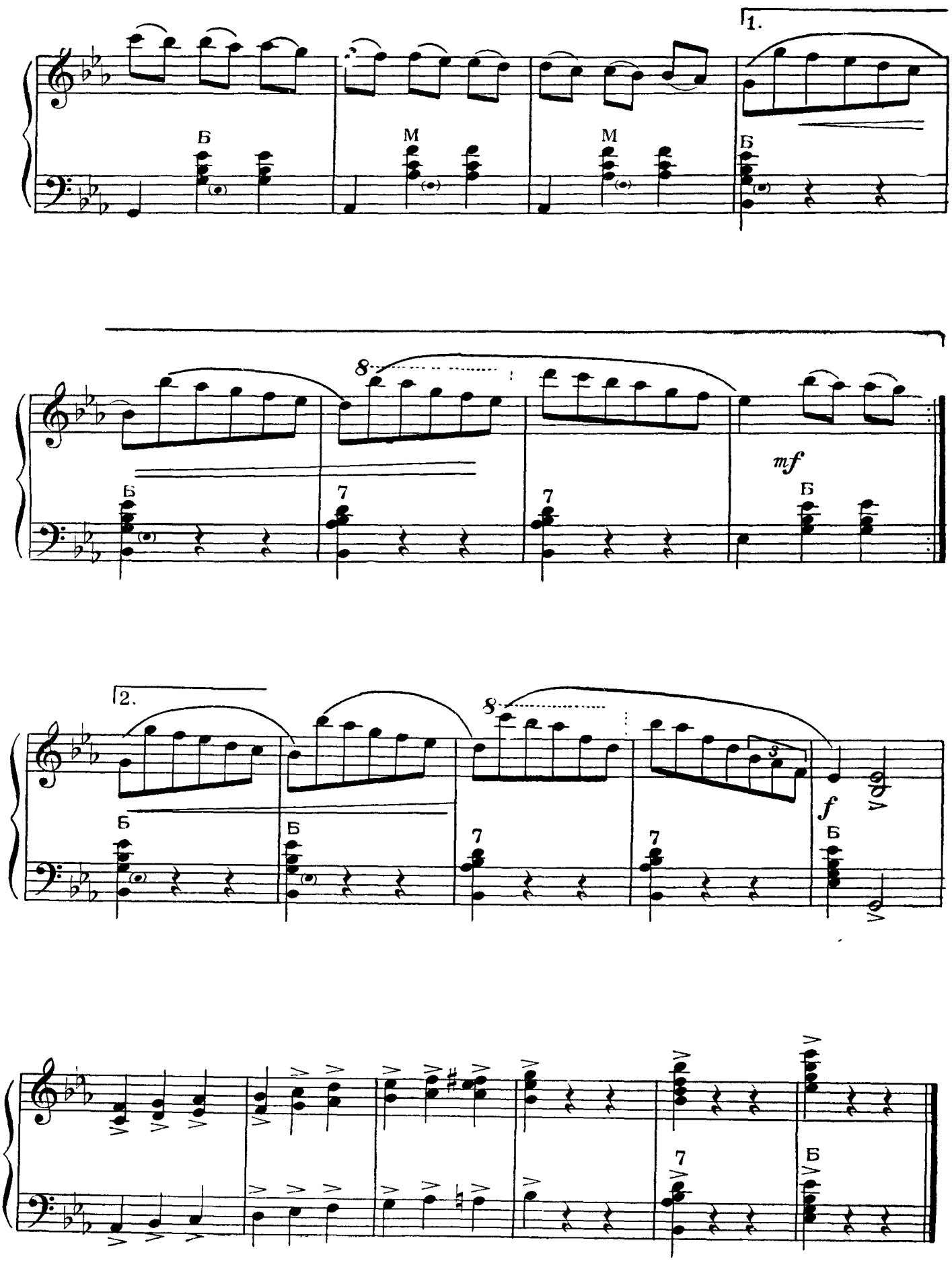
А. ДЮРАН




ff
замедляя
f


замедляя
f
в темпе
p
Б
7
усиливая
ff
M

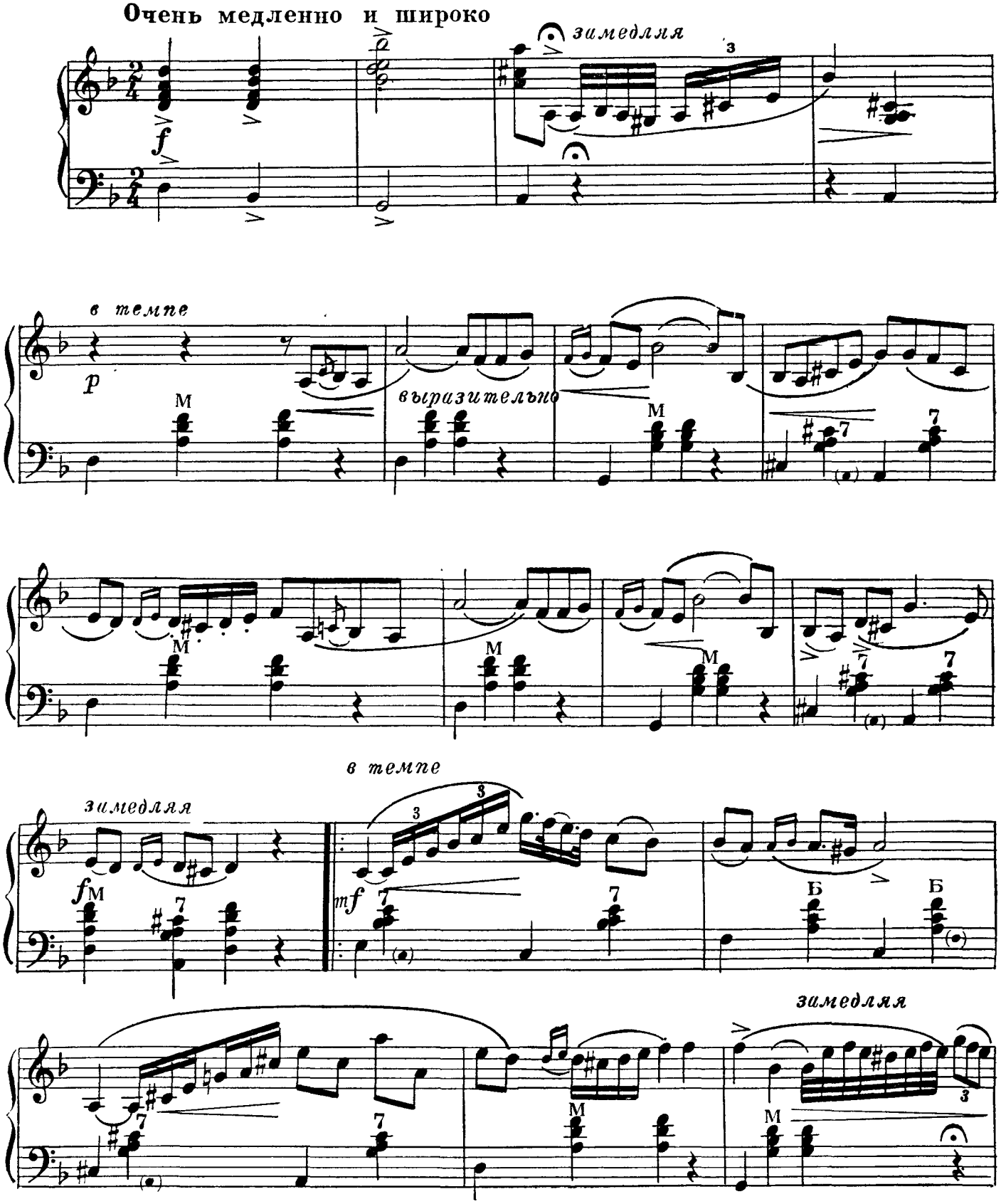

mf певуче
Б
7
f
M
1.
2.
sf
mf
От знака 𝄋 до знака ⊕

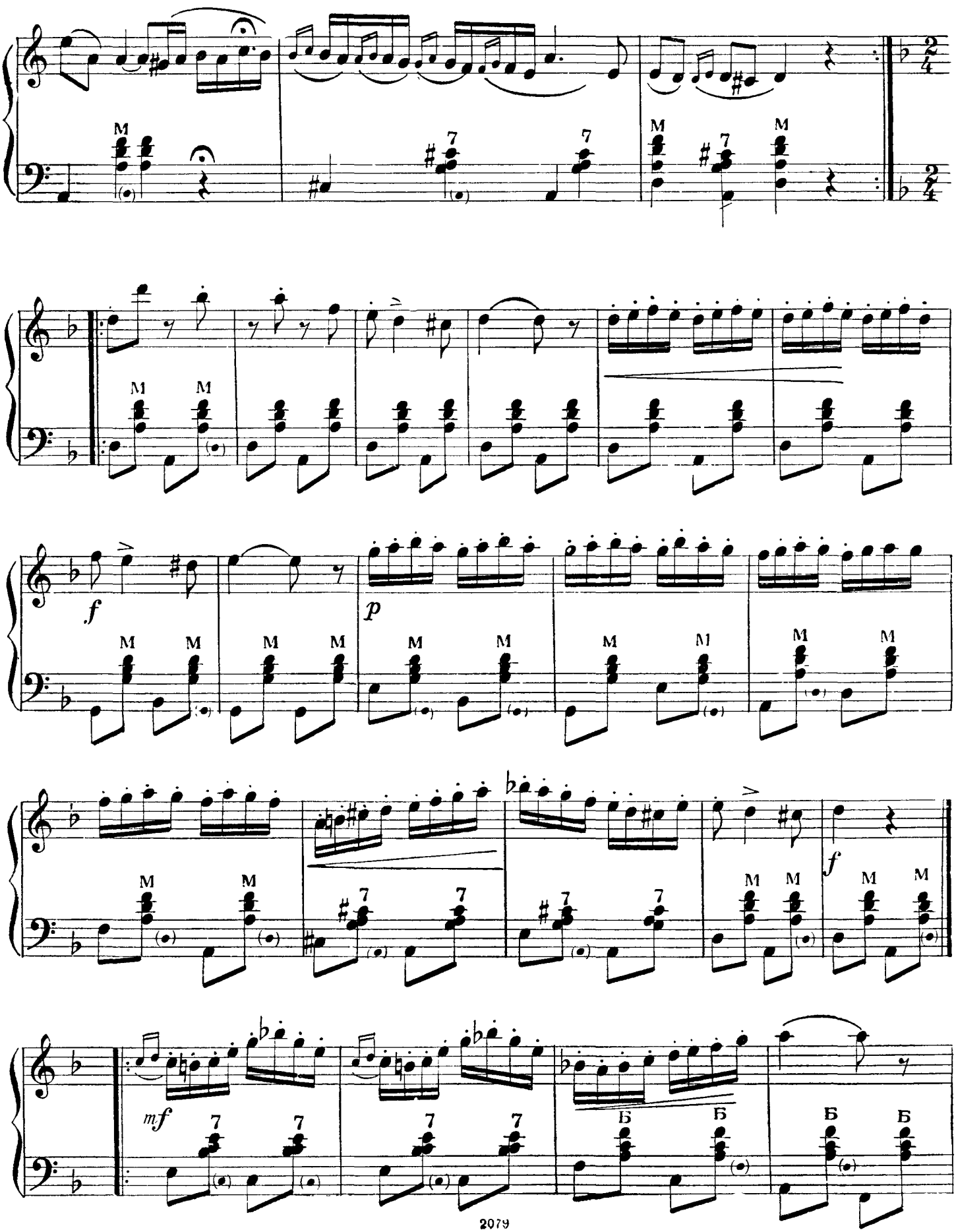

1.
Б
М
М
Б
8
7
7
mf
Б
2.
8
3
Б
Б
7
7
f
Б
7
Б

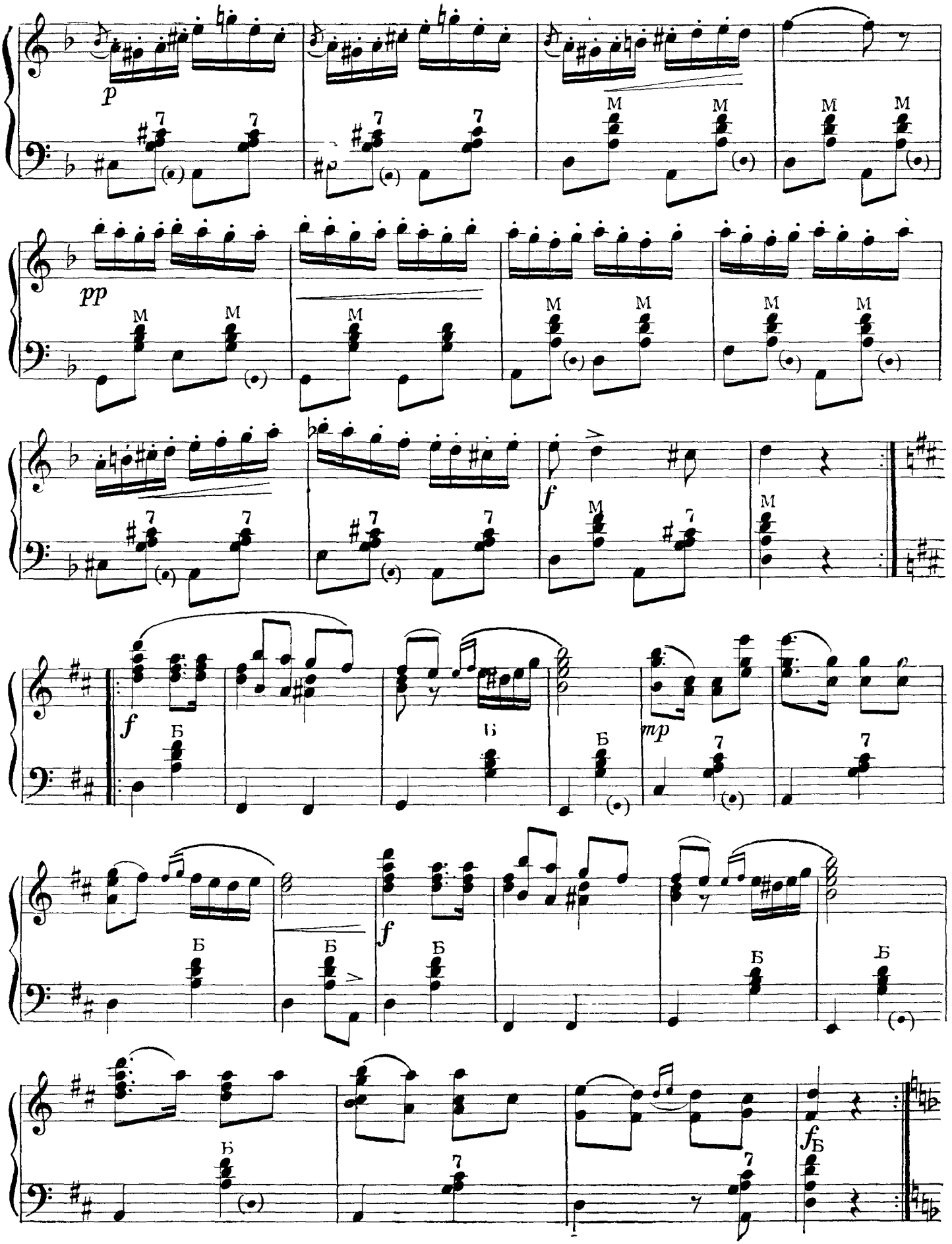
Ноты: Ale07.ru

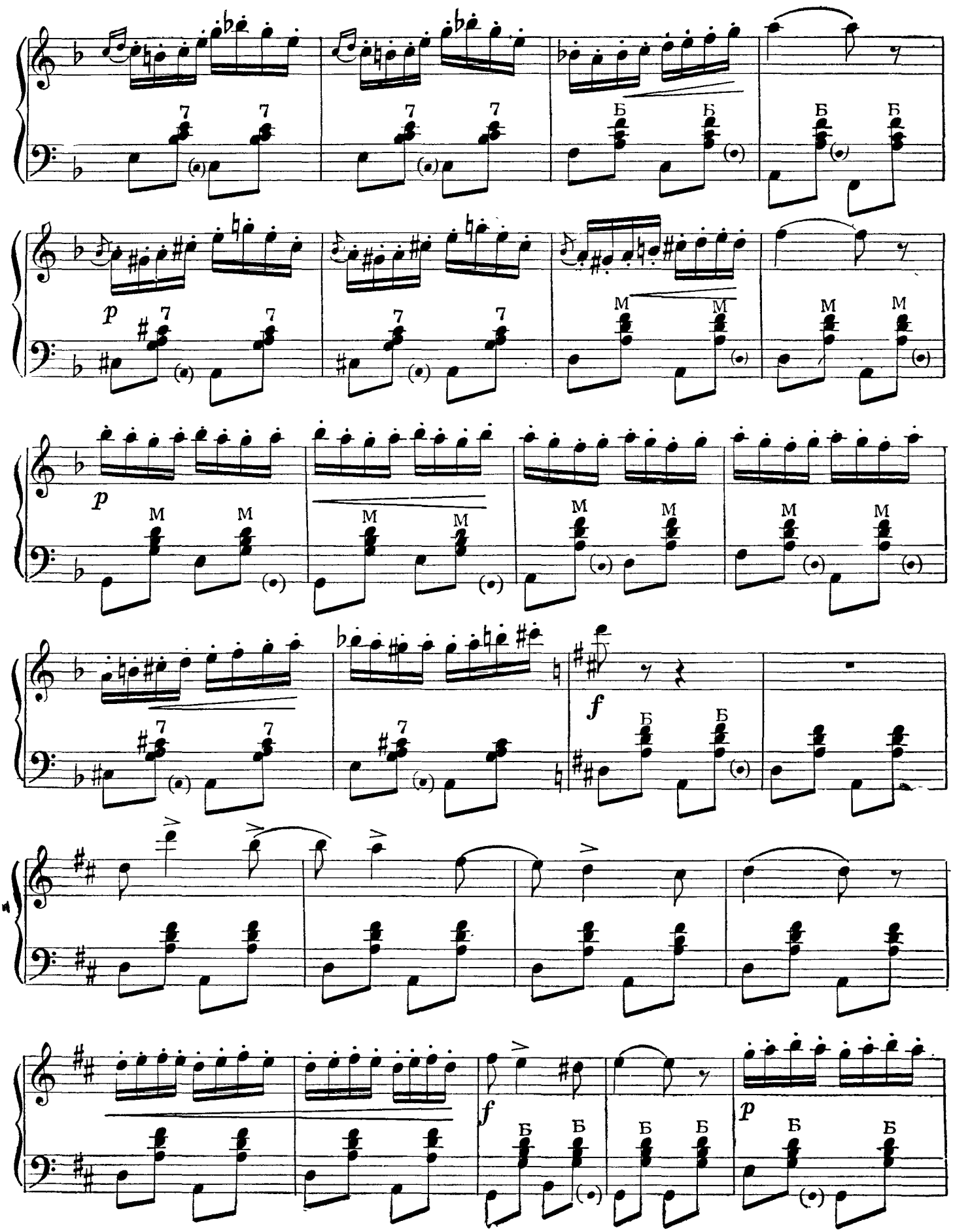
ЧАРДАШ

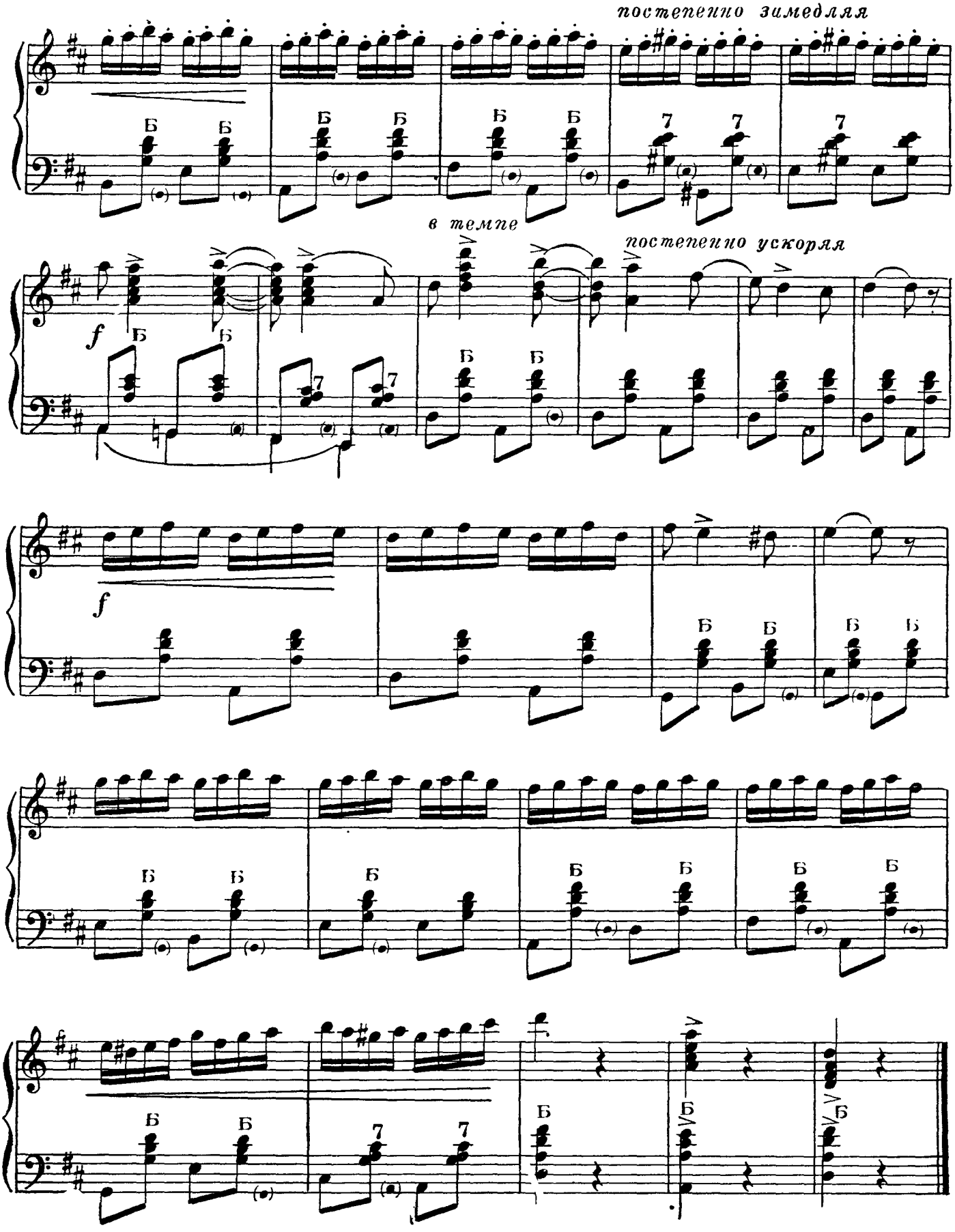
В. МОНТИ






p
M
7
pp
f
Б
mp
fБ


p
f
p
f
p

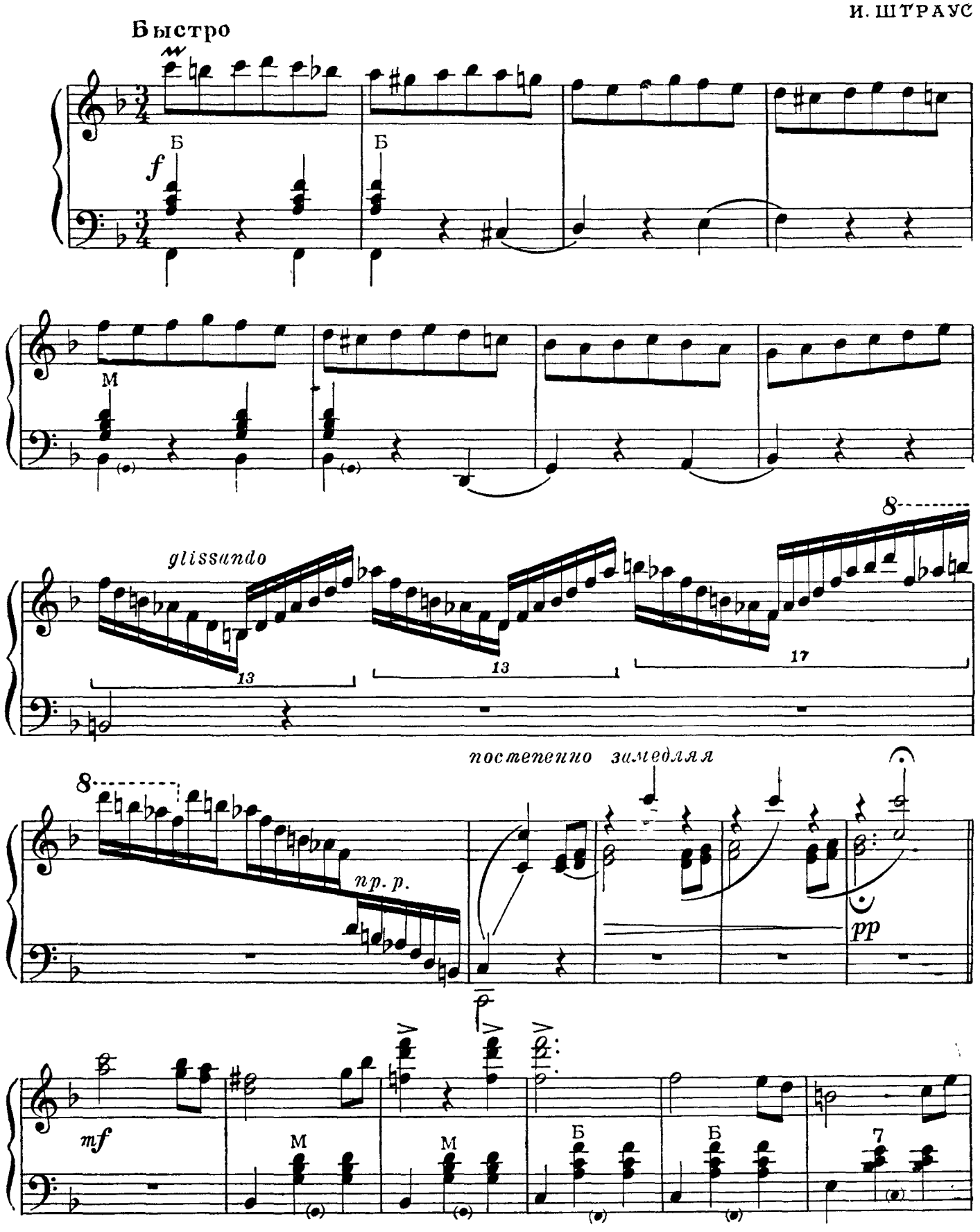

постепенно замедляя
в темпе
постепенно ускоряя
f
f

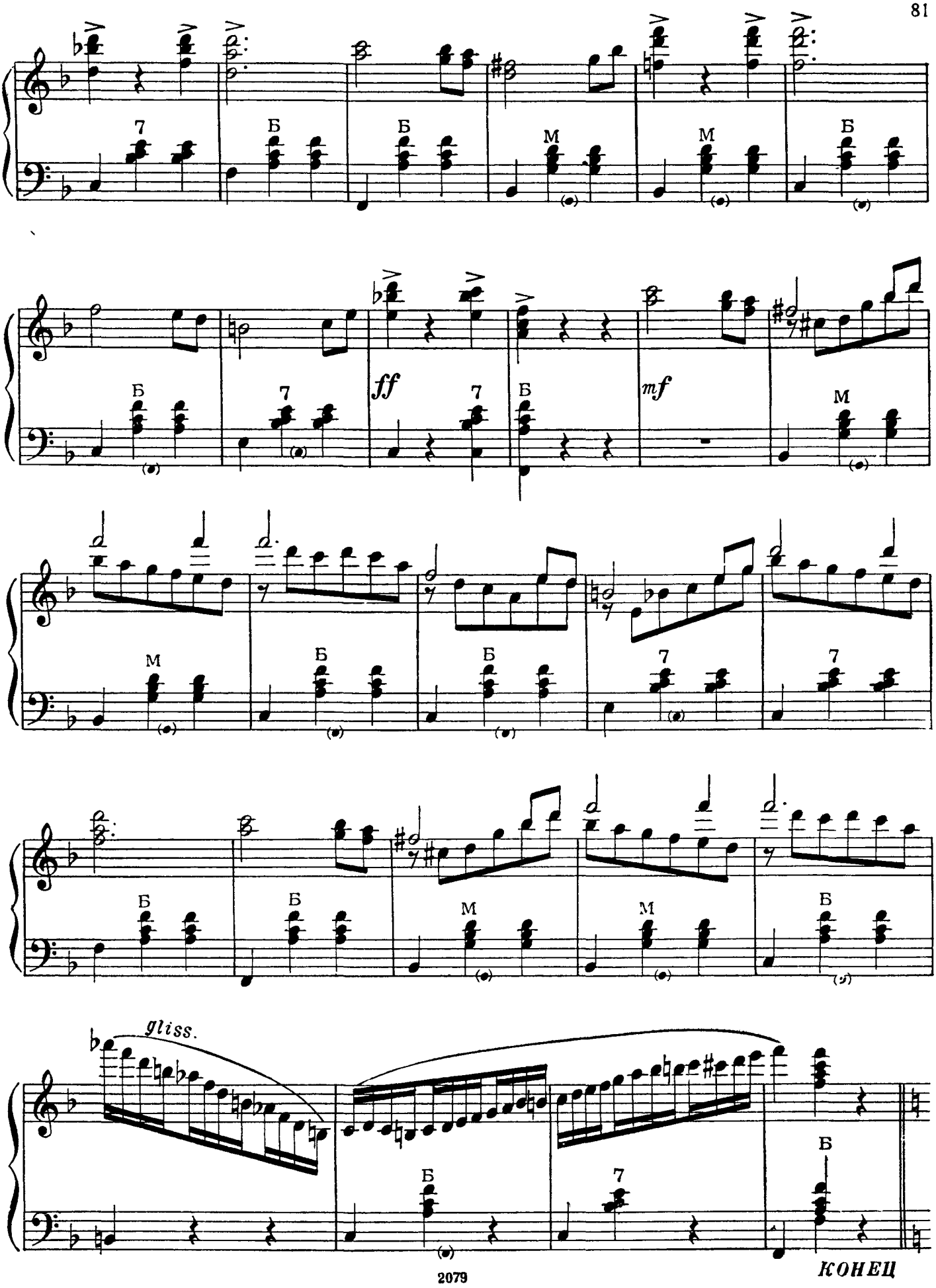
Ноты: Ale07.ru

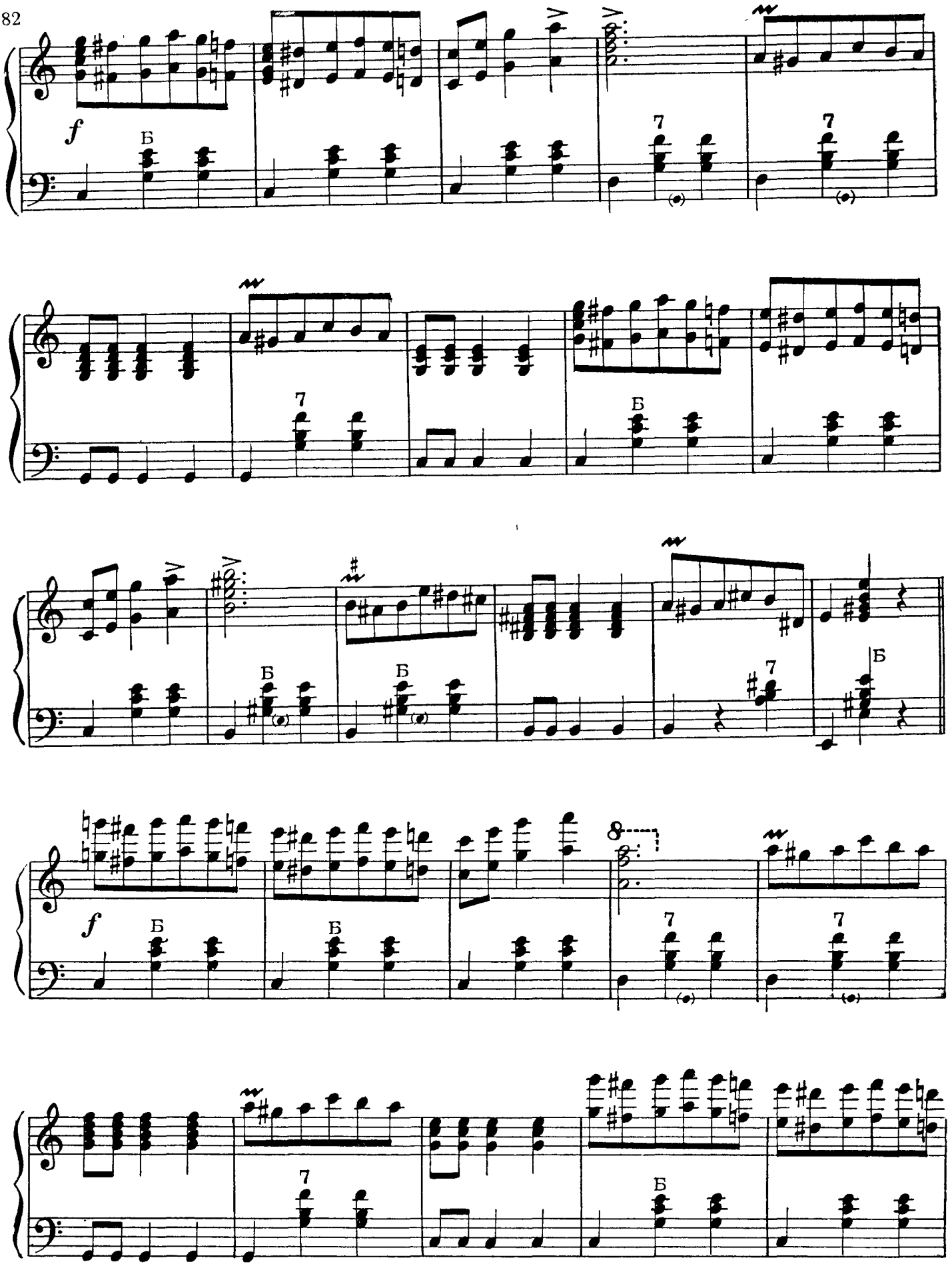
ВАЛЬС

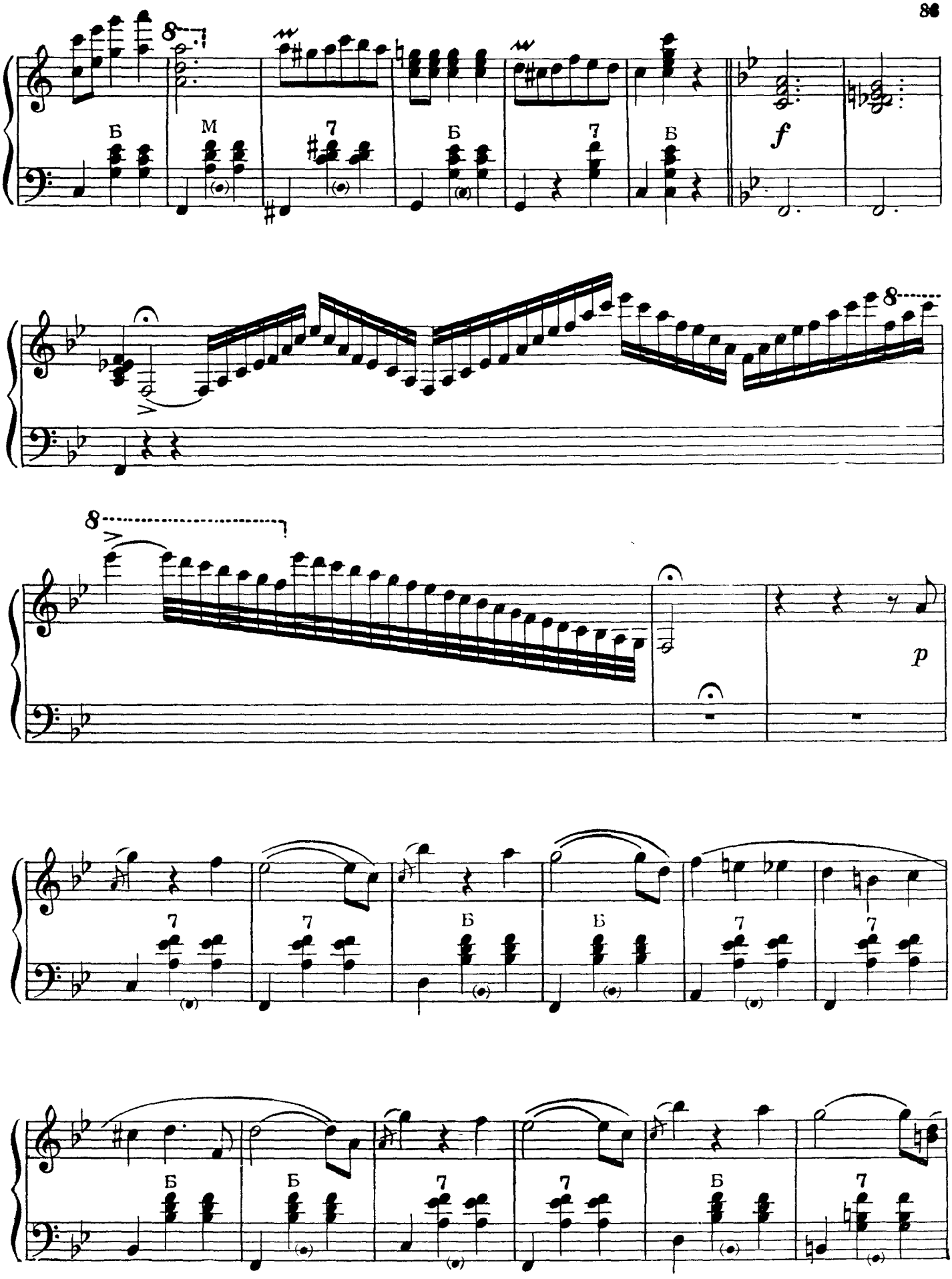
из оперетты „ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ“

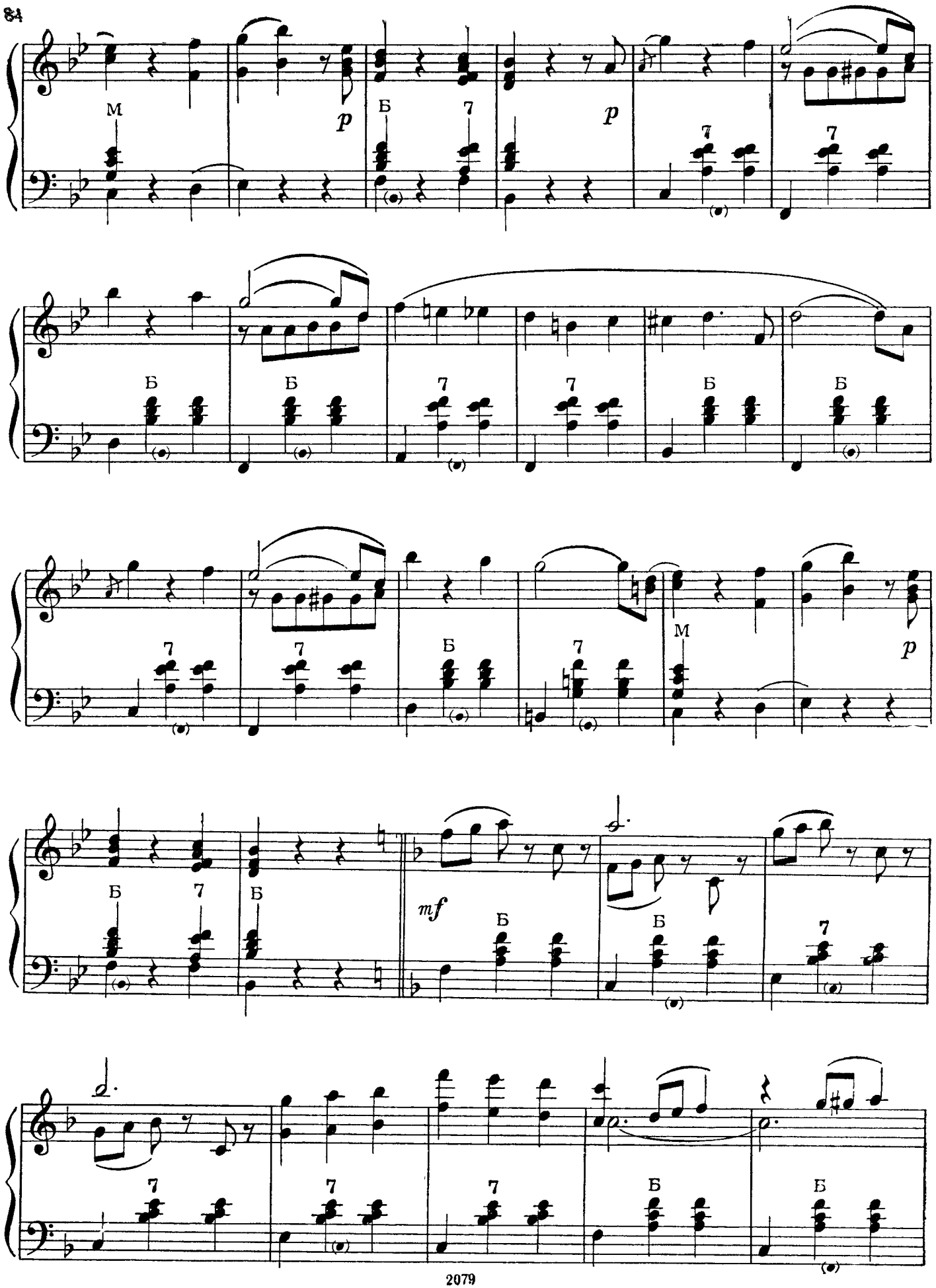
И. ШТРАУС

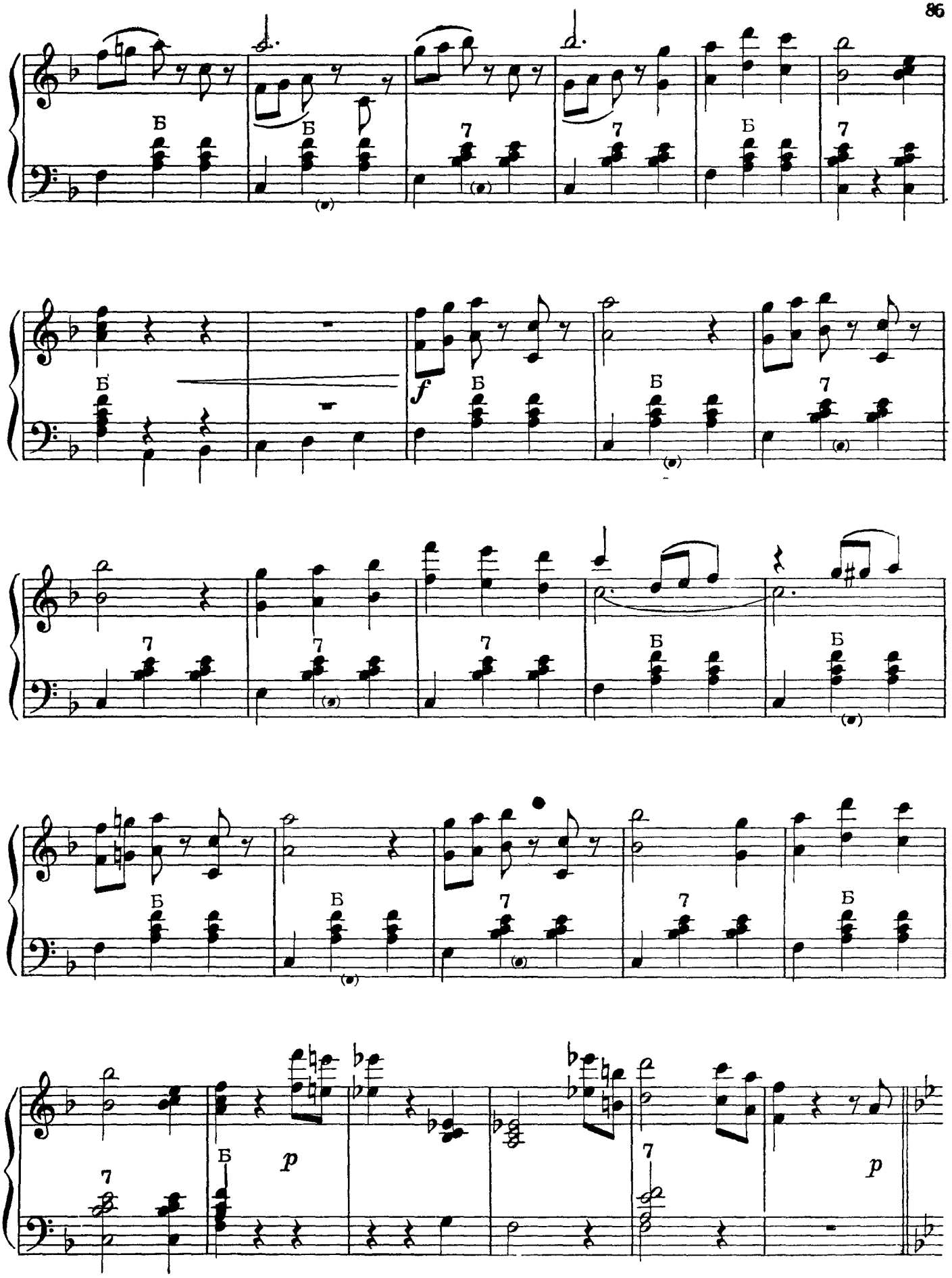


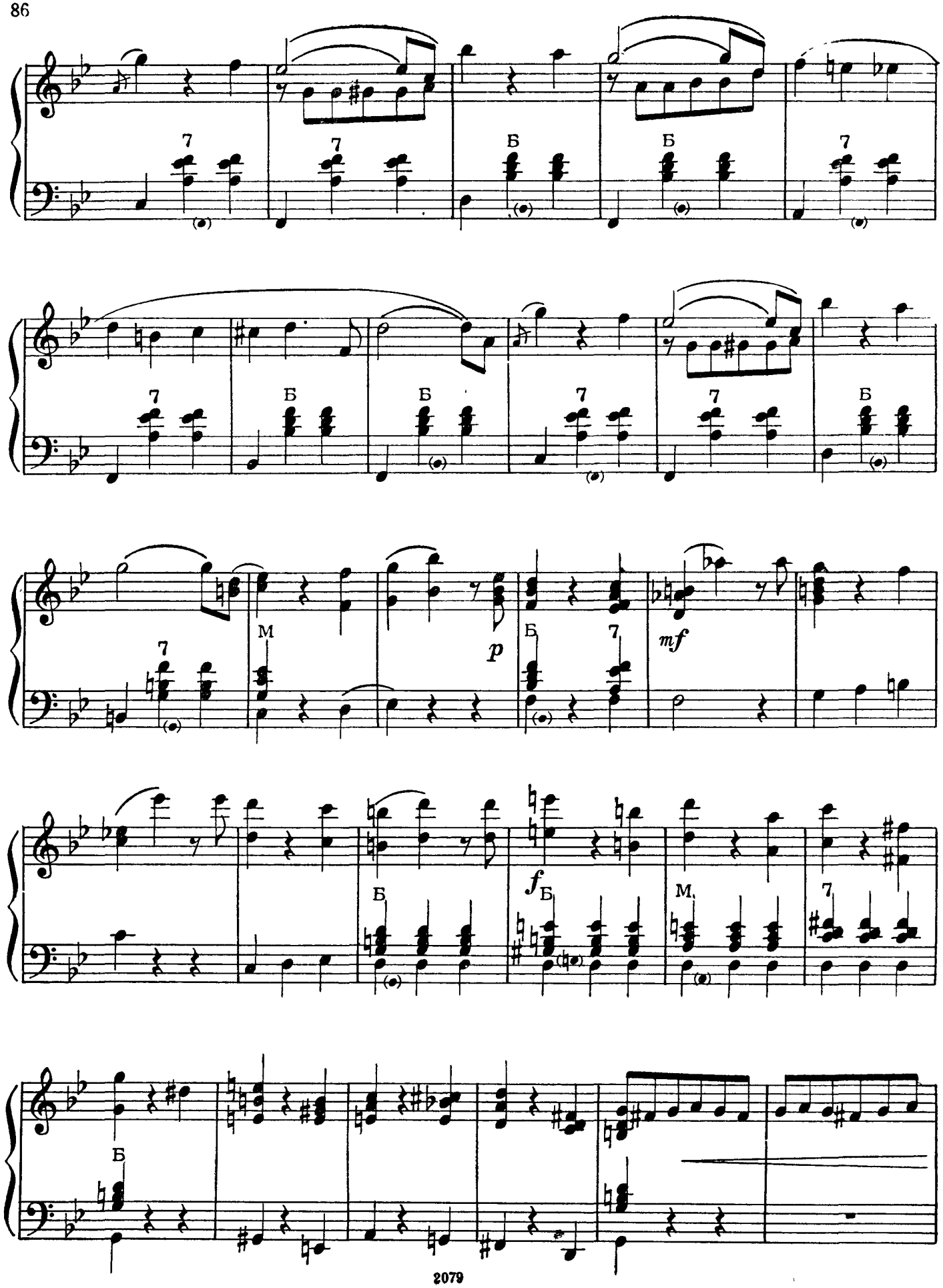

7
Б
Б
М
М
Б
Б
7
ff
7
Б
mf
М
М
Б
Б
7
7
Б
Б
М
М
Б
gliss.
Б
7
Б
КОНЕЦ

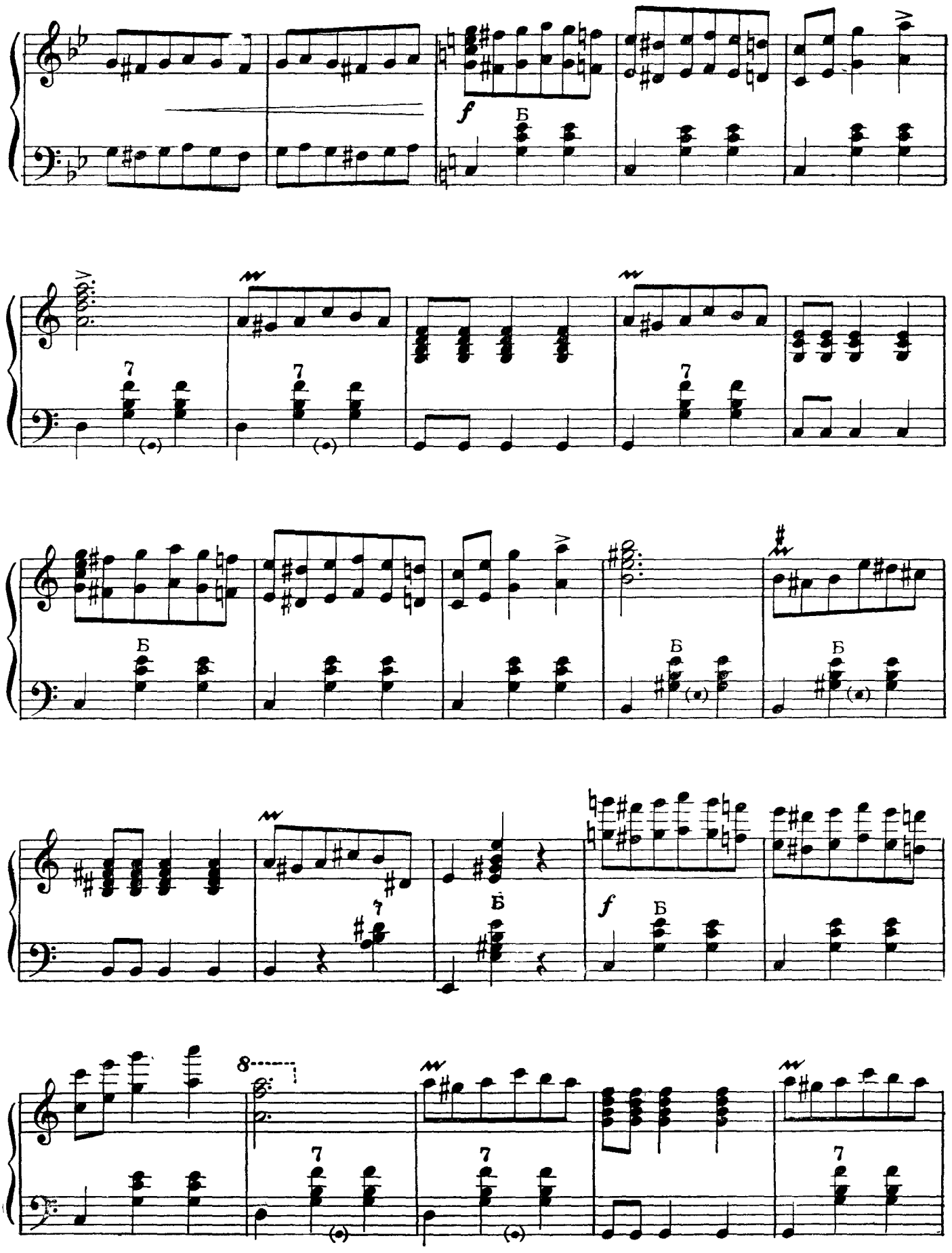

f
Б
7
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
f
Б
Б
8
7
7
7
Б

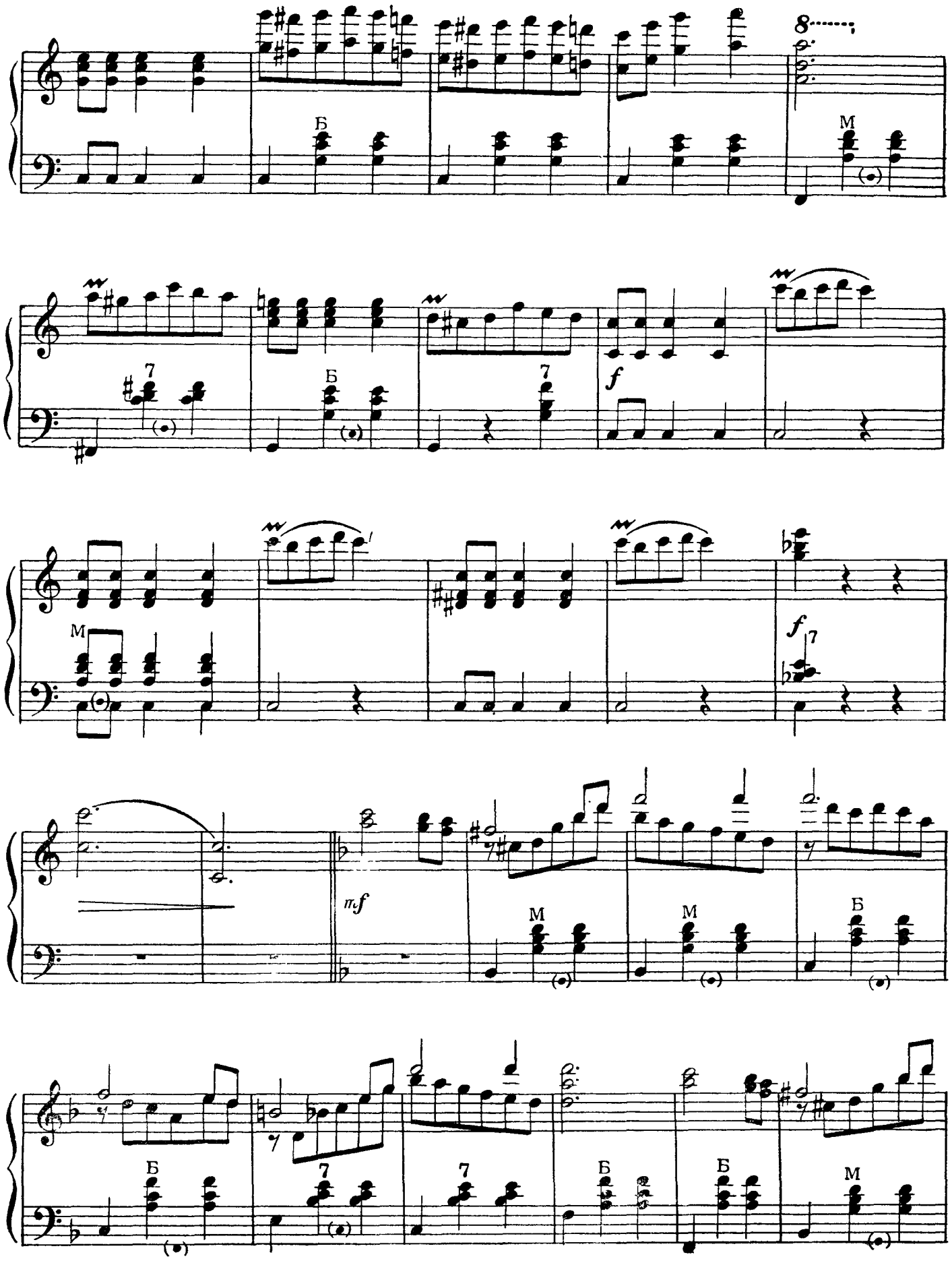

Б
М
7
Б
7
Б
f
8
8
p
7
7
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
7
7
Б
7

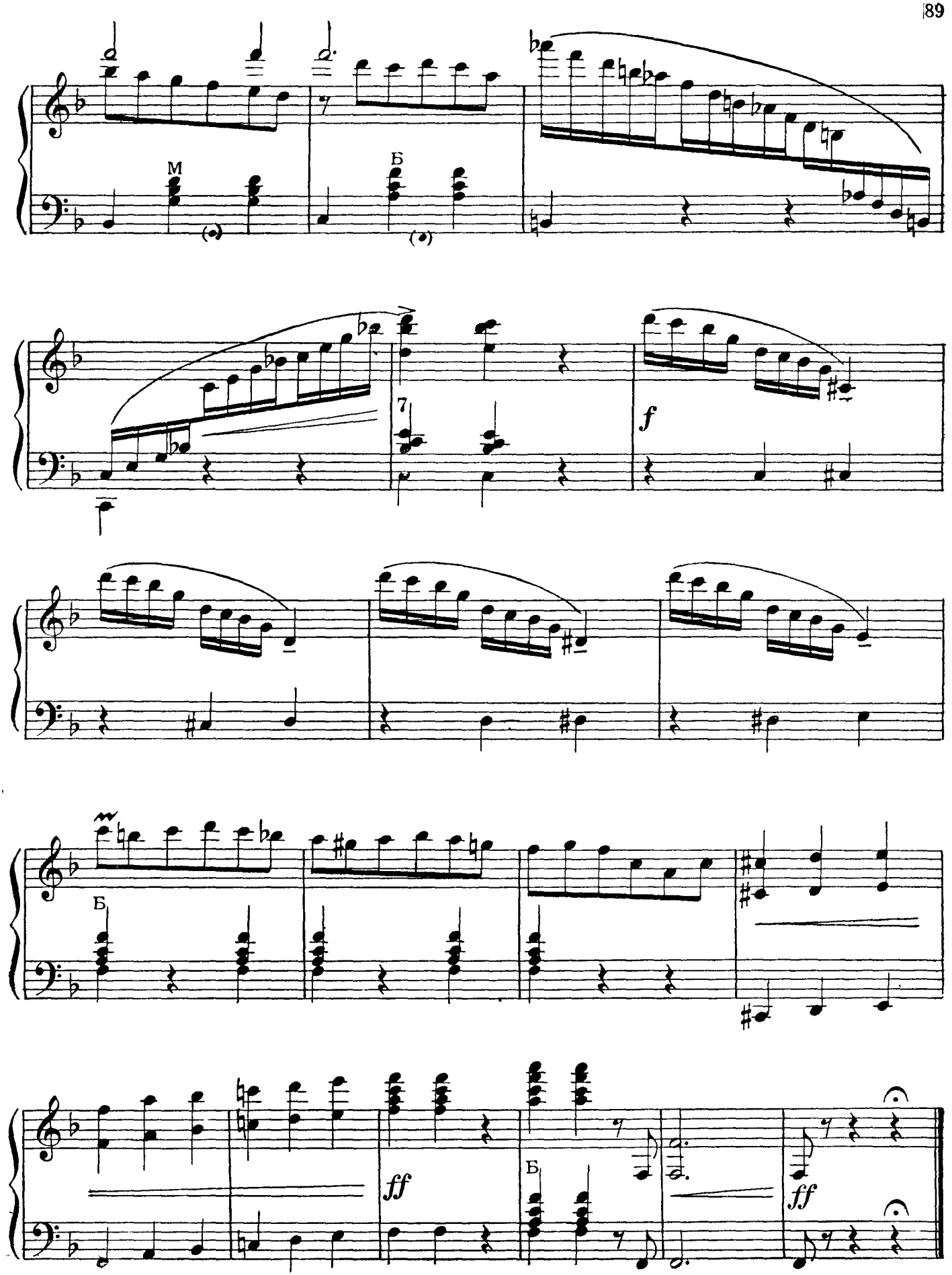

M
p
Б
7
p
7
7
Б
Б
7
7
Б
Б
7
7
7
Б
7
M
p
Б
7
Б
mf
Б
Б
7
7
7
7
Б
Б


Б
7
f
p


7
Б
М
p
mf
f


f
Б
7
8

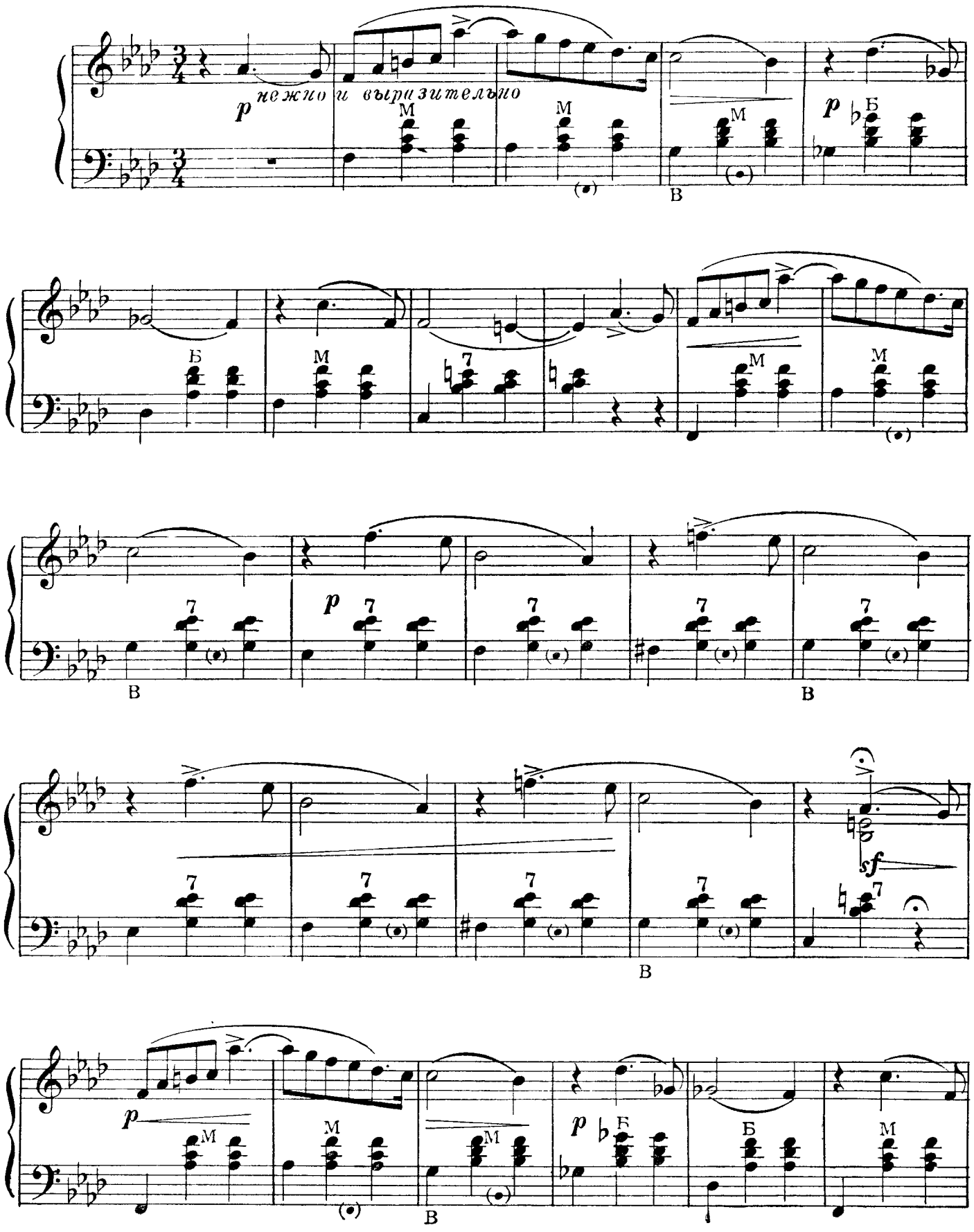

Б
М
7
Б
7
f
М
f
7
mf
М
М
Б
Б
7
7
Б
Б
М

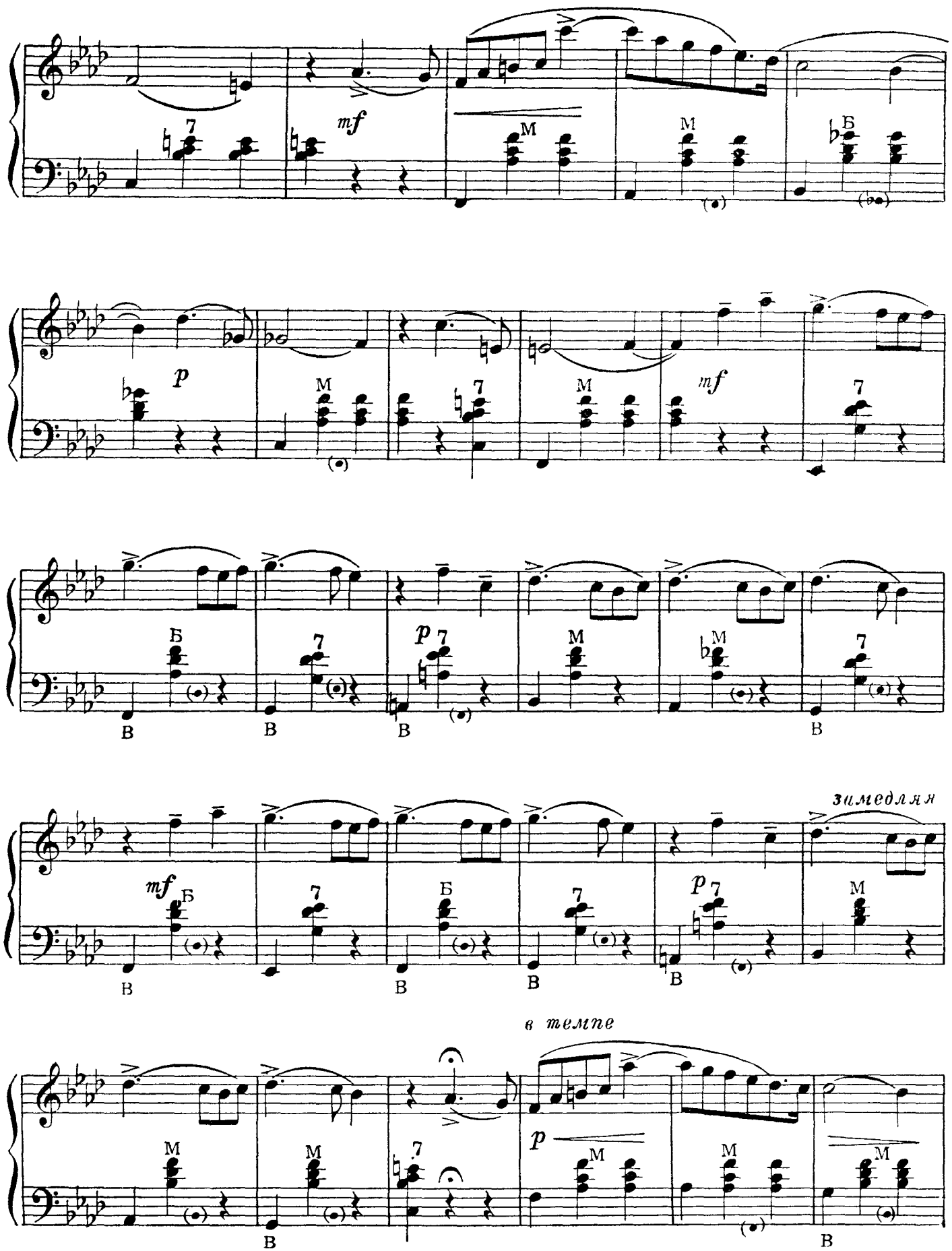

M
Б
7
f
Б
ff
Б
ff

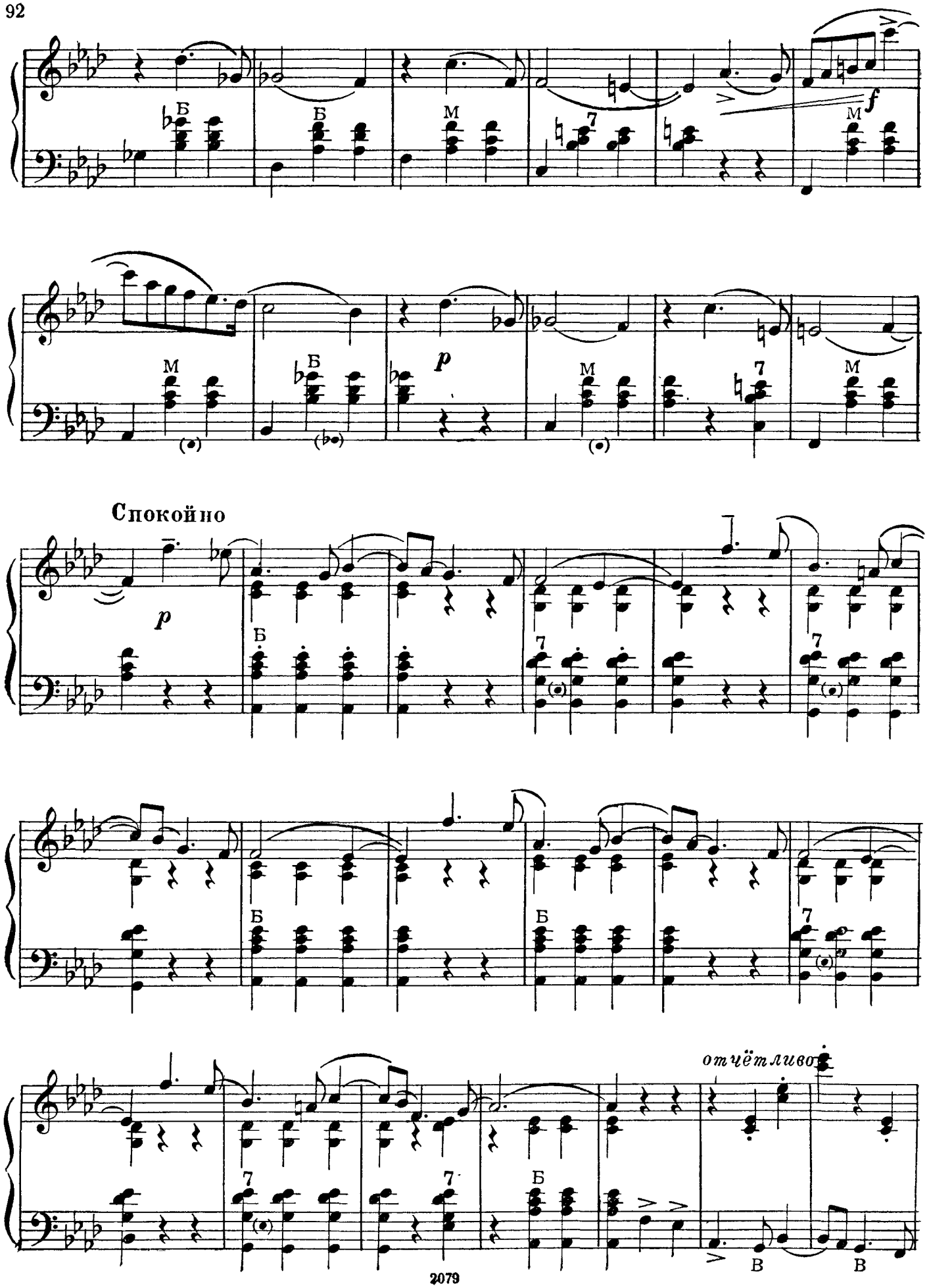
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

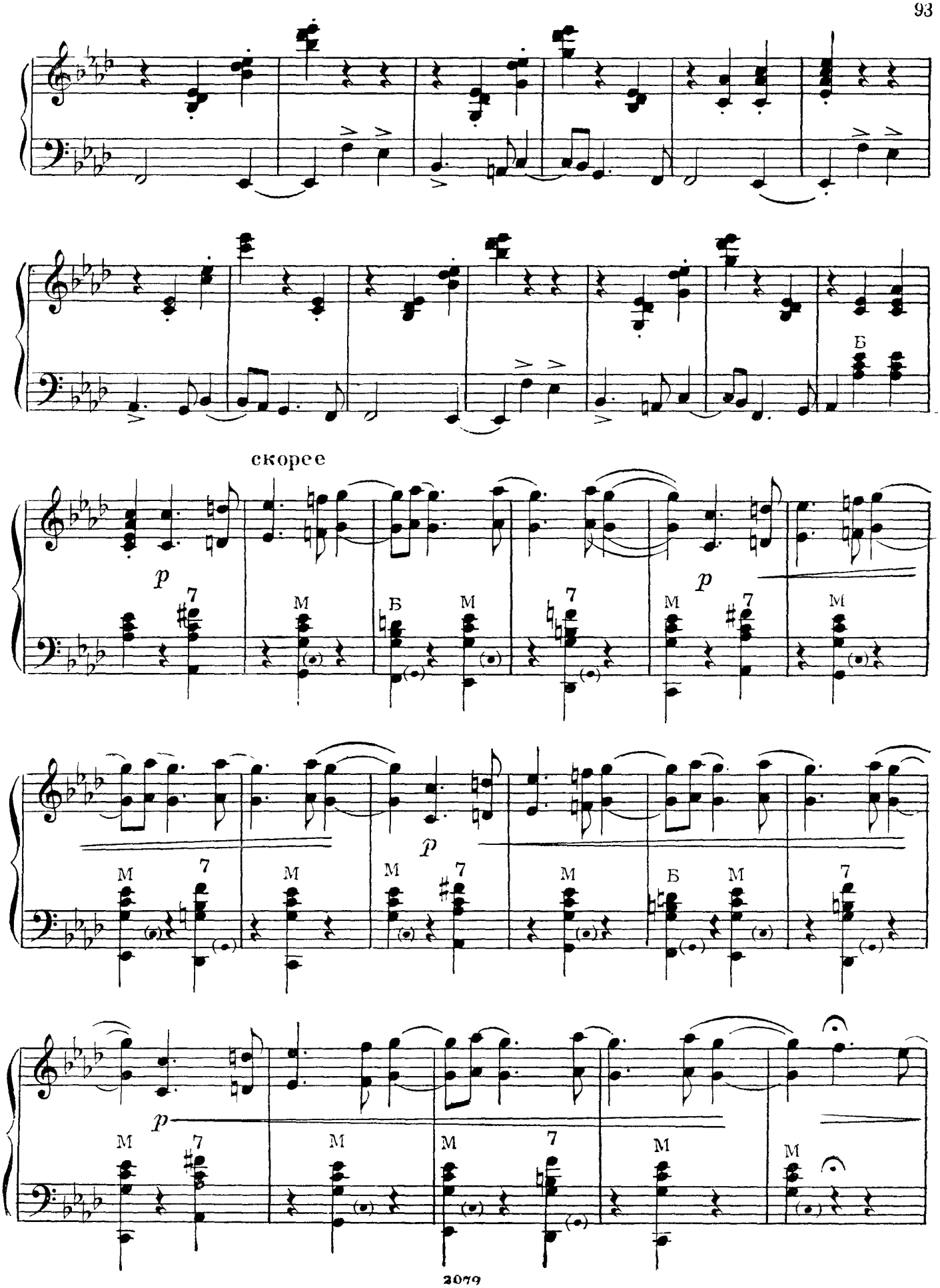
П. ЧАЙКОВСКИЙ

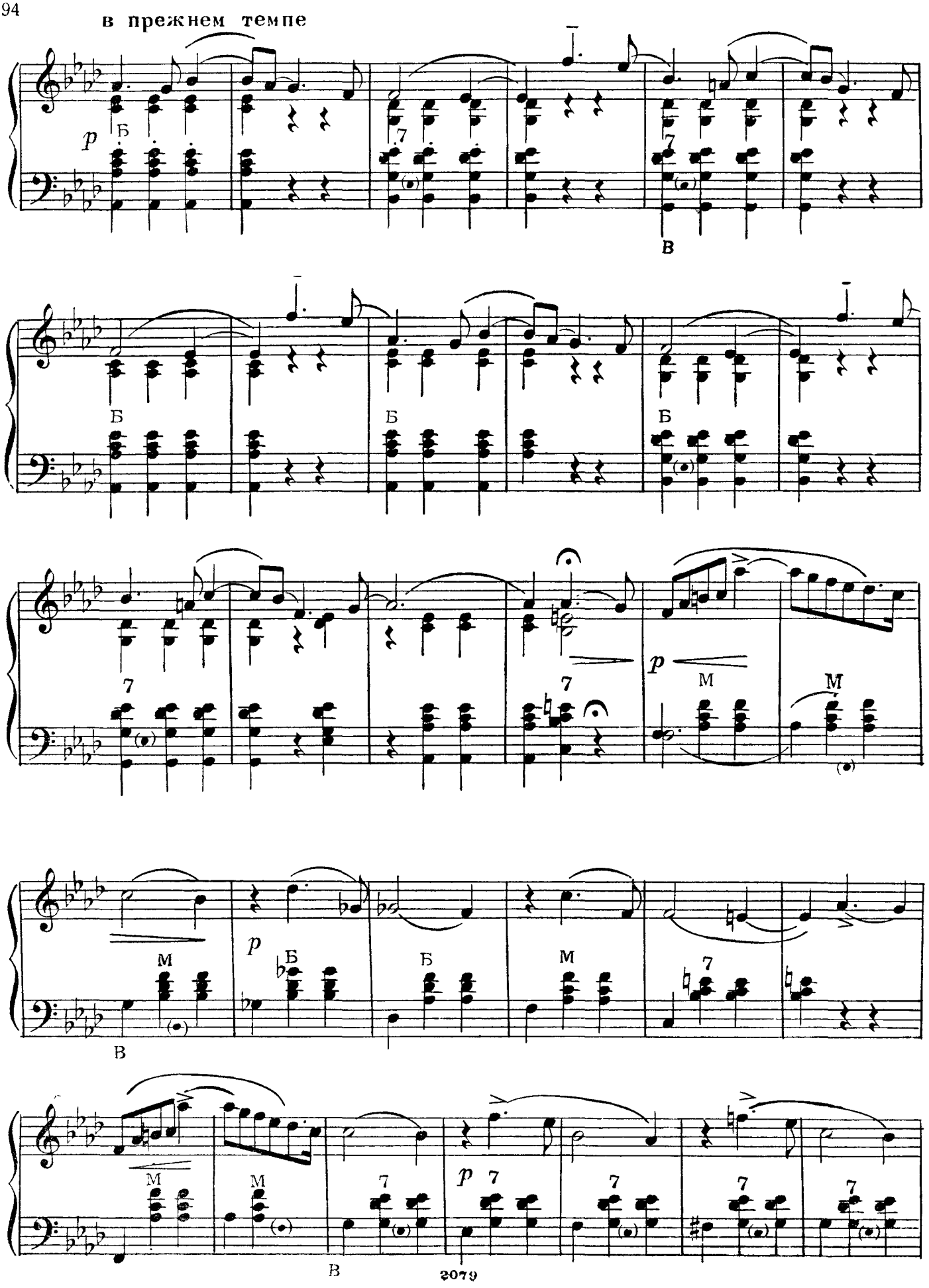
В темпе вальса

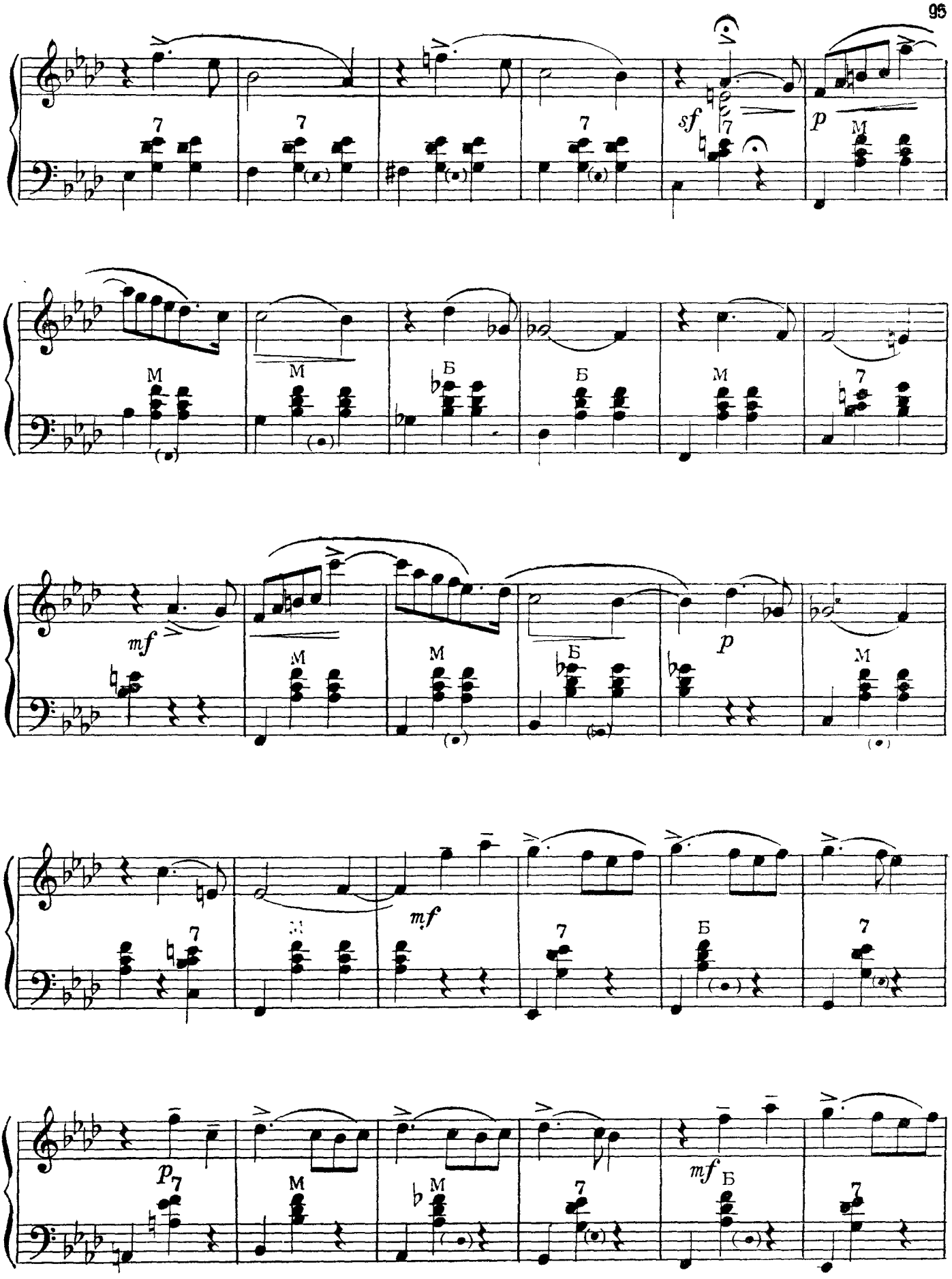


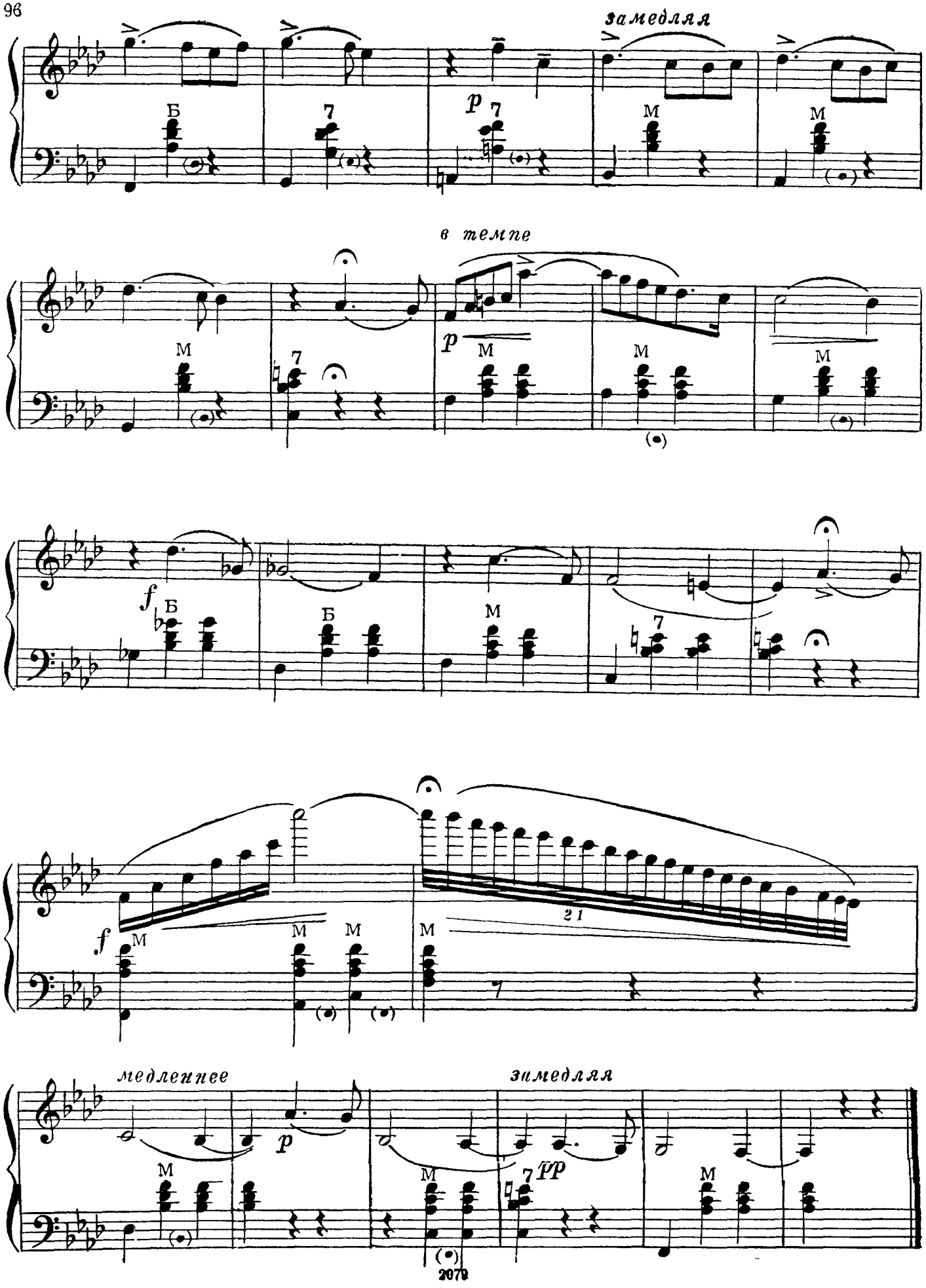

mf
p
mf
p
mf
p
замедляя
в темпе
p


Спокойно
отчётливо


скорее
p
Б
М
7

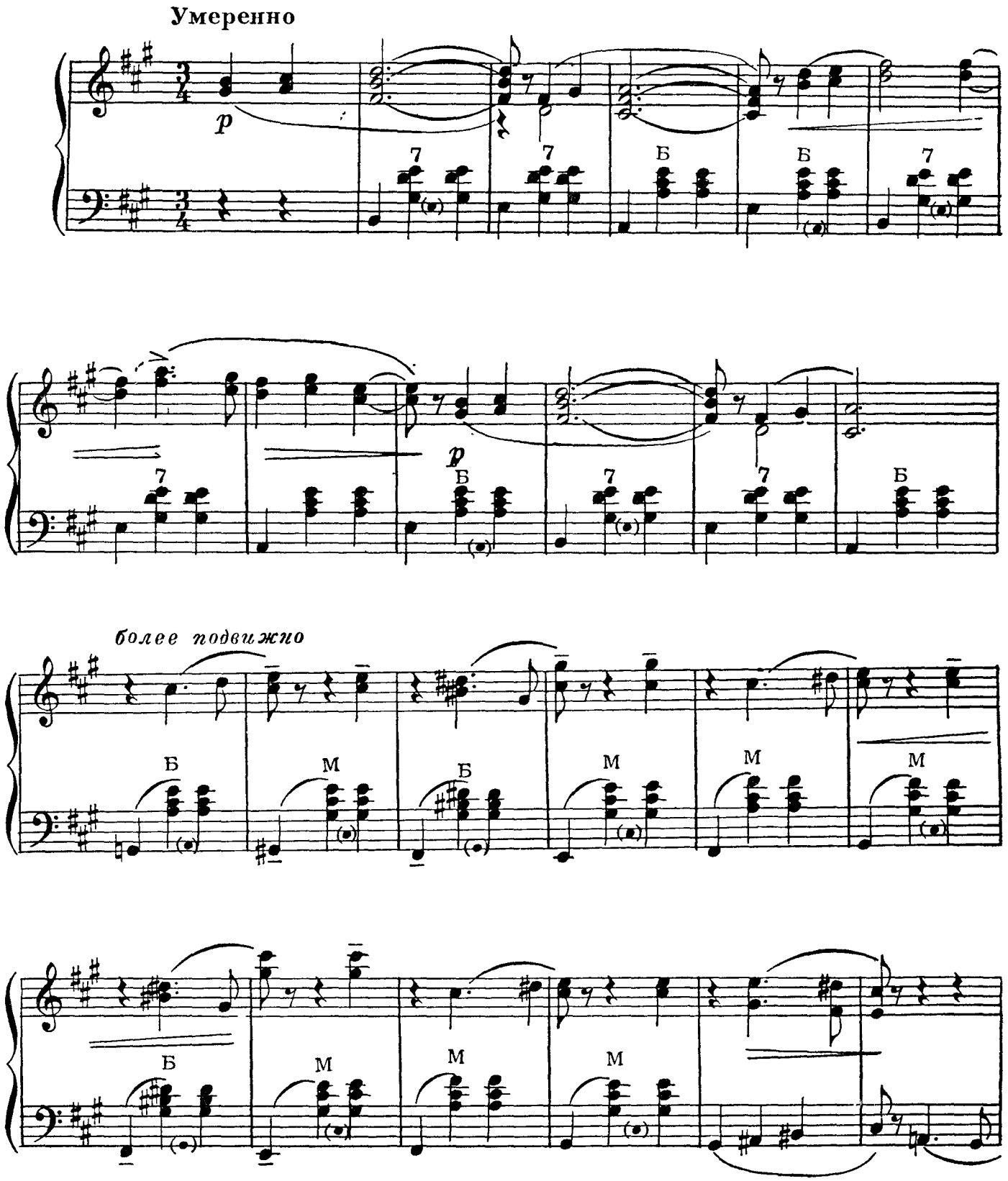

в прежнем темпе
p
Б
7
В
Б
Б
Б
7
7
p
М
М
М
p
Б
Б
М
7
В
М
М
7
p
7
7
7
7
В


sf
p
mf
p
mf
p
mf

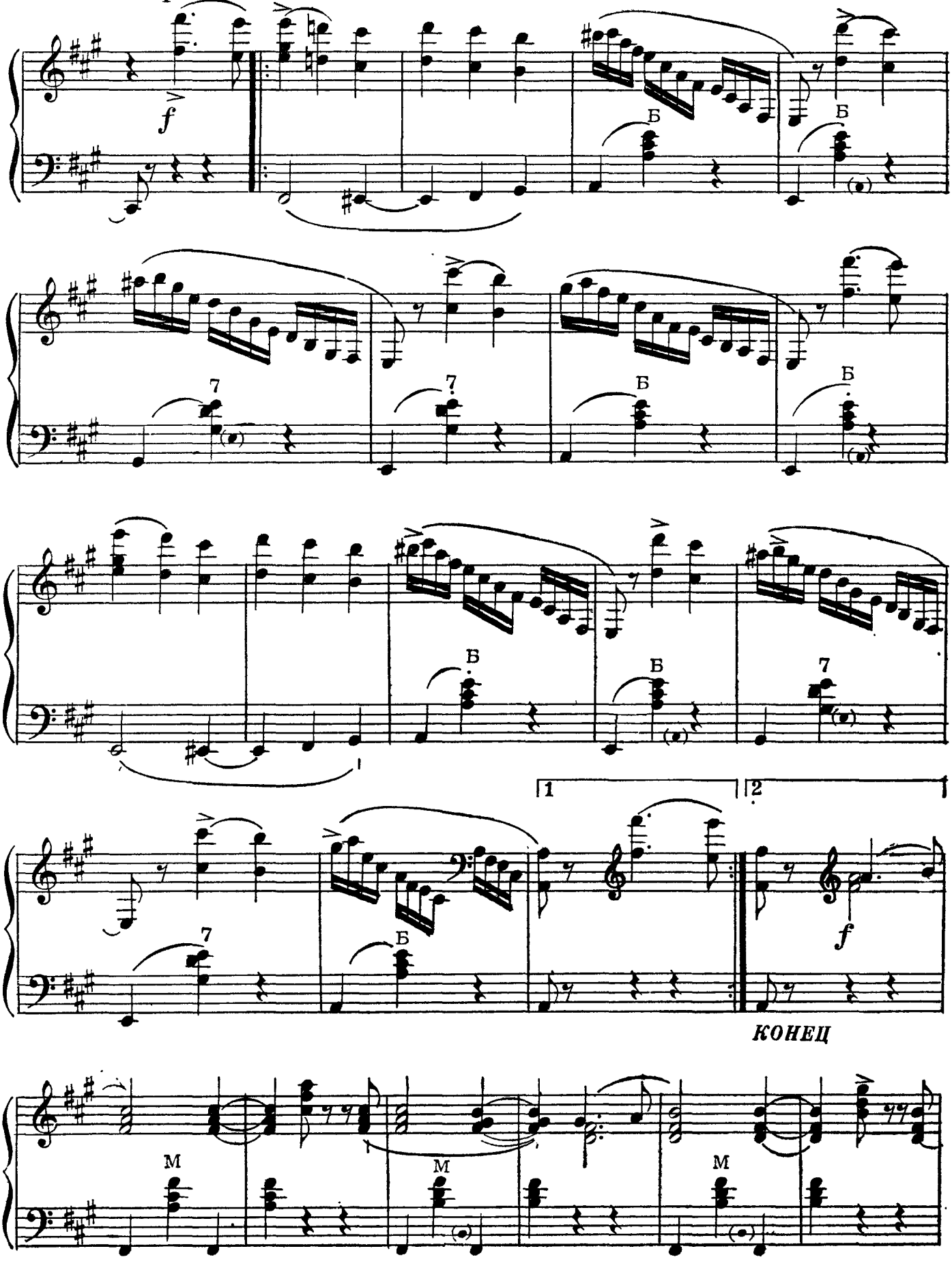

замедляя
в темпе
21
медленнее
замедляя

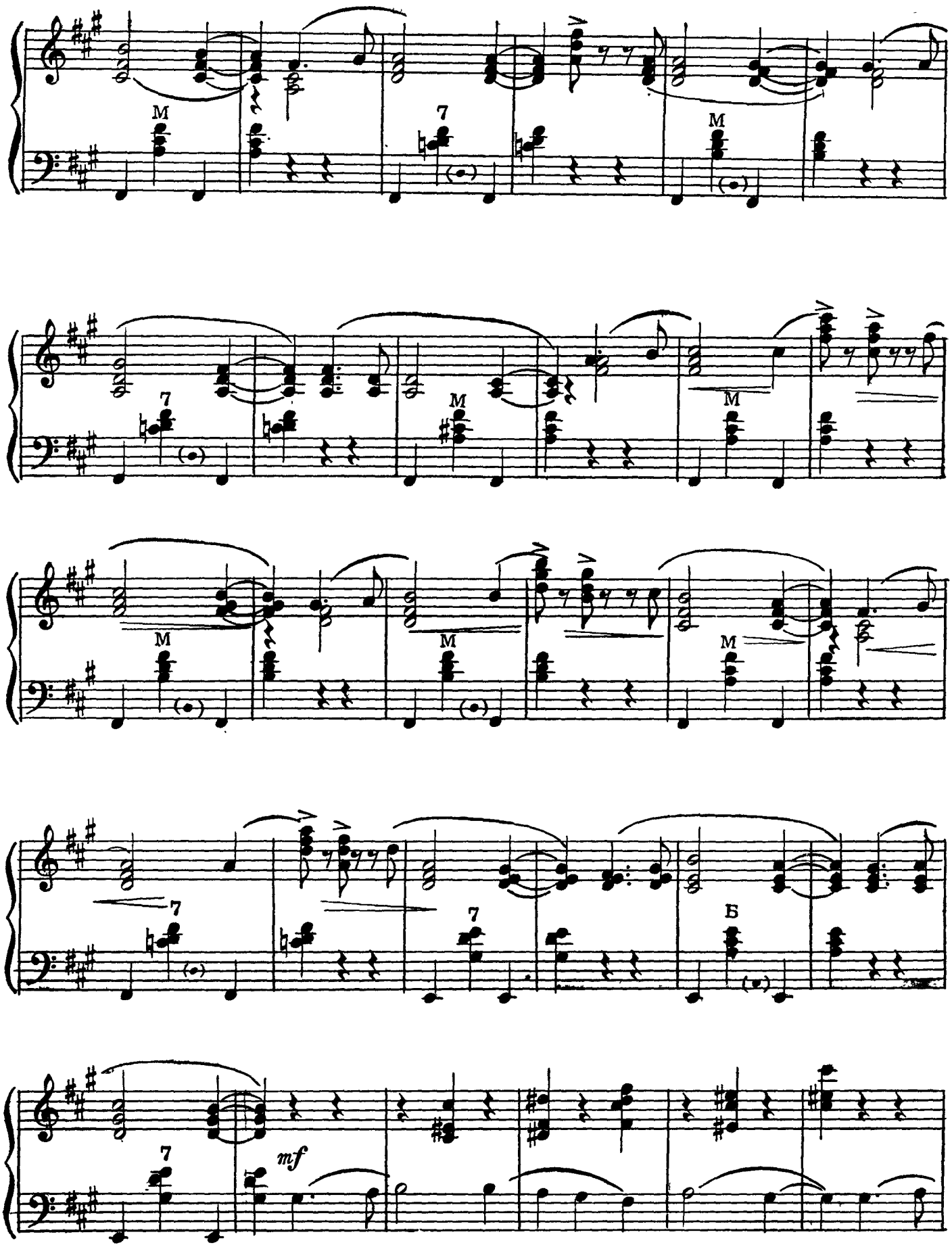
НАТА-ВАЛЬС

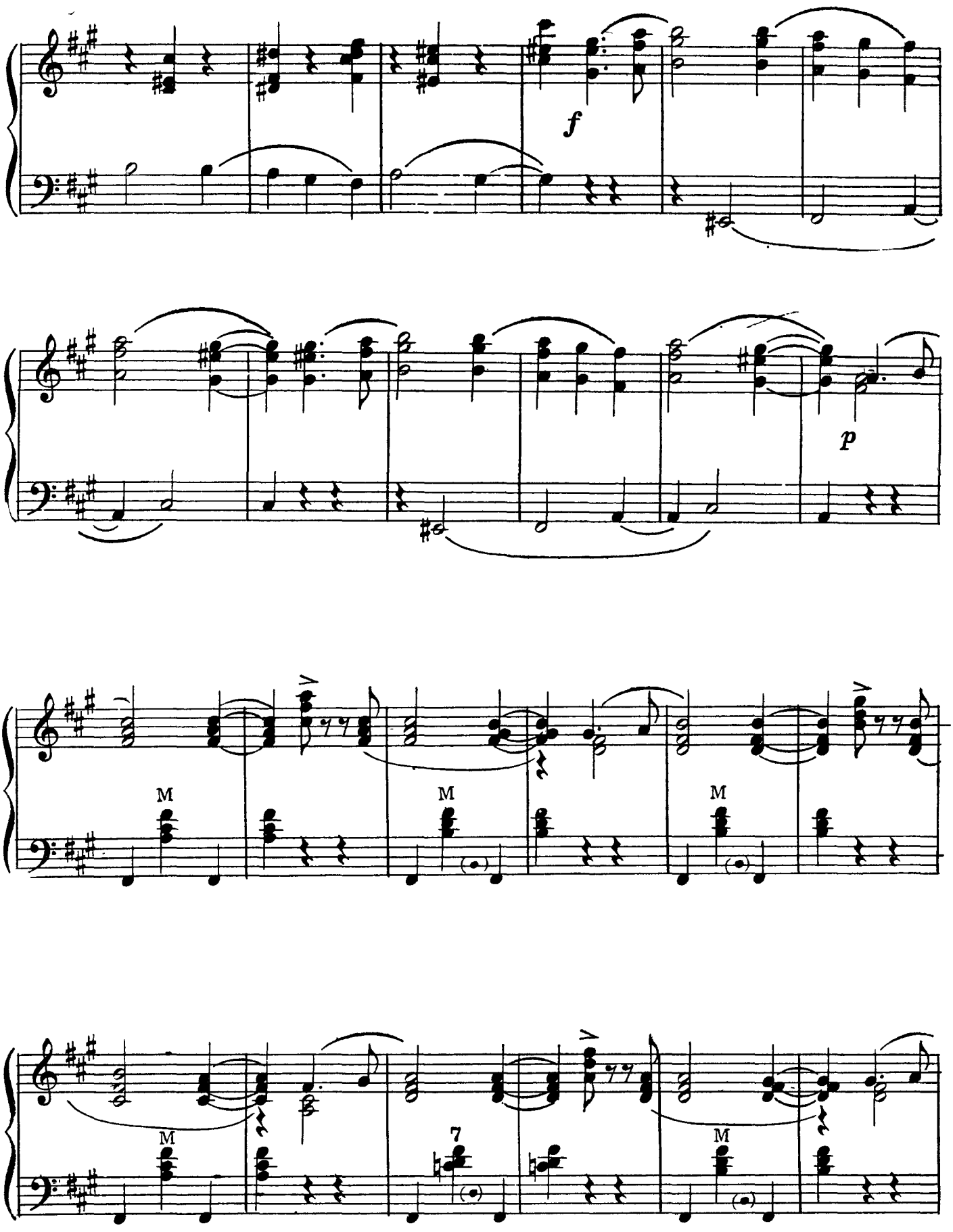
П. ЧАЙКОВСКИЙ

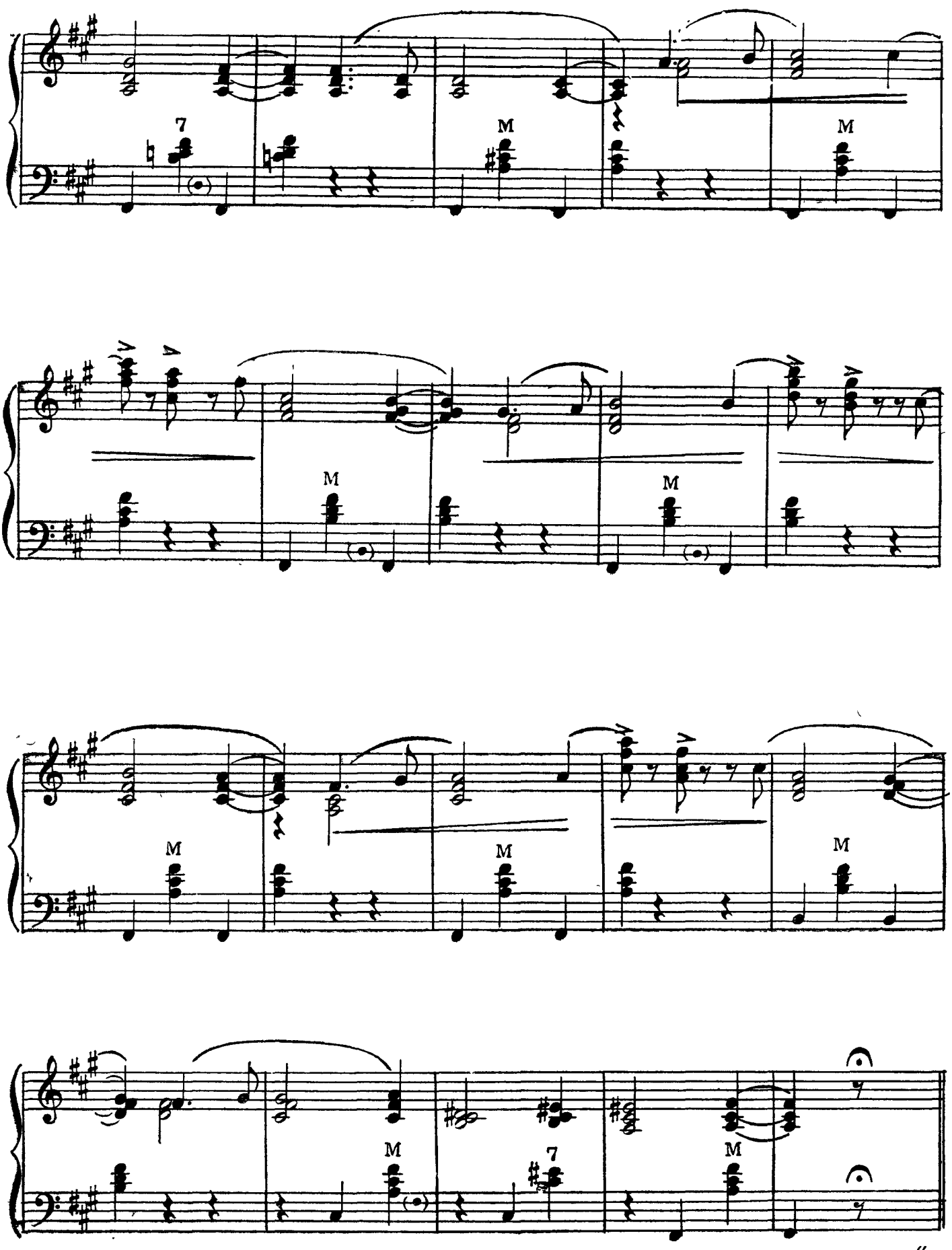


Умеренно




M
7
M
7
M
M
7
7
Б
7
mf


f
p
M
M
M
M
7
M



С начала до слова „КОНЕЦ“

Цена 1 р. 25 к.